

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 32

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
руководитель МО: Шевченко О. Е.
Протокол №_
От « _____ » _____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Окуненко Л.А. _____
Приказ №_
от " _____ " _____ г.
Протокол №_
от " _____ " _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1146986)
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Янченко Л.Н., Бурдасова О.Н., Михайлычева
В.Ю., Ефимова Ю.В., Бузмакова А.Ф.
учителя начальных классов

Екатеринбург 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 г. № 637- р);
- примерной программой по учебному предмету «Литературное чтение»;
- Программой воспитания МАОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки
- произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.).

Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0	01.09.2022	Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-k-uroku-obuchenie-gramote-na-temu-azbuka-pervaya-uchebnaya-kniga-3122037.html
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	06.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0	08.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
------	---	---	---	---	------------	--	---------------	---

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
Итого по разделу:		6						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	15.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	1	0	0	21.09.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	22.09.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	20	0	0	26.09.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0	31.10.2022	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6

3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0	08.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0	09.11.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0	10.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	8	0	0	24.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	17	0	0	08.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	17	0	0	12.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6

3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0	13.02.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	3	0	0	28.02.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	06.03.2023	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	09.03.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
Итого по разделу:		92						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5	0	0	13.03.2023	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p>	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
1.2.	Произведения о детях и для детей	11	0	0	28.03.2023	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;</p>	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
1.3.	Произведения о родной природе	4	0	0	17.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	24.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;	Устный опрос;	https://yrok.pф/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	5	0	0	02.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;	Устный опрос;	https://yrok.pф/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
1.6.	Произведения о маме	1	0	0	11.05.2023	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	https://yrok.pф/library/uchebno-metodicheskie-materiali/prezentaciyay?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8	0	0	15.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	29.05.2022	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	https://yrok.pf/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=6
Итого по разделу:		39						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй, школа! Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с первой учебной книгой «Азбука».	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Определение последовательности основных событий по сюжетной картинке. Устная и письменная речь.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Отработка понятия «предложение». Последовательность событий по сюжетной картинке.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Слово как объект изучения. Предложение и слово	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Слог и слово. Деление слов на слоги Слог и слово. Деление слов на слоги	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Слог и ударение. Ударные и безударные слоги.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;

7.	Слово как объект изучения. Деление предложения на слова. Слово. Предложение. Слог. Ударение.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Звуки в окружающем мире. Звуки речи. Урок-экскурсия.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Введение понятий «гласный и согласный звуки»	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Моделирование звукового состава слова. Образование слога.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

11.	Моделирование звукового состава слова. Сравнение слов по звуковой структуре.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Различение звука [а] и букв а, А. Текст, предложение, слово.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Характеристика звука [о]. Условное и буквенное обозначение звука [о], буквы О, о.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Характеристика звука [и], буквы И, и. Звуковые модели слов.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Характеристика звука [ы], буквы ы. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Различение звука [у] и букв У, у. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Характеристика звука [у]. Звуковые модели слов.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Различение согласных звонких твердых и мягких звуков [н] и [н'], букв Н, н.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;

19.	Различение согласных звонких твердых и мягких звуков [н] и [н'], букв Н, н. Определение последовательности основных событий сказки «Заюшкина избушка».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Характеристика звуков [с] и [с'], обозначение их буквами С, с.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Различение звуков [с] и [с'], букв С, с.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Характеристика звуков [к] и [к'], обозначение их буквами К, к.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

23.	Характеристика звуков [к] и [к'], обозначение их буквами К,к. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Характеристика звуков [т] и [т'], обозначение их буквами Т,т.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Различение звуков [т] и [т'], обозначение их буквами Т, т. Составление предложений по моделям.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Передача содержания прослушанного художественного текста. К.И.Чуковский. Сказки	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Характеристика согласные звонких твердых и мягких звуков [л] и [л'], букв Л, л. Чтение слов по звуковым моделям.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Различение согласные звонких твердых и мягких звуков [л] и [л'], букв Л, л.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

29.	Передача содержания прослушанного художественного текста. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Соотнесение согласных звонких твердых и мягких звуков [р] и [р'] с буквами Р, р.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Различение согласные звонких твердых и мягких звуков [р] и [р'], букв Р, р. Сравнение слов, отличающихся одним звуком по звучанию и значению.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Характеристика звуков [в] и [в'], обозначение их буквами В, в. Чтение слов по звуковым моделям.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

33.	Различение звуков [в] и [в'], букв В, в. Определение последовательности основных событий в тексте.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Обозначение буквами Е, е звуков [й'э] в начале слова и после буквы гласного звука. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова.	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Обозначение мягкости согласного звука с помощью букв Е, е. Общее представление о жанре-стихотворение.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Характеристика согласных глухих звуков [п] и [п'], обозначение их буквами П, п.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Различение согласные звонких твердых и мягких звуков [п] и [п'], букв П, п. Отличие на практическом уровне прозаического текста от стихотворного.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

39.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения слов и слогов. Характеристика согласных звонких твердых и мягких звуков [м] и [м'], букв М, м.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Различение согласные звонких твердых и мягких звуков [м] и [м'], букв М, м. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения слов и слогов.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;

41.	Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Характеристика звуков [з] и [з'], обозначение их буквами З,з. Устное сочинение, как продолжение прочитанного произведения на заданную тему.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Различение звуков [з] и [з'], букв З, з. Сравнение звуков по звонкости-глухости [з]-[с]; [з']-[с'].	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Характеристика звуков [б] и [б'], обозначение их буквами Б,б. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Различение звуков [б] и [б']. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Сравнение звуков [б] [б'] – [п] [п']. Вычленение содержащихся основных событий и установление их последовательности.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

47.	Характеристика звуков [д] и [д'], обозначение их буквами Д,д. Объяснение значения словас опорой на контекст. Сравнение звуков по звонкости- глухости: [д]-[т]; [д']-[т'].	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Различение звуков [д] и [д'], букв Д, д. Сравнение звуков по звонкости- глухости: [д]-[т]; [д']-[т'].	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Обозначение буквами Я, я звуков [й'а] в начале слова и после буквы гласного звука.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;

50.	Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них. Обозначение мягкости согласного звука с помощью букв Я, я.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Характеристика звуков [г] и [г'], обозначение их буквами Г, г.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Различение звуков [г] и [г'], букв Г, г. Сравнение звуков по звонкости-глухости: [г]-[к]; [г']-[к'].	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Распознавание прямого значения слов, пополнение активного словарного запаса. Характеристика звука [ч'], обозначение его буквами Ч, ч.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Сочетания чА, чУ. Осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, саморазвития.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

56.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью Ъ.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Обозначение звука [й'] с помощью разделительного Ъ.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анализ звукобуквенных моделей слов с сочетаниями ъя, ъе.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;

59.	Характеристика звука [ш], обозначение его буквами Ш, ш. Сочетание Ши. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Характеристика звука [ш], обозначение его буквами Ш, ш. Сочетание Ши. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, ответы на них.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Характеристика звука [ж], обозначение его буквами Ж, ж. Сочетание Жи	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Сравнительный анализ звуков [ж] – [ш]. Постепенный переходот слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Обозначение буквами Ё, ё звуков [й'о] в начале слова и после буквы гласного звука.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Обозначение мягкости согласного звука с помощью букв Ё, ё. Чтение предложений синтонационным выделением знаков препинания	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

65.	Согласный звонкий и мягкийзвук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
66.	Согласный звонкий и мягкийзвук [й'], буквы Й, й.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Характеристика звуков [х] и [х'], обозначение их буквами Х,х. Построение плана собственного высказывания.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	Вычленение содержащиеся в тексте основных событий и установление их последовательности. Различение звуков [х] и [х'].	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

69.	Обозначение мягкости согласного звука с помощью букв Ю, ю.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
70.	Обозначение буквами Ю, ю звуков [й'у] в начале слова и после буквы гласного звука. . Анализ звукобуквенных моделей слов с сочетанием бЮ.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Характеристика звука [ц], обозначение его буквами Ц, ц.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Характеристика сочетаний Це, Ци, Цы. Чтение слов и предложений со звуком [ц].	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Характеристика звука [э], буквэ, Э. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
74.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Определение места звука [э], букв Э, э в словах.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;

75.	Распознавание прямого значения слов, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Характеристика звука [щ'], обозначение его буквами Щ, щ.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	Понимание информации, представленными разными способами: словесно и схематически. Упражнение в запоминании сочетаний щА,щУ.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	Характеристика звуков [ф] и [ф'], обозначение их буквами Ф,ф. Деление текста на части.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Сравнение звуков по звонкости-глухости [в]-[ф]; [в']-[ф'].	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

79.	Обозначение звука [й'] с помощью разделительного Ъ.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Анализ звукобуквенных моделей слов с сочетаниями ъя, ъе, ъё, ъю.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	Урок-утренник. Прощание с Букварем. Восприятие художественного произведения.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Рассказы для детей. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
83.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. К.Д. Ушинский «Наше отечество».	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
84.	Использование простейших форм анализа текста. В.Крупин «Первоучители словенские».	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
85.	Использование простейших форм анализа текста. В.Крупин «Первый букварь».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;

86.	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские) А.С. Пушкин и его сказки.	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	Рассказы для детей. Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Осознание рифмы как созвучных концов слов. К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения о природе. В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

90.	Осознание рифмы как созвучных концов слов. С. Я.Маршак «Угомон».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
91.	Произведения о природе. М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
92.	Стихи для детей. А. Л. Барто, С.В. Михалков, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
93.	Творческий проект «Живая азбука».	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
94.	Использование выборочного поискового чтения. В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
95.	Формирование своего отношения к героям произведения. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «а»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
96.	Различение на практическом уровне вида текста, опираясь на его особенности. С. Черный «Живая азбука».	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
97.	Почему «А» поется, а «Б» нет.Ф. Кривин	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Про медведя. Г. Сапгир	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;

99.	М. Бородицкая. Разговор с пчелой	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Гамазкова «Кто как кричит?». Е. Григорьева «Живая азбука».	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
101.	Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	28.03.2023	Устный опрос;

102.	Использование простейших приемов анализа малых фольклорных форм. Скороговорки. Трудности скороговорок.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
103.	Выразительное чтение сказок доступных для данного возраста. Сказка – цепочка. Русская народная сказка «Теремок».	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
104.	Высказывание собственного суждения о прочитанном произведении, доказывание и подтверждение его фактами со ссылками на текст. Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
105.	Различение малых фольклорных форм: загадки. Тайны загадок. Понимание информации, представленной в неявном виде. Как устроена загадка.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
106.	Приемы олицетворения в русском народном творчестве. Песенки. Потешки	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Распознавание жанровой принадлежности текста: небылица.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;

108.	Узнавание, различие, выделение особенностей фольклорного произведения. Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
109.	Особенности литературных сказок. А.С. Пушкин. Отрывки из «Сказки о царе Салтане...»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
110.	Особенности народных сказок. Русская народная сказка «Петухи Собака»	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;

111.	Формирование своего отношения к героям произведения. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Жанровое разнообразие произведений: стихотворение А.Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...». А. Майков «Весна».	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Осознание рифмы как созвучных концов слов. Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Различение на практическом уровне вида текста, опираясь на его особенности Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
115.	Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;

116.	Узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
117.	Осознание рифмы как созвучных концов слов. Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
118.	Осознание рифмы как созвучных концов слов. Шуточные стихи. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;

119.	Различение на практическом уровне вида текста, опираясь на его особенности. О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговорлютика и жучка». И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
120.	Высказывание собственного суждения о прочитанном произведении, доказывание и подтверждение его фактами ссылками на текст. К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник».	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
121.	Осознание особого восприятия мира поэтами на материале текстов. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
122.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
123.	Выразительное чтение и декламация стихотворных произведений после предварительной подготовки. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;

124.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
125.	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

126.	Осознание особого восприятия мира поэтами на материале текстов М. Пляцковский «Сердитый дог буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
127.	Произведения о дружбе животных и человека С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
128.	Понимание смысла прочитанного. В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
129.	Произведения о животных. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
130.	Понимание смысла прочитанного В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никогоне обижай».	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
131.	Произведения о животных. С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
132.	Книга как особый вид искусства. Обобщающий урок.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник. Литературное чтение. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Стефаненко. ... При работе по учебнику «Литературное чтение» (1 класс) серии «Школа России»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://урок.пф/library/uchebno-metodicheskie_materiali/prezentaciya?search_by_parameters&lvl_of_edu=3356&subject=148&class=132&page=

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Портреты писателей	4 комплекта
Демонстрационно-учебные таблицы по литературному чтению.	3 комплекта
Набор сюжетных картинок	4 комплекта
Репродукции картин	3 комплекта
Технические средства	
Мультимедиа - проекторы	
Интерактивная доска	
Экран проекционный	
Комплект учебно-лабораторного оборудования-1шт(интерактивная доска .нетбуки-13шт.	

Wi-Fi точка доступа D-Link-1)
Документ – камера
База для подзарядки и хранения ноутбуков
Ноутбук
Персональный компьютер
Принтеры
Колонки

