

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ № 32

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей
руководитель МО: Шевченко О. Е.
Протокол №_
От «_____» _____ г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Окуненко Л.А. _____
Приказ №_
от "_____" "_____" г.
Протокол №_
от "_____" "_____" г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1157799)
учебного предмета
«Музыка»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Заплата Е.А., Ясинских Л.В.
учителя музыки

Екатеринбург 2022

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286;
- Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов;
- Примерной программой по учебному предмету «Музыка»;
- Программой воспитания МАОУ СОШ № 32 с углубленным изучением отдельных предметов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,

причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и

трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства,

вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых,

струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы,бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш
Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.
Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте +пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	«Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	В. Шаинский "Мир похож на цветущий луг", С. Дорохин "Как на пишущей машинке". Песни о школе "Наша школьная страна", "Не крутите пёстрый глобус", "Школьный вальс"	Ф. Госсек Гавот, Д. Кабалевский "Ёжик", "Казачок" - Украинская народная песня	01.09.2022 09.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
1.2.	Музыкальные пейзажи	3	0	0	А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	Песня "Скворушка прощается"	Свиридов "Осень" из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина "Метель"	12.09.2022 30.09.2022	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
Итого по модулю		5									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Русская народная песня "Берёзка"	Русская народная песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	"А я по лугу" - русская народная песня	03.10.2022 07.10.2022	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова.	Как под яблонькой, русская народная песня	Русская народная песня "Полянка"	10.10.2022 14.10.2022	Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Блинные наигрыши; "Былина о Добрыне Никитиче" ("То не белая береза к земле клонится...")	Песни: "Осень в лесу", "Ласковая осень", "Осень щедрая пора"	Песня Баяна "Дела давно минувших дней..." (из оперы «Руслан и Людмила») М. Глинки	24.10.2022 28.10.2022	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Практическая работа;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	1	0	0	Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения.	Г. Фрид. Песенка о буквах	П. Чайковский. Сладкая греза.	07.11.2022 11.11.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
3.2.	Звукоряд	1	0	0	"Звуки музыки" Р. Роджерса	В. Герчик "Нотный хоровод"	Азбука, До, ре, ми, фа, соль...	14.11.2022 18.11.2022	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
3.3.	Ритм	1	0	0	П. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"	Заходера. Песенка про азбуку"	Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	21.11.2022 25.11.2022	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	0	"Детский альбом" П. Чайковского. Вальс. Польша	"Пригласите песенку", "Наша песенка простая"	"Мы рисуем музыку"	28.11.2022 02.12.2022	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752
------	---------------------	---	---	---	--	---	--------------------	--------------------------	---	---------------	--

Итого по модулю	4										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 4. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	1	0	0	Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Улыбка»	05.12.2022 09.12.2022	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
------	---------------------	---	---	---	--	---	---	--------------------------	---	---------------	---

4.2.	Оркестр	1	0	0	М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром. М. И. Глинка	У каждого свой музыкальный инструмент.	Мусоргский. «Картинки с выставки»	12.12.2022 16.12.2022	«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
------	---------	---	---	---	---	--	-----------------------------------	--------------------------	---	---------------	--

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	"Зимушка хрустальная"	Л.-К. Дакен. "Кукушка". "Волынка" И.С.Бах	19.12.2022 23.12.2022	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Практическая работа;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
------	--------------------------------------	---	---	---	--	-----------------------	---	--------------------------	---	----------------------	---

Итого по модулю	3										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 5. Народная музыка России

5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Песня " Моя россия"	"Здравствуй, Родина моя". Гимн РФ	Наш край. Д.Кабалевский. Песни Урала	23.01.2023 27.01.2023	Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631 РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/	
5.2.	Русский фольклор	1	0	1	Русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	"Жили у бабуши", "Я на камушке сижу", "Со вьюном я хожу"	"Каравай"	30.01.2023 03.02.2023	Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;	Устный опрос;	Интернет ресурсы	
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Духовная музыка												
6.1.	Песни верующих	2	0	0	Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	Народные песнопения о Сергии Радонежском	«Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»	09.01.2023 20.01.2023	Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1	
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Музыка в жизни человека												
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский.	"Почему медведь зимой спит"	Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	06.02.2023 10.02.2023	Двигательная импровизация, пластическое интонирование.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1	
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Д. Кабалевский. Резвушка. Плакса. Злюка	С. Соснин. Песенка Бабы-Яги	С. Прокофьев. "Болтуня"	13.02.2023 17.02.2023	Игра-импровизация «Угадай мой характер»;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1	
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0	«Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	Песенки-заклички "Как на масляной неделе"	«Ай, как мы масленицу дожидали»	27.02.2023 03.03.2023	Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/	

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	Песня "О той весне"	Песни "Катюша", "Вставай страна огромная"	06.03.2023 17.03.2023	Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?;	Практическая работа;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
------	---------------------------------	---	---	---	--	---------------------	---	--------------------------	---	----------------------	---

Итого по модулю		5										
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	1	0	0	П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть)	"Колыбельная медведицы"	С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	30.03.2023 31.03.2023	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/
------	---------------	---	---	---	--	-------------------------	---	--------------------------	--	---------------	---

Итого по модулю		1										
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр»	"Перепёлочка" белорусская народная песня	Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	03.04.2023 14.04.2023	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
------	----------------------	---	---	---	---	--	---	--------------------------	---	---------------	---

Итого по модулю		2										
-----------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»)	Г. Гладков "Песенка друзей"	Д. Б. Кабалевский "Клоуны". С. С. Прокофьев "Петя и волк"	17.04.2023 28.04.2023	Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/additional/225887/ РЭШ. Урок - https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/	
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болельщик куклы». Ж-Ф. Рамо. Тамбурин (клавесин)	Песенка Атаманши	"Камаринская", "Мужик на гармонике играет"	01.05.2023 05.05.2023	«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1	
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром (по выбору)	Песня "Весёлый музыкант"	Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	08.05.2023 12.05.2023	Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Устный опрос;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	Песенка друзей. Песня Трубадура. Принцесса и трубадур. Г. Гладков	Песенка Друзей	Танец Атаманши и разбойников	15.05.2023 19.05.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу»;	Практическая работа;	Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	1							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Многообразиие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные сказания и былины. Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;

6.	Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Знакомство с нотной грамотой	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
8.	Звуки длинные и короткие. Что такое ритм	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
11.	Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;

12.	Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
15.	Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;

17.	Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
18.	Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Музыкальный портрет: образ человека	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
22.	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;

23.	Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
24.	Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	0	31.03.2023	Устный опрос;
27.	Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
28.	Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;

29.	Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
31.	Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
32.	Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
33.	Сочиняем музыкальную сказку	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

"Музыка" для 1-4 классов. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2020

Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 кл. / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2015.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015

Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2020

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аудиоприложение - <https://rosuchebnik.ru/material/muzyka-1-klass-metodicheskoe-posobie-i-audioprilozhenie/>

Банк авторских мультимедийных презентаций

Видеоуроки проекта "Инфоурок" - https://iu.ru/video-lessons?klass=1_klass&predmet=musika

Фонохрестоматия. Музыка. 1 класс - <https://catalog.prosv.ru/item/39096>

Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс" / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Диск №1

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, колонки

Мультимедиапроектор

Телевизор

Музыкальный центр

Аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей

Видеомагнитофон

Экран (на штативе)

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектакле

Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов

Музыкальные инструменты:

Фортепиано (пианино)

Клавишный синтезатор)

Комплект детских музыкальных инструментов:

колокольчик, бубен, барабан, треугольник, маракасы, кастаньетты, металлофон

Народные инструменты:

свистульки, деревянные ложки, трещотки, дирижерская палочка

Специализированная учебная мебель:

индивидуальные столы и стулья для учащихся

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект детских музыкальных инструментов:

– колокольчик

– бубен

– барабан

– треугольник

– маракасы

– кастаньетты

– металлофон

Народные инструменты:

– свистульки

– деревянные ложки

– трещотки

– дирижерская палочка

