



**ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «БИТВА ХОРОВ»,
посвященном празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 годов
«САЛЮТ, ПОБЕДЕ!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного Фестиваля – конкурса хоровых коллективов «Битва хоров» (далее – Конкурс) в 2023/2024 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в целях организации работы с одаренными детьми в сфере дополнительного образования и предъявления широкой общественности творческих достижений детей и молодежи.

– Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.

2. Цели и задачи:

2.1. Цель: сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воспитание порастающего поколения в духе патриотизма через хоровое искусство; создание условий для выявления творческого потенциала детей и молодежи, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры.

2.2. Задачи:

– формирование гражданско-патриотических чувств, эстетического вкуса, воспитание духовности у детей и молодежи, национальной гордости, уважения к чести и достоинству людей, защищавших нашу Родину в годы Великой Отечественной войны;

– выявление и повышение уровня исполнительского мастерства вокально-хорового творчества детей и подростков;

– выявление лучших творческих детских коллективов и творчески одаренных детей образовательных организаций;

– привлечение детей и молодёжи к вокально-хоровому искусству;

– пропаганда, развитие и популяризация хоровых традиций в русской культуре.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие детские и юношеские (в том числе любительские) хоровые коллективы образовательных организаций.

3.2. Возраст участников от 5 до 18 лет.

3.3. Принимая участие в Конкурсе, обучающиеся и педагоги соглашаются:

3.3.1. с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ от 27 июля 2006 года (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, класс, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома);

3.3.2. с тем, что фото- и видеосъемка на мероприятии будет осуществляться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

3.3.3. с тем, что конкурсные материалы (присланные в цифровом виде), остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования; авторы конкурсных материалов на выплату авторского гонорара не претендуют.

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 17 апреля 2024 года по 7 мая 2024 года.

4.2. Тематика Конкурса - «Салют, Победе!».

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

– «Лучший хоровой коллектив общеобразовательных организаций» по двум категориям: «Классик» (хоровые коллективы, занимающиеся на постоянной основе), «Любитель» (хоровые коллективы, созданные специально для участия в Фестивале – конкурсе);

– «Лучший хоровой коллектив учреждений дополнительного образования» (ДДТ, ЦДТ, Клубы по месту жительства);

– «Лучший хоровой коллектив общеобразовательных организаций с углубленным изучением отдельных предметов художественного цикла»;

– «Лучший хоровой коллектив музыкальных школ, школ искусств»;

– «Лучший хоровой коллектив хоровых отделений музыкальных школ и Хоровых школ).

4.4. Возрастные группы участников (для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);

- средняя (5-7 классы);

- старшая (8-9 классы).

4.5. Конкурс проводится в два этапа:

– Первый этап – проводится заочно в период с 17 апреля по 22 апреля 2024 года. Члены жюри оценивают конкурсные работы и по сумме баллов определяют участников второго – очного этапа Конкурса (количество участников очного этапа определяется Организатором Конкурса).

– Второй этап (финал) – очный – проводится 7 мая 2023 года, место проведения очного этапа Конкурса – МАОУ СОШ № 32.

4.6. Конкурсное выступление участников Конкурса должно представлять собой:

- творческий номер хорового коллектива (хоровое исполнение песни), соответствующий тематике Конкурса: о Родине, войне, мире, детстве (по желанию);
- конкурсные выступления хоровых коллективов – участников Конкурса должны соответствовать требованиям, установленными Организатором Конкурса (Приложение № 1).

4.7. Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению конкурсные выступления, не соответствующее требованиям.

5. Организационные и технические требования:

– от образовательной организации в Конкурсе может участвовать не более 2 (двух) хоровых коллективов (состав хорового коллектива от 12 и более детей) от каждой возрастной категории;

– хоровой коллектив исполняет не более 1 (одного) конкурсного произведения.

5.1. Хоровой коллектив исполняет конкурсное произведение продолжительностью **не более 5 минут**.

5.2. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

5.3. Произведение исполняется на русском языке.

5.4. Заявки на участие в Конкурсе принимаются с **17 апреля до 22 апреля 2024 года** (включительно) (Приложение № 2) в электронном виде путем заполнения анкеты по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdAhTsJ52G-DU4xtVyIfbnHseW6KwK9c3MSq8k9oKVoggYBA/viewform?usp=sharing>

5.5. Заявка на участие в Конкурсе заполняется ответственным за Конкурс специалистом образовательной организации.

5.6. К заявке необходимо прикрепить ВИДЕОЗАПИСЬ выступления (требования к видео материалам указаны в Приложении № 3). За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

– Руководители коллективов – участники второго (очного) этапа **в срок до 3 мая 2024 года** (включительно) направляют на e-mail Организатора: EKВ32konkurs@yandex.ru фонограммы конкурсных выступлений, видеосопровождение к конкурсному выступлению (презентация, ролики, слайд-шоу), подчеркивающие идею песни.

5.7. Фонограмма для выступления должна быть высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц и (при необходимости) мультимедиафайлы. Имя файла должно содержать Номер образовательной организации_Название коллектива_Название номера (например, 215_СозвездиеУспеха_ДеньПобеды). Минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал.

6. Жюри Конкурса

6.1. Жюри формируется Организатором конкурса.

6.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

6.3. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 4.

6.4. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы и номинации.

6.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

7. Подведение итогов, награждение участников

7.1. Все участники Конкурса, педагоги, подготовившие участников, получают Благодарственные письма Организатора.

7.2. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) Конкурса награждаются Дипломами и памятными сувенирами.

8. Данные об Организаторе Конкурса

Управление образования Чкаловского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга (г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 13а),
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 32 Екатеринбурга (г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 33),

Ответственные за проведение Конкурса:

Александрова Ульяна Викторовна – заместитель директора МАОУ СОШ № 32, тел. 8-902-265-05-36:

Требования к конкурсным выступлениям хоровых коллективов

1. Требования к содержанию:

– Художественно-эстетическая направленность, соответствующая теме Конкурса – «Салют, Победе!».

2. Технические требования:

– Хоровые коллективы могут исполнять произведения в сопровождение акустического инструмента, допускается использование инструментальной фонограммы «-1». Минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал.

– Общая продолжительность звучания конкурсных произведений не более 5 минут.

3. Требования к выступлению:

– произведение должно соответствовать исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей;

– приветствуются постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения, костюмы, мезансценирование, соответствующие тематике исполняемой песни и идее номера, видео-сопровождение (презентация, ролики, слайд-шоу) подчеркивающие идею песни;

– выступлением хорового коллектива может руководить дирижер;

– в творческом номере допускается выступление солиста (солистов) хора.

Приложение № 2 к Положению
о Международном Фестивале -
конкурсе хоровых коллективов
«БИТВА ХОРОВ»

Заявка на участие в международном
Фестивале – конкурсе хоровых коллективов «БИТВА ХОРОВ»

1.	Страна, область, город	
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)	
3.	Название хорового коллектива	
4.	Название номера (песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью))	
5.	Номинация	
6.	Количество участников	
7.	Хронометраж выступления	
8.	Необходимое количество микрофонов и стоек	
9.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)	
10	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
11	Должность руководителя	
12	Контакты руководителя (телефон, e-mail)	
13	Ф.И.О. концертмейстера (если есть)	
14	Ссылка на выступление (загружается на любой ресурс: mail, yandex диск, google диск и пр)	

Требования к видео материалам
(для участников первого (заочного) этапа Конкурса)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
1. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
2. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
3. Рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv.
4. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.

Приложение № 4 к Положению
о международном Фестивале –
конкурсе хоровых коллективов
«БИТВА ХОРОВ»

Система оценивания выступления участников Конкурса

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения;	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23 балла

III место: 20-21 балл

Участник: 19,9 баллов и менее