

**Аннотированный перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в 2023-2024 уч. году**

№	Наименование программы, авторы-составители	Срок реализации	Возраст учащихся	Аннотация
1	«Ансамбль домристов» Сосновских С.А.	4	6,5-16	<p>Обучение игре на домре помогает развивать музыкальные способности ребенка. Учащиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. Помимо этого, коллективное творчество создаёт наиболее комфортные психологические условия для раскрытия творческого потенциала и развития личности.</p> <p>Цель: создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности средствами ансамблевого музицирования на домре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком игры на домре в ансамбле, технически правильно используя игровой аппарат, опираясь на различные приёмы и способы игры (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды домровой техники); - изучение основ музыкальной грамоты; - формирование умения оперировать полученными знаниями в практической деятельности; - формирование и развитие навыка коллективного музицирования. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, координация движений); - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - развитие творческих способностей; - формирование и развитие творческого подхода в работе над музыкальным произведением; - развитие интереса к творческому познанию и самовыражению. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие позитивного отношения к музыкальному творчеству; - способствовать выработке терпения, настойчивости, привычки и потребности к труду для достижения результата; - приобщение к коллективному творчеству через продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; - формирование и развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям и ценностям народов России и народов мира; - формирование художественно-эстетического вкуса. <p>Адресат программы: Набор учащихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Объём и срок освоения программы – 4 года: 1-й год обучения - 36 часов в год, 2-4 год обучения – по 72 часа в год. Общее количество часов за период освоения программы составляет 252 часа.</p> <p>Форма обучения: очная, коллективное занятие (от 2 – до 15 учащихся). Наряду с традиционной формой занятий могут</p>

				<p>использоваться и нетрадиционные формы: тематические беседы, прослушивание аудио и видеозаписей, занятие-экскурсия, занятие-концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год обучения - «стартовый»; 2 – 4 года обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Учащиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. В процессе разучивания ансамблевых произведений изучается нотная грамота, а также выработка чувства ритма и коллективного исполнения различных музыкальных жанров, который служит основой для освоения ансамблевой игры.</p> <p>Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу; 2 – 4 года обучения - занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.</p>
2	<p>«Ансамбль духовых инструментов» Клепалова П.А.</p>	3	8-15	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль духовых инструментов» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Занятия в ансамбле помогут учащимся освоить игру на флейте и саксофоне в коллективе. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования музыкально- эстетической культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности через ансамблевое музицирование на духовых инструментах.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие: овладеть основами музыкальной грамотой и техникой игры на флейте; приобщить к знаниям традиций исполнительского искусства мастероврусской, отечественной и зарубежной флейтовой музыки; освоить навыки свободного «чтения с листа» и импровизации.</p> <p>развивающие: развить у учащихся музыкальные способности; развить навыки игры на флейте в ансамбле; развивать коммуникативные качества личности; развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений мировойклассики.</p> <p>воспитательные: воспитывать у учащихся ответственность, трудолюбие, выносливость, целеустремлённость в достижении результата, устойчивый интерес к исполнительству; воспитывать в учащихся высокие эстетические потребности, прививать художественный вкус; воспитывать гуманное отношение к людям, стремление к личностному общекультурному росту, к самоопределению и самореализации личности посредством творческой деятельности.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 8-15 лет. Набор учащихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю.</p> <p>Объём и срок реализации программы: 3 года обучения, 36 часов в год, всего – 108 часов.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие (2 – 15 человек.)</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Учащиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. В процессе разучивания ансамблевых произведений изучается нотная грамота, а также выработка чувства ритма и коллективного исполнения различных музыкальных жанров, который служит основой для освоения ансамблевой игры.</p>

				<p>В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый».</p> <p>– «базовый» уровень реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.</p>
3	<p>«Вокальный ансамбль» Заплата Е.А. Зеленская А.М. Масленникова Л.В. Падерина Ю.А. Ясинских Л.В.</p>	3	8-17	<p>Основным назначением данной образовательной программы является овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства. Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена и активная концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней. Вокальный ансамбль – это наиболее доступный, мобильный и актуальный вид коллективного творчества, поскольку, являясь социальной структурой, дает возможность участникам коллектива приобрести не только знания и умения в области музыкального искусства и культуры, но и опыт межличностного общения, что так же входит в спектр педагогических задач. Навыки, приобретенные в процессе обучения в вокальном ансамбле, способствуют развитию творческого потенциала учащихся и дают возможность впоследствии реализовать свои возможности в различных творческих коллективах.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокальное исполнительство.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>Формировать основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, ее языке, средствахвыразительности, жанрах; певческие навыки; навыки сольного и ансамблевого пения; умение работать с фонограммой, микрофоном; навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>Развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровыевозможности; вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;творческую фантазию, воображение; оценочное музыкальное мышление; артистическую смелость, умение держаться на сцене.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>Воспитывать интерес к певческой деятельности; художественный и музыкальный вкус; творческую, духовную и культурно-развитую личность; коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; трудолюбие, целеустремленность; самоорганизацию, самоконтроль. нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертнойдеятельности; способность к самореализации в пространстве культуры.</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 17 лет. Набор учащихся в группу первого года обучения осуществляется на основании результатов входной диагностики</p>

				<p>музыкальных и певческих способностей (прослушивание) и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях. Дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения осуществляется на основании результатов прослушивания, с целью выявить индивидуальные особенности кандидата и определить его творческий потенциал.</p> <p>Режим занятий: 1-3 год обучения – по 2 академических часа в неделю.</p> <p>Объем общеразвивающей программы: общее количество часов за весь период обучения - 144 часа; продолжительность одного года обучения - 72 часа.</p> <p>Срок освоения общеобразовательной программы: 3 года обучения.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (количество обучающихся в группе от 2 до 16 человек).</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности – «базовый» (2 - 3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей и интересов учащихся.</p> <p><u>Стартовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, концерт для родителей.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: беседа, прослушивание концерт для родителей, годовой отчетный концерт.</p> <p><u>Базовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, тренинг по партиям, репетиции, концерты.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: концерт для родителей, исполнение на фестивалях и конкурсах, годовой отчетный концерт.</p>
4	«Искусство бисероплетения» Трубская Т.А.	6	6,5-13	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство бисероплетения» открывает большой мир фантазии, создает условия для реализации собственных идей учащихся.</p> <p>Занятия в объединении таят в себе много возможностей по формированию художественного вкуса, можно развивать и обучать, раскрывать творческие способности, приобретать навыки художественного творчества, обогащать социальный опыт.</p> <p>Творчество всегда рассматривалось как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – форма и способы его мышления, личностные качества, поэтому важно научить учащихся ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализовать в деятельности, способствующей его духовному развитию.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к трудовой и творческой деятельности, используя техники декоративного творчества в процессе изготовления поделок; • возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;

			<ul style="list-style-type: none"> • все виды деятельности за 6 лет обучения развиваются по принципу «от простого к сложному», работы становятся похожими на шедевры художественного творчества. В основе программы лежит “принцип спирали”, когда на каждом следующем временном отрезке повторяются одни и те же темы, но на качественно новом витке сложности теоретического материала и практических работ. <p>Цель программы – формирование, развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся через освоение видов декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, вышивка лентами, лепка из полимерной глины, бумагопластика - скрапбукинг и квиллинг, валяние из шерсти.</p> <p>Задачи программы.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с истоками декоративно прикладного искусства, его связь с жизнью на примерах различных народных промыслов, развить интерес к творческому познанию и самовыражению; • обучить технологии выполнения изделий из бисера, бумаги, фетра, шерсти, полимерной глины, лент; • обучить навыкам творческого подхода к созданию изделий; • научить приёмам создания декоративных композиций; • научить практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом; • научить творчески подходить к составлению самостоятельных творческих проектов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить художественные задатки и способности, образное мышление, фантазию; • развить умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий, сочетать в работе различные техники; • развить координацию движения тела и мелкую моторику рук; • развить привычку анализировать свою работу, побуждать к самостоятельной проверке результатов готовой работы. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность; • воспитывать стремление к самостоятельному творчеству; • воспитать интерес и любовь к декоративному творчеству; • воспитать умение работать в коллективе; • воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам; <p>воспитать культуру поведения, труда и свободного досуга.</p> <p>Адресат программы: возраст учащихся: 6,5-13 лет. Количество в группе 10-17 человек. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.</p> <p>В процессе обучения предусмотрено проведение добора в группы всех годов обучения. Для вновь поступивших обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстро приобрести необходимые навыки.</p> <p>Объем и срок освоения программы – 6 лет. Объем программы 270 часов.</p> <p>1 год обучения: 36 часов в год; 2 год обучения: 36 часов в год; 3 год обучения: 36 часов в год; 4 год обучения: 36 часов в год; 5 год обучения: 54 часа в год; 6 год обучения: 72 часа в год;</p> <p>Форма обучения – очная.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения «стартовый», 2-6 год обучения «базовый».</p>
--	--	--	--

				<p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу с первого по четвертый год обучения; 1 раз в неделю по 1,5 учебных часа в неделю для пятого года обучения; 1 раз в неделю по 2 учебных часа в неделю для шестого года обучения.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса</p> <p>Программа предполагает поступление обучающихся на любой, соответствующий возрасту или имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
5	«Композиция» Кузьминых А.Д.	3	11-14	<p>Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Композиция» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Содержание курса «Композиция» тесно связано с содержанием учебных курсов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p>Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развития личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по курсу «Композиция».</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать основные законы, закономерности, правила и приемы композиции и схемы композиционного построения листа; -знать выразительные возможности тона и цвета; -знать о плановости, перспективном построении пространства, о стилизации форм. -последовательно освоить двух-трехмерное пространство; -уметь самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; -уметь самостоятельно тонально выдержанно и колористический грамотно решить плоскостью листа; -уметь самостоятельно выразиться идею композиций с помощью графических средств– линии, пятна; -уметь самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой. -уметь самостоятельно работать с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству; -развить воображение и творческую фантазию; -развить навыки работы с различными живописными и графическими техниками; -развить навыки применения визуальных эффектов в композиции; -развить способности художественно-творческой деятельности; -развить самостоятельность детей в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественного образа; -развивать художественно-эстетический вкус.- <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать трудолюбие, усидчивость. -воспитывать чувство личной ответственности; -воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 14 лет. Набор учащихся</p>

				<p>свободный.</p> <p>Режим занятий: по 2 академических часа в неделю, 72 часа в год, 3 года обучения.</p> <p>Объем программы: 216 часов всего по программе.</p> <p>Срок освоения программы: 5 лет обучения.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, лекция, просмотр видеозаписей, презентаций, просмотр творческих работ, выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде выставки-просмотра.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-3 год – «базовый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. – «базовый» (2-3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. <p style="text-align: center;"><u>Стартовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: итоговая работа, выставка-просмотр.</p> <p style="text-align: center;"><u>Базовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: выставка-просмотры, конкурсы, итоговые работы.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
6	<p>«Компьютерная графика» Шулаев Д.П.</p>	9	6,5-17	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики MS Paint, Adobe Photoshop (Gimp) и Corel Draw (Open Office) в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей в художественной деятельности.</p> <p>Цель программы – создание условий для самовыражения, развития творческих способностей учащихся, посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice); - уметь создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции, используя базовый набор инструментов графических программ; - уметь работать с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.); - использовать знания по цветоведению и колористке при работе с цветом средствами графических редакторов;

				<ul style="list-style-type: none"> - знать основы работы с персональным компьютером. - знать технику безопасности и правила культуры труда при работе за компьютером. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыки и приемы работы с графическим планшетом; - развивать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы. - развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника. - развивать художественно-эстетический вкус и способности к эстетической оценке произведений искусства. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость. - воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. - воспитывать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: по 1 академическому часу в неделю, 36 часа в год.</p> <p>Объем программы: 324 часов всего по программе.</p> <p>Срок освоения программы: 9 лет обучения.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, учебно-творческая, лекция, просмотр мультфильма, чтение стихотворений, устное выступление, командная игра, итоговое занятие в виде творческой работы.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде творческой работы.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-5 год – «базовый»; 6-9 год обучения – «продвинутый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. – «базовый» (2 - 3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. – «продвинутый» (6 - 9 годы обучения) - реализует форму организации материала, обеспечивая доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.
7	«Народно-сценический танец» Чернавских О.Е. Ильиных А.А.	5	11-16	<p>Значительна роль предмета в эстетическом развитии учащихся, посредством их приобщения к богатству танцевального и музыкального народного творчества. В условиях школы народно-сценический танец играет большую роль в создании репертуара хореографического ансамбля.</p> <p>Отличительная особенность и новизна заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить.</p> <p>Цель программы: Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами народной хореографии.</p>

Задачи:**Обучающие:**

- формирование у обучающихся представлений о месте и роли народной хореографии в жизни человека и общества;
- знакомство учащихся с особенностями образно-выразительного языка народного танца;
- формирование у обучающихся исполнительских навыков, умения методически и технически грамотно исполнять танцевальные движения;
- формирование у обучающихся умения запоминать и координировать танцевальный материал;
- формирование у обучающихся понимания взаимосвязи музыки и движения, умения согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности;
- знакомство учащихся со специальной терминологией, формирование умения понимать и использовать ее при описании произведений танцевального искусства;
- формирование у обучающихся умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного художественного материала, выполнения творческих проектов.

Развивающие:

- развитие восприятия и анализа смысла пластического образа;
- развитие способности пластически мыслить, сочинять;
- развитие механизма физической памяти, ритмичности и музыкальности;
- развитие воображения и фантазии, формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале народного танцевального искусства;
- развитие способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность, или причины неуспешности, способности корректировать свои действия;
- развитие критического мышления, способности аргументировать точку зрения по отношению к исполняемому художественному произведению;
- развитие способности продуктивно взаимодействовать со сверстниками в ансамбле при решении различных музыкально-творческих задач;
- развитие готовности к выходу в сценическо-танцевальное пространство, для концертной деятельности, выполнения творческого задания.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального населения России;
- воспитание потребности в систематических занятиях, формирование устойчивого интереса к искусству народного танца;
- воспитание у учащихся уважения к культуре других народов, умения ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях хореографического искусства;
- воспитание потребности в результативной самостоятельной работе над необходимыми упражнениями;
- формирование у учащихся понимания ценности мировой танцевальной культуры и места в ней отечественного искусства;
- формирование у учащихся умения соблюдать нормы и правила безопасности в познавательно-творческой деятельности;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать хореографическое искусство во всем многообразии его видов и жанров.

				<p>Комплектование кружка проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие учащиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки. Образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 11 - 16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 5 лет обучения по 72 часа в год. Итого за 5 лет обучения - 360 часов.</p> <p>Форма обучения – занятия по группам 6-15 человек.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
8	<p>Общий инструмент (гитара) Горбунов А.Г. Горбунова О.А. Левадных В.С. Распопов Г.А. Рощина Т.В.</p>	5	9-14	<p>Обучение игре на гитаре способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности, что облегчает адаптацию к жизни в обществе и создаёт основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы, приобщая обучающегося к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на гитаре, сориентировать его в современном музыкальном мире, заложить в нём фундамент хорошего вкуса. Овладевая навыками игры на инструменте, обучающиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников.</p> <p>Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на гитаре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>образовательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков и приёмов игры на гитаре; • приобретение теоретических знаний, необходимых для освоения техники игры на гитаре; • формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху чётка с листа, транспонирование, аккомпанирование); <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); • формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления. • развитие интереса к участию в концертной деятельности; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; • побуждение к самостоятельной творческой деятельности, развитие творческой инициативы. • формирование художественно – эстетического вкуса; • формирование устойчивого интереса и любви к народной музыке; • формирование и развитие умения планировать и самостоятельно организовывать работу при выполнении практических, теоретических домашних заданий; • развитие умения контактировать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности. <p>Основными содержательными линиями освоения курса «Общий инструмент Гитара» являются: музыка как вид искусства; элементарная теория музыки; формирование и развитие технических навыков; разучивание музыкального</p>

				<p>материала; средства музыкальной выразительности; работа над крупной формой, полифонией, работа над народной обработкой; читка с листа, подбор по слуху.</p> <p>Адресат программы: возраст учащихся: 9-14 лет. Набор учащихся осуществляется из состава хореографических классов.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 5 лет по 36 часов в год. Всего за 5 лет - 180 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы –1 год обучения – стартовый, 2-5 год обучения - базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p>
9	<p>Общий инструмент (домра) Сосновских С.А.</p>	5	9-14	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общий инструмент (домра)» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на гитаре.</p> <p>Обучение игре на домре способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности, что облегчает адаптацию к жизни в обществе и создаёт основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы, приобщая обучающегося к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на домре, сориентировать его в современном музыкальном мире, заложить в нём фундамент хорошего вкуса.</p> <p>Овладевая навыками игры на домре, обучающиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников.</p> <p>Цель программы: создать условия для самореализации и самовыражения учащихся, развития их творческого потенциала в процессе освоения музыкального инструмента домры.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять и использовать средства музыкальной выразительности по воплощению музыкального образа в песнях; ✓ овладевать и совершенствовать практические навыки игры на инструменте; ✓ разучивать самостоятельно и исполнять пьесы крупной формы по уровню своего развития; ✓ разучивать самостоятельно и исполнять пьесы полифонического склада по уровню своего развития. ✓ анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать индивидуальные музыкально-творческие способности на основе исполняемых музыкальных произведений; ✓ развивать музыкально-образное мышление; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к исполняемым музыкальным произведениям; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать и совершенствовать качества музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль; ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; ✓ воспитывать устойчивый интерес и любовь к народной музыке; ✓ взаимодействовать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности; ✓ воспитывать стремление к творческому саморазвитию и самореализации.

				<p>Адресат программы: возраст учащихся: 9-14 лет. Набор учащихся осуществляется из состава хореографических классов.</p> <p>Режим занятий. Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 год: 1-5 года обучения: 1 занятие в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.</p> <p>Объём программы – 180 часов. 1-5 года обучения по 36 часов в год – 180 часов.</p> <p>Срок освоения программы – 5 лет.</p> <p>Уровень освоения программы – «стартовый уровень» - 1 год обучения «базовый» - 2-5 год обучения.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Форма обучения: индивидуальное занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, комбинированное занятие, репетиционное занятие, контрольное занятие.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: творческий зачет, академический концерт.</p>
10	<p>Общий инструмент (духовые инструменты) Клепалова П.А.</p>	5	9-14	<p>Программа «Общий инструмент (духовые инструменты)» имеет свои <i>отличительные особенности</i>. Концепция программы основывается на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление одаренных детей в младшем школьном возрасте; • выявление и развитие творческих задатков, учащихся; • создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний; • расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтением популярной музыкальной литературы. • включение музыки в общую систему гармонического воспитания личности; • обновление и обогащение репертуара благодаря привлечению инновационных технологий на материале современных учебно-методических пособий; • сотрудничество с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения; • создание музыкальной среды для воспитания ребенка; • интенсификация педагогического процесса; • бережное отношение к традициям преподавания музыки предыдущими поколениями музыкантов. <p>Цели: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, обучающегося; формирование системы работы с музыкально-одаренными учащимися через создание условий для выявления, поддержки и их развития в соответствии со способностями.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле. - совершенствование гармонического и мелодического слуха учащихся; - овладение навыками музицирования (читка с листа, ансамблевая игра, подбор по слуху, импровизация). - освоение технологий классического и эстрадно-джазового исполнительства; - воспитание чувства ритма и обучение игре под фонограмму «+1» и «-1»; - создание интенсифицирующих режимов разучивания и работы над исполнительской техникой при помощи музыкально-компьютерных технологий.

				<p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, музыкальная память, координация движений, музыкальность и артистизм). - формирование и развитие ассоциативного, аналитического и музыкально-образного мышления учащихся, воспитание у них потребности в творческой деятельности. - умение планировать свою домашнюю работу; - овладение навыками самостоятельного разучивания и грамотного выразительного исполнения произведений классического и эстрадно-джазового характера; - запись собственного исполнения и анализ достигнутых результатов. - формирование исполнительских навыков с учетом способностей, интересов ученика и личностно-ориентированного подхода; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - обучение умению слушать и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам через игру различных по характеру музыкальных произведений на своём музыкальном инструменте; - воспитание сценической выдержки и культуры; - формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса посредством посещения филармонических концертов, театров, просмотра значимых культурных проектов в Интернете и на каналах в «You Tube»; - стремиться к творческой самореализации. <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что во-первых: набор учащихся в кружок «Общий инструмент» осуществляется из тех учащихся, которые занимаются в хореографических кружках, что становится взаимодополняющим комплексом развития специальных навыков и творческих способностей учащихся; во-вторых: она отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 9 - 14 лет. Набор осуществляется из учащихся, занимающихся в хореографических кружках.</p> <p>Объем и срок освоения программы - 5 лет обучения. 1-5 год обучения - по 1 часу в неделю, 36 часов в год. Общее количество академических часов за весь период обучения по программе – 180.</p> <p>Форма обучения: очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое прослушивание, репетиционные занятия, контрольное занятие, технический зачет, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый»; 2 - 5 годы обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Режим занятий: 1 - 5 год обучения – 1 академический час в неделю.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
11	Общий инструмент (фортепиано)	5	9-14	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общий инструмент «фортепиано» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в</p>

	<p>Постольник М.А., Подкорытова И.И., Жибарева Е.А., Зеленская А.М. Губанова Н.А.</p>		<p>художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей учащихся через обучение игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками и приёмами игры на фортепиано; <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами музыкальной грамоты, в том числе чёткой с листа, элементарной ансамблевой игра в четыре руки, подбором по слуху; - формирование и развитие пианистического аппарата (упражнения, гаммы, этюды); - освоение двухголосной и подголосочной полифонии, особенностей динамики в полифонии, техники полифонического мышления в двухголосии; - освоение крупной формы сонатного аллегро (музыкально-образная сфера основных тем: главная, побочная, связующая, заключительная), - овладение техникой педализации (прямая и связующая педаль). освоению новых приемов педализации (прямая педаль, полупедаль, связующая, запаздывающая и т.д.); <ul style="list-style-type: none"> - овладение средствами музыкальной выразительности (штрихи, динамику, фразировку, темпоритм); - слушать музыку и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - ознакомить учащихся с творчеством выдающихся композиторов; - совершенствование принципов исполнительского анализа; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать необходимые исполнительские, в том числе технические навыки; - развивать комплекс специальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - развивать стремление к творческой самореализации средствами музыкально-художественной деятельности; - развивать эстетический вкус; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование индивидуальности, мотивации в самовыражении, воспитание самоконтроля и самооценки; - воспитывать позитивное отношение к концертной деятельности, домашнему музицированию; <ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств, присущих музыканту-исполнителю: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль. - воспитывать владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами; - формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; - формировать стремление к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию) средствами музыкально-художественной деятельности. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 14 лет. Набор учащихся свободный их состава учащихся хореографических классов.</p> <p>Уровень освоения программы – 1-2 год обучения «стартовый», 3-5 год обучения «базовый».</p> <p>Объем и срок освоения программы: 5 лет обучения, общее количество часов за период обучения по программе –180 часов. 36 недель в каждом учебном году:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 год обучения – 36 часов 2 год обучения – 36 часов 3 год обучения – 36 часов 4 год обучения – 36 часов 5 год обучения – 36 часов
--	---	--	---

				<p>Итого: 180 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие</p> <p>Виды занятий– учебно-практическое занятие, академический концерт, технический зачёт, прослушивание, концерт для родителей, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах.</p> <p>Режим занятий: Занятия проводятся по 1 разу в неделю по 1 часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
12	«Рисунок» Кузьминых А.Д.	3	11-14	<p>В основе программы учебного курса «Рисунок» лежит академический подход обучения изобразительному искусству. Академическая система обучения – это систематизированная методика обучения изобразительному искусству, основанная на всестороннем изучении визуальных форм и явлений в первую очередь на работе с натуры. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным курсом.</p> <p>Предлагаемая программа позволит дать школьникам представление о разных видах рисунка, который является основой всех изобразительных искусств и о его значении в жизни каждого человека.</p> <p>Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по курсу «Рисунок».</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать и применять технику безопасности и правила культуры труда при работе за мольбертом с использованием различных средств (карандаша, угля, сангины). - знать и использовать основные понятия «пропорция», «симметрия», «асимметрия», «светотень», «перспектива», «линейный рисунок», «конструктивный рисунок» и др.; - знать законы перспективы; - знать приемы линейной и воздушной перспективы; - уметь моделировать форму сложных предметов тоном; - уметь последовательно вести длительную постановку; - владеть навыками линейной, штрихом, пятном; - владеть навыками выполнения линейного и живописного рисунка; - владеть навыками передачи фактуры и материала предмета; - владеть навыками передачи пространства средствами штриха и светотени. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - развивать умения принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; - развивать творческие способности обучающегося при использовании (простого и цветного карандаша, угля, туши, пастели, сангины) как рабочего инструмента художника и видение художественного образа; - развивать внимательность, наблюдательность, глазомер; - развивать художественно-эстетический вкус. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость. - воспитывать чувство личной ответственности; - воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 14 лет. Набор учащихся свободный.</p>

				<p>Режим занятий: по 2 академических часа в неделю, 72 часа в год, 3 года обучения.</p> <p>Объем программы: 216 часов всего по программе.</p> <p>Срок освоения программы: 3 года обучения.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, лекция, просмотр видеозаписей, презентаций, просмотр творческих работ, выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде выставки.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-3 год – «базовый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. – «базовый» (2-3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.
13	<p>Специальный инструмент (аккордеон) Горбунова О.А.</p>	9	6,5-16	<p>Обучение игре на аккордеоне способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений.</p> <p>В программу Специальный инструмент (аккордеон) включена как теоретическая, так и практическая подготовка учащихся. Организуются мероприятия, на которых обучающиеся могут проявить себя через умение игры на инструменте. Основными предпосылками для успешного развития обучающегося являются воспитание у него свободной и естественной посадки, правильной постановки рук.</p> <p>Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на аккордеоне.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение нотной грамоты; • приобретение теоретических знаний, теоретических основ музыкальной грамоты, а также музыкальных форм, жанров, терминологии; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков и приёмов игры на аккордеоне, технически правильно используя игровой аппарат (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды техники); • формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); • формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху чётка с листа, транспонирование, аккомпанирование); • формирование и развитие аналитическое и музыкально-образное мышление. • формирование и развитие навыков свободного применения приобретённых теоретических знаний в практической деятельности; • развитие навыков концертной деятельности; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; - воспитывать устойчивый интерес и любовь к народной музыке;

				<p>взаимодействовать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать стремление к творческому саморазвитию и самореализации. <p>Репертуарный план работы в классе аккордеона предусматривает знакомство с произведениями различными по жанрам, стилю, педагогической направленности.</p> <p>Основными содержательными линиями освоения курса «Аккордеон» являются: музыка как вид искусства; элементарная теория музыки; формирование и развитие технических навыков; разучивание музыкального материала; средства музыкальной выразительности; работа над крупной формой, полифонией, работа над народной обработкой; читка с листа, подбор по слуху.</p> <p>Основными видами учебной деятельности являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, концертная деятельность.</p> <p>Адресат программы Возраст обучающихся: 6,5-16 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 612 часов.</p> <p>1 год обучения 36 часов.</p> <p>2-9 год обучения по 72 часа в год - 576 часов.</p> <p>Форма обучения – очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, контрольное занятие, посещение концерта, концертное выступление, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы – 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий</p> <p>Количество занятий и учебных часов в неделю:</p> <p>1 год: 1 занятие в неделю по 1 часу, 2-9 год: 2 занятия в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
14	Специальный инструмент (балалайка) Постольник В.В. Горбунова О.А.	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент «балалайка» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение и развитие исполнительских навыков: звукоизвлечение, развитие аппарата (упражнения, гаммы, этюды), развитие музыкального мышления, ансамблевая игра и освоение навыков самостоятельного творчества: подбор по слуху. • изучение нотной грамоты, • развитие самостоятельности в работе с нотным текстом, • овладение приемом горизонтального мышления, • ознакомление со стилями исполняемых произведений,

				<ul style="list-style-type: none"> • участие в ансамблевой игре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие качеств, присущих музыканту-исполнителю: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль. • развитие умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; • развитие стремления к творческой самореализации средствами музыкально-художественной деятельности. • овладение навыками концертного выступления (воплощать в собственном исполнении художественный замысел композитора, приобретать опыт публичных сценических выступлений) <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать позитивное отношение к концертной деятельности, домашнему музицированию. - формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира; - развивать эстетический вкус; - формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. <p>Адресат программы: учащиеся 6,5 - 16 лет. Уровень освоения программы: 1 – 4 класс: «стартовый», 5 – 9 класс: «базовый».</p> <p>Объем и срок освоения программы 9 лет обучения, по 36 недель в учебном году. 1 год обучения – всего 36 часов; 2-9 год обучения - 72 часа в год; всего с 2-9 год обучения - 576 часов. Итого: общее количество часов за период обучения по программе составляет 612 часов.</p> <p>Форма организации учебного процесса и виды занятий – очная, индивидуальное занятие, академический концерт, технический зачёт, прослушивание, концерт для родителей, контрольный урок, академический концерт, итоговый выпускной экзамен.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 2 – 9 год обучения – 2 академических часа в неделю.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении фольклорного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
15	<p>Специальный инструмент (гитара) Горбунов А.Г., Левадных В.С. Рощина Т.В. Распопов Г.А.</p>	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (гитара)» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Целью программы является создание условий для развития их творческого потенциала учащихся и их художественное, эстетическое развитие посредством обучения игре на гитаре.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами музыкальной грамоты; - овладение навыками и приёмами игры на гитаре; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения.

				<p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - овладение навыками музицирования (сочинительство, подбор по слуху, аккомпанемент, ансамблевая игра, чтение с листа); - формирование умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; - развитие стремления к творческой самореализации. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, окружающему миру; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - формирование чувства радости и положительной мотивации от результатов индивидуальной и коллективной деятельности - способствовать выработке терпения, настойчивости, привычки и потребности к труду для достижения результата; - формирование взаимодействия сотрудничества с педагогом при решении различных творческих задач. <p>Адресат программы: обучающиеся: 6,5 - 16 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 9 лет обучения. 1 год обучения – 36 часов в год; 2-9 год обучения - 72 часа в год. Всего за период обучения 612 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара: от доступного и любимого обучающимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю; 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
16	Специальный инструмент (домра) Сосновских С.А.	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (домра)» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. В общей системе музыкально-эстетического воспитания детей одно из ведущих мест занимает народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доходчивости, песенной основе.</p> <p>Обучение игре на домре (одном из народных инструментов) помогает развивать музыкальные способности ребенка, приобрести навыки игры на инструменте, знакомясь, с шедеврами классического музыкального искусства.</p> <p>Целью данной программы является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся посредством обучения игре на домре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком игры на домре, технически правильно используя игровой аппарат, опираясь на различные приемы и способы игры (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды домровой техники); - изучение основ музыкальной грамоты; - формирование умения оперировать полученными знаниями в практической деятельности; - формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху, транспонирование, чистка с листа, аккомпанемент, ансамблевая игра, сочинительство). <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память,

				<p>координация движений);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - развитие творческих способностей; - формирование и развитие творческого подхода в работе над музыкальным произведением; - развитие интереса к творческому познанию и самовыражению. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками; - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5 – 16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 9 лет обучения. 1 год обучения – всего 36 часов; 2-9 год обучения - 72 часа в год; всего с 2-9 год обучения - 576 часов.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год - стартовый, 2 – 9 года обучения - базовый.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты; 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
17	<p>Специальный инструмент (духовые инструменты) Клепалова П.А. Ряпасова В.А.</p>	9	6,5-16	<p>Занятия на духовых инструментах развивают музыкальные способности - музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, всесторонне развивают личность ребёнка. Занятия музыкой формируют такие качества характера, как терпение, усидчивость, внимательность. Приобщение к музыкальной культуре существенно расширяет кругозор ребёнка.</p> <p>Цели: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающегося; формирование системы работы с музыкально-одаренными учащимися через создание условий для выявления, поддержки и их развития, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, с учетом способностей, интересов ученика и личностно-ориентированного подхода; - развитие гармонического и мелодического слуха учащихся; - овладение навыками музицирования (читка с листа, ансамблевая игра, подбор по слуху, импровизация). - освоение технологией классического и эстрадно-джазового исполнительства; - воспитание чувства ритма и обучение игре под фонограмму «+1» и «-1»;

			<p>- создание интенсифицирующих режимов разучивания и работы над исполнительской техникой при помощи музыкально-компьютерных технологий.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, музыкальная память, координация движений, музыкальность и артистизм). - формирование и развитие ассоциативного, аналитического и музыкально-образного мышления учащихся, воспитание у них потребности в творческой деятельности. - умение планировать свою домашнюю работу; - овладение навыками самостоятельного разучивания и грамотного выразительного исполнения произведений классического и эстрадно-джазового характера; - запись собственного исполнения и анализ достигнутых результатов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - обучение умению слушать и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам через игру различных по характеру музыкальных произведений на своём музыкальном инструменте; - формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса посредством посещения филармонических концертов, театров, просмотра значимых культурных проектов в Интернете и на каналах в «You Tube»; - стремиться к приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), к творческой самореализации; - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к профессиональному обучению. <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 6,5 - 16 лет. При приеме детей в образовательное учреждение по программе «Специальный инструмент» (Духовые инструменты) проводится отбор с целью выявления творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно ребёнок может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.</p> <p>Объем и срок освоения программы - 9 лет обучения. 1 год обучения - 1 час в неделю, 36 часов в год 2 - 9 год обучения – 2 часа в неделю, 72 часа в год. Итого: общее количество академических часов за весь период обучения – 612.</p> <p>Форма обучения: очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, комбинированная, итоговое прослушивание, репетиционные занятия, контрольное занятие, технический зачет, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый» 2 - 9 годы обучения – «базовый»</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю, занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН</p>
--	--	--	---

				<p>2.4.2.2821-10); 2 - 9 год обучения – 2 академических часа в неделю, продолжительность занятия 40 минут.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
18	<p>Специальный инструмент (скрипка) Лутков В.В.</p>	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (домра)» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей учащихся и их духовно-нравственного воспитания посредством обучения игре на скрипке.</p> <p>Задачи обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и приёмами игры на скрипке; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - овладение основами музыкальной грамоты, также музыкальных форм, жанров, терминологии; - формирование и развитие скрипичного аппарата (организация постановки, звукоизвлечение, разнообразные виды скрипичной техники, координация движений); - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения при выполнении практических, теоретических домашних заданий; - овладение разнообразным музыкальным репертуаром, включающим в себя произведения классической и современной музыкальной литературы; - формирование и развитие навыков концертного выступления. <p>Задачи развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной памяти; - развитие ассоциативного, аналитического и музыкально - образного мышления; - овладение навыками социокультурной адаптации к современному миру и позитивное оценивание собственных музыкально-творческих возможностей; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к передаче музыкально - художественного образа в процессе претворения знаний из области музыкальной культуры. <p>Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей учащихся.</p> <p>Программа составлена по разделам, соответствующим видам деятельности учащихся и их целевых ориентиров. В каждом году обучения некоторые виды деятельности повторяются, так как являются базовыми для освоения музыкального инструмента скрипки. Развитие учащегося происходит за счет усложнения содержания выделенных видов деятельности и</p>

				<p>репертуара, разработанных на каждый год обучения.</p> <p>Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 6,5-16 лет. Набор учащихся осуществляется в ходе отбора по наличию музыкальных данных, позволяющих обучаться игре на скрипке.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 9 лет обучения: 1 год обучения – всего 36 часов; 2-9 год обучения - 72 часа в год; всего с 2-9 год обучения - 576 часов. Общее количество академических часов за период обучения по программе составляет 612 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: Наряду с традиционной формой занятий (учебно-практическое занятие, технический зачет, академический концерт) могут использоваться и нетрадиционные формы: тематические беседы, прослушивание аудио и видеозаписей, занятие-экскурсия, занятие-концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год – «стартовый», 2-9 года обучения – «базовый».</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН 2. 4. 2. 2821-10); 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
19	<p>Специальный инструмент (фортепиано) Авдюкова Е.Н., Ведерникова И.Ю., Губанова Н.А. Жибарева Е.А. Падерина Ю.А. Подкорытова И.И. Постольник М.А. Топольцева Е.В.</p>	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (фортепиано)» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Отличительной особенностью программы «Специальный инструмент (Фортепиано)» является возможность её использовать в системе дополнительного образования, в которой возможно развитие творческих способностей учеников за счёт изменений целевых установок (в отличие от программ ДМШ, ДШИ), а также включения общеразвивающего содержания образования. Программа, учитывая многолетние традиции музыкального образования и опыт практической работы педагогов музыкального отделения МАОУ СОШ № 32 с углублённым изучением отдельных предметов, обеспечивает целесообразный методически обоснованный объём учебной нагрузки по курсу «Специальный инструмент (Фортепиано)», всестороннее развитие личности, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося.</p> <p>Программа помогает ученикам освоить теоретическую базу музыкального вида искусства (знакомство с творчеством выдающихся композиторов, музыкальными жанрами, формами, освоение терминологии и т.д.).</p> <p>В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.</p> <p>Репертуар должен быть разнообразным по содержанию, стилю, форме и фактуре, выстраиваться по принципу от «простого» к более «сложному», опираясь на возрастные особенности обучающихся, их возможностей и способностей.</p> <p>Целью программы является художественное, эстетическое развитие учащихся посредством обучения игре на фортепиано, создание условий для развития их творческого потенциала.</p> <p>Задачи обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и приёмами игры на фортепиано; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - овладение основами музыкальной грамоты, также музыкальных форм, жанров, терминологии; - формирование и развитие пианистического аппарата (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды пианистической техники, координация движений, педализация); - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения при выполнении практических,

				<p>теоретических домашних заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение разнообразным музыкальным репертуаром, включающим в себя произведения классической и современной музыкальной литературы; - формирование и развитие навыков концертного выступления. <p>Задачи развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной памяти; - развитие ассоциативного, аналитического и музыкально - образного мышления; - овладение навыками социокультурной адаптации к современному миру и позитивное оценивание собственных музыкально-творческих возможностей; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к передаче музыкально - художественного образа в процессе претворения знаний из области музыкальной культуры. <p>Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками; - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Адресат программы: учащиеся: 6,5 - 16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 9 лет обучения. 1 год обучения – всего 36 часов; 2-9 год обучения - 72 часа в год; всего с 2-9 год обучения - 576 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН 2. 4. 2. 2821-10); 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
20	«Струнный ансамбль» Лутков В.В.	4	8-16	<p>Программа «Ансамбль струнных инструментов» направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений в ансамбле скрипачей. Данный учебный курс поможет освоить игру на скрипке в коллективе. Программа «Ансамбль струнных инструментов» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребёнка, способствует развитию личности с развитыми творческими способностями и человеческими качествами, формирует коммуникативные навыки. Совместное музицирование способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремлённость, коллективизм. Данная программа направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития учащихся и их творческой самореализации. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это</p>

				<p>отразится на последующем развитии человека в обществе, на его общем духовном становлении.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности средствами коллективного музицирования на скрипке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть музыкальной грамотой и техникой игры на скрипке; - приобщить к знаниям традиций исполнительского искусства мастеров русской, отечественной и зарубежной скрипичной музыки; - приобщение учащегося к умению свободного «чтения с листа» и импровизация. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить у учащихся музыкальные способности; - развить навыки игры на скрипке в ансамбле; - развивать коммуникативные качества личности; - развить потребности в прослушивании музыкальных произведений мировой классики. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у учащихся ответственность, трудолюбие, выносливость, целеустремлённость в достижении результата, устойчивый интерес к исполнительству; - воспитывать в учащихся высокие эстетические потребности, прививать художественный вкус; - воспитывать стремление к личностному общекультурному росту, к самоопределению и самореализации личности посредством творческой деятельности. <p>Адресат программы Возраст учащихся: 8-16 лет. Набор учащихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 4 года обучения по 36 часов в год. Общее количество академических часов за период обучения по программе - 144 часа.</p> <p>Форма организации учебного процесса и виды занятий – коллективное занятие, контрольное занятие, академический концерт, концерт для родителей, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – стартовый; 2-4 год обучения – базовый.</p>
21	«Театральная студия «Пьеро» Карташева Е.М.	5	11-16	<p>В студии решается одна из важнейших проблем - проблема общения учащихся друг с другом и со взрослыми. Современная интенсивность жизни, обилие средств связи, компьютерные технологии вытесняют живое общение, и все большее количество учащихся теряют важный социальный навык - умение общаться.</p> <p>Занятия в студии способствуют формированию таких значимых качеств как коммуникативность, инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству и творческому созиданию. Заложенные в процесс реализации программы современные образовательные методики способствуют эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья воспитанников.</p> <p>Цель программы – создание условий для успешной самореализации учащихся и раскрытия их природных творческих способностей средствами театрального искусства.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить владению речевым аппаратом и умению его рационально использовать; <input type="checkbox"/> обучить навыкам актерского мастерства;

			<p> <input type="checkbox"/> обучить навыкам сценического перевоплощения, сценической речи и движения; <input type="checkbox"/> получить знания о истории развития театра; <input type="checkbox"/> получить знания о жанрах театрального искусства; <input type="checkbox"/> обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков. </p> <p>Развивающие:</p> <p> <input type="checkbox"/> развить творческие способности: выразительность, раскрепощенность; <input type="checkbox"/> развить фантазию, воображение, логическое мышление, речь; <input type="checkbox"/> развить произвольное внимание; <input type="checkbox"/> развить коммуникативные качества; <input type="checkbox"/> развить способности к творческой самореализации, <input type="checkbox"/> развить навыки самостоятельного образного мышления, творческой инициативы; <input type="checkbox"/> освободить от психофизических зажимов. </p> <p>Воспитательные:</p> <p> <input type="checkbox"/> воспитать культуру межличностных отношений; <input type="checkbox"/> воспитать художественный вкус; <input type="checkbox"/> сформировать навыки общения и поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами; <input type="checkbox"/> сформировать способность работать в коллективе и принимать общие правила; <input type="checkbox"/> сформировать личностные качества самостоятельного человека, готового к нестандартным решениям и поиску новых идей. </p> <p>Отличительная особенность программы заключается в том, что образовательный процесс направлен на полихудожественное развитие личности, т.е. личности, обладающей развитым воображением, творческой активностью, ассоциативно-образным мышлением, осознанным стремлением к освоению всего многообразия человеческой культуры, способностями к самореализации, умениями публично выступать и многими другими качествами и способностями, необходимыми как для театрально-творческой деятельности, так и для жизни в целом.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 7-17 лет. Программа предназначена для детей школьного возраста любой степени подготовленности.</p> <p>Объем и срок реализации программы - 568 часов, 5 лет обучения.</p> <p>1 год обучения – 72 часов. 2 год обучения – 72 часа. 3 год обучения – 72 часа. 4 год обучения – 72 часа. 5 год обучения – 72 часов.</p> <p>Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 10-17 человек).</p> <p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. Количество учащихся: 10-17 человек в учебной группе. Набор учащихся свободный. Состав группы постоянный.</p> <p>Режим занятий.</p> <p>1 год обучения – 2 часа в неделю. 2 год обучения – 2 часа в неделю. 3 год обучения – 2 часа в неделю.</p>
--	--	--	--

				<p>4 год обучения – 2 часа в неделю. 5 год обучения – 2 часа в неделю.</p>
22	<p>«Фортепианный ансамбль» Ведерникова И.Ю., Подкорытова И.И. Постольник М.А.</p>	4	8-16	<p>Программа «Фортепианный ансамбль» предполагает интенсивное развитие специальных музыкальных и творческих способностей, путем ансамблевого музицирования на фортепиано. Отличительной особенностью программы «Фортепианный ансамбль» является возможность её использовать в системе дополнительного образования, в которой возможно более интенсивное развитие музыкально одарённых учеников посредством приобщения их к особому виду творчества - ансамблевому музицированию.</p> <p>Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учеников посредством ансамблевого музицирования на фортепиано.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ овладение навыками ансамблевого исполнительства с соответствии с принципом от простого к более сложному; ▪ умение использовать пианистические приемы и навыки в ансамблевом исполнительстве; ▪ развитие исполнительских умений и навыков в процессе обучения; ▪ умение применять средства музыкальной выразительности в ансамблевом исполнительстве; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие художественно - образного мышления; ▪ умение понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; ▪ владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкальной деятельности; ▪ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации; ▪ формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; ▪ проявление творческой инициативы, готовность применять полученные знания и умения в социуме. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; ▪ умение осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач на музыкальных занятиях и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности; ▪ воспитание музыкально-художественного вкуса; ▪ реализация личного творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования; ▪ формирование мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения; ▪ овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ▪ ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др. ▪ формирование чувства радости и положительной мотивации от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. <p>В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.</p> <p>При выборе репертуара преподаватель, руководствуясь собственным вкусом и музыкальными предпочтениями обучающихся, опирается на собственный педагогический опыт, учитывающий степень музыкально - пианистического развития</p>

				<p>учеников, их достижения, недостатки и пройденный репертуар. Репертуар должен быть разнообразным по содержанию, стилю, форме и фактуре.</p> <p>Начало освоения курса обучения по программе «Фортепианный ансамбль» определяется желанием самих обучающихся, уровнем знания нотной грамоты и уровнем подготовки пианистического аппарата.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся: 8 - 16 лет, занимающиеся освоением музыкального инструмента - фортепиано.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 4 года обучения, 72 часа в год, всего с 1-4 год обучения - 288 часов.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие (количество детей в группе 2 человека).</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый».</p> <p>Режим занятий: 2 академических часа в неделю.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
23	<p>«Хор» Зеленская А.М. Падерина Ю.А. Ясинских Л.В.</p>	8	6,5-15	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хор» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить вокально-хоровым навыкам: певческой установке, координации между слухом и голосом, певческому дыханию (нижнереберному диафрагмальному), певческому звукообразованию (мягкая, твердая, придыхательная атака звука), технике владения резонаторами (верхний, нижний, микстовый), певческой дикции и артикуляции, технике вокала (гибкость и подвижность голоса). 2. Научить выразительности вокального исполнительства. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический слух; 2. Развить эмоционально-осознанное восприятие искусства. 3. Овладеть навыками понимания дирижёрского жеста; 4. Расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной песни. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкально-эстетический вкус, эстетическое отношение к искусству и окружающей действительности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию. 3. Воспитывать коммуникативные качества личности. 4. Воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. <p>Пение в хоровом коллективе развивает у учащихся чувство коллективизма, ответственности за общее дело эмоциональность, художественный вкус, а также музыкальные способности, вырабатывает навык ориентации в общей хоровой звучности. Хористы учатся слышать все хоровые партии и анализировать качество звучания хора в целом. Эти</p>

				<p>умения и навыки чрезвычайно необходимы, потому что хоровой коллектив - это живой инструмент, который организуется, вокально формируется, художественно развивается, иначе говоря, создается его руководителем. В связи с этим руководитель хорового коллектива дает систему работы с хором.</p> <p>Отличительной особенностью программы «Хор» является возможность её использовать в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности. Ее отличие от уже имеющихся программ в том, что авторы синтезируют в преподавании основные методические положения с собственными методами вокально-хоровой работы: применяют собственную методику постановки голоса и певческой речи, а также собственную методику распевания хора (ансамбля). Одной из особенностей программы является репертуар, включающий как традиционные классические хоровые произведения для детей, так и оригинальные хоровые песни современных композиторов. Репертуар подобран с учетом интересов и потребностей современного подрастающего поколения.</p> <p>Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. В процессе практических заданий учащиеся осваивают вокально-хоровые навыки, особенности музыкального языка, средства музыкальной выразительности, специфику воздействия музыки на человека. Для реализации практического компонента на занятиях по программе «Хор» используются: метод сравнения, метод выявления сходства и различий, метод идентификации, метод перекодировки, методы наглядно-слухового показа (демонстрация музыкального произведения, различных исполнительских интерпретаций).</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 16 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 9 лет обучения по 72 часа в год. Общее количество часов за весь период обучения составляет: 648 часов.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (количество обучающихся в группе от 20 и более человек). Формы занятий: учебно-практическая, концерт, годовой отчетный концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара: от доступного и любимого обучающимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1-8 год обучения – по 2 академических часа в неделю.</p>
24	<p>Хореографический ансамбль «Дивертисмент» Ильиных А.А., Палтусова Н.М., Чернавских О.Е.</p>	9	6,5-16	<p>Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру.</p> <p>Творческие занятия танцем в группах настраивают ребенка на созидание, раскрывают природный потенциал, формируют понимание прекрасного, активизируют внимание и ассоциативное восприятие, воспитывают художественный вкус, раскрепощают и в то же время дисциплинируют, приучают к трудолюбию, вырабатывают волю, чувство ответственности, помогают социализироваться.</p> <p>Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии и пропаганда и популяризации его здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить терминам базовых танцевальных движений. <input type="checkbox"/> обучить запоминать и координировать танцевальный материал;

			<p><input type="checkbox"/> обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;</p> <p><input type="checkbox"/> обучить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений;</p> <p><input type="checkbox"/> обучить навыкам устранения телесных и психических зажимов;</p> <p>Развивающие:</p> <p><input type="checkbox"/> развить координацию движений;</p> <p><input type="checkbox"/> развить способности пластически мыслить, сочинять;</p> <p><input type="checkbox"/> развить механизм физической памяти;</p> <p><input type="checkbox"/> развить ритмичность и музыкальность,</p> <p><input type="checkbox"/> развить способность передавать мысли посредством танца.</p> <p>Воспитательные:</p> <p><input type="checkbox"/> воспитать патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,</p> <p><input type="checkbox"/> воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитать художественное восприятие и вкус;</p> <p><input type="checkbox"/> привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом;</p> <p><input type="checkbox"/> развить пластическую культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;</p> <p><input type="checkbox"/> научить формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих задач;</p> <p><input type="checkbox"/> сформировать готовность к осознанному выбору дальнейшего образовательного пути;</p> <p><input type="checkbox"/> воспитать умение познавать мир через пластические формы и образы.</p> <p>Отличительная особенность и новизна заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить.</p> <p>Занятия по программе «Хореографический ансамбль «Дивертисмент» являются гармоничным дополнением специализированного хореографического образования в виде сценической практики, что дает возможность учащимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные в основном специализированном образовании на уроках хореографии, народно-сценического и классического танцев.</p> <p>Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. В процессе практических заданий учащиеся осваивают хореографические навыки, особенности классического танца, средства музыкально-пластической выразительности. Для реализации практического компонента на занятиях по программе «Классический танец» используются: метод практического обучения, метод наглядного восприятия, метод стимулирования деятельности и поведения, метод рефлексии, метод сенсорного восприятия.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Комплектование занятий проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие учащиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 6,5 - 16 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Объем программы - 9 лет обучения, 900 часов, 36 недель в каждом учебном году:</p> <p>1 год обучения – 72 часа</p> <p>2 год обучения – 72 часа</p> <p>3 год обучения – 108 часов</p>
--	--	--	--

				<p>4 год обучения – 108 часов 5 год обучения – 108 часов 6 год обучения – 108 часов 7 год обучения – 108 часов 8 год обучения – 108 часов 9 год обучения – 108 часов</p> <p>Срок освоения программы: 9 лет. Уровень освоения: «стартовый» 1-3 год обучения, «базовый» 4-9 год обучения. Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 6-16 человек). Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для 1 и 2 года обучения и по 3 раза в неделю по 1 часу для 3-9 года обучения.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
25	Хореография Ильиных А.А., Палтусова Н.М., Чернавских О.Е.	9	6,5-16	<p>Содержание курса «Хореография» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс по программе «Хореография» является гармоничным дополнением образования в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов.</p> <p>Цель программы: художественное, эстетическое развитие учащихся средствами хореографии; пропаганда и популяризация здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить терминам базовых хореографических движений: элементы classic exercis, элементы историко–бытового танца; <input type="checkbox"/> обучить запоминать и координировать танцевальный материал; <input type="checkbox"/> обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; <input type="checkbox"/> обучить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений; <input type="checkbox"/> обучить навыкам устранения телесных и психических зажимов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить координацию движений; <input type="checkbox"/> развить способности пластически мыслить, сочинять; <input type="checkbox"/> развить механизм физической памяти; <input type="checkbox"/> развить ритмичность и музыкальность, <input type="checkbox"/> развить способность передавать мысли посредством танца. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитать патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, <input type="checkbox"/> воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; <input type="checkbox"/> воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу; <input type="checkbox"/> воспитать художественное восприятие и вкус; <input type="checkbox"/> привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом;

				<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>развить пластическую культуру как неотъемлемую часть духовной культуры; <input type="checkbox"/>научить формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих задач; <input type="checkbox"/>сформировать готовность к осознанному выбору дальнейшего образовательного пути; <input type="checkbox"/>воспитать умение познавать мир через пластические формы и образы. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Комплектование занятий проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие учащиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки.</p> <p>Формы организации занятия: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 6,5-16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 8 лет обучения, часов, 36 недель в каждом учебном году.</p> <p>Уровень освоения: стартовый 1-3 год обучения, базовый 4-9 год обучения.</p> <p>Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 6-16 человек).</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Общая нагрузка составляет 72 часа в год.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
26	Медиацентр «Муравейник-23» Резванова Д.Л.	5	14-18	<p>Образовательная деятельность обучающихся по программе «Медиацентр «Муравейник 32»» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе в привлечение детей к издательскому делу, которое способствует самореализации, а также на удовлетворение их потребностей в личностном развитии.. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.</p> <p>Цель программы – развитие творческих и интеллектуальных способностей личности, обладающей навыками журналистской и исследовательской работы, профессионального самоопределения, социализация учащихся посредством овладения технологиями средств массовой информации.</p> <p>Задачи программы.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить видеть общественно-значимые проблемы в обществе, городе(находить новость) и отражать их в материале для средств массовой информации и съемок репортажей; • научить использовать необходимые навыки журналиста: свободновзаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию; • научить создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой; • способствовать формированию умения организовывать поиск, анализировать и обрабатывать материал; • формирование знаний об истории журналистики и этапах её развития. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня культуры речи; • развивать творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, способности к анализу различных медиатекстов; стимулировать социальную активность подростка; • развивать коммуникативные, творческие способности обучающихся;

				<ul style="list-style-type: none"> • развить умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность; • воспитать умение работать в коллективе; • формировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, толерантности, активной жизненной позиции; • воспитать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать). <p>Адресат программы: возраст учащихся: 14-18 лет. Количество в группе от 3 человек. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.</p> <p>В процессе обучения предусмотрено проведение добора в группы всех годов обучения. Для вновь поступивших обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстро приобрести необходимые навыки.</p> <p>Режим занятий: 1-й – 5-й год обучения – 3 академических часа в неделю по 1,5 часа в день.</p> <p>Объем общеразвивающей программы: 1-й – 5-й год обучения - 108 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеобразовательной программы: 5 лет. Объем программы 540 часов.</p> <p>Уровень сложности – 1-й год обучения «стартовый», 2-й – 5-й год обучения «базовый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности; – «базовый» (2 - 5 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.
27	«Плавание» Федотова Е.В.	4	6,5-11	<p>Программа «Плавание» адресована обучающимся начальных классов и разработана с учетом возможностей детского бассейна при школе. При использовании ценностей предмета «Плавание» обучающиеся будут иметь возможность организовать здоровый образ жизни, а также укрепить и сохранить свое здоровье. Значение предмета «Плавание» состоит в раскрытии воспитательной составляющей для граждан России, способных к активной самореализации в будущей общественной и профессиональной деятельности.</p> <p>Цель программы: физическое развитие учащихся средствами плавания, пропаганда и популяризация здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основам плавания, техникам и исполнению разных стилей плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, баттерфляй); - обучить простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельным показателям физического развития и физической подготовленности; - обучить теоретическим знаниям учащихся в области гигиены, медицины, физической культуры и спортивного плавания; - обучить жизненно важным навыкам и умениям в области плавания. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить координацию движений; - развить силовые качества; - развить скоростные качества;

				<p>- развить выносливость, - развить гибкость.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к плаванию; - воспитать интерес к активному отдыху; - привить культуру поведения, общения в коллективе; - воспитать потребность в результативной самостоятельной работе над необходимыми упражнениями; - воспитать способность осознавать о значении плавания в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и физическому развитию.</p> <p>В процессе реализации программы используются следующие формы обучения: индивидуальная, коллективная, групповая. Занятия проводятся в группах по 15-20 человек.</p> <p>Виды деятельности: выполнение упражнений, игры, эстафеты, прыжки в воду, ныряние, скольжение по воде, свободное плавание, плавание под музыку.</p> <p>Адресат программы: учащиеся 6, 5 - 11 лет. На первый год обучения возможен прием учащихся разных возрастов в зависимости от уровня подготовленности.</p> <p>Условия набора детей в коллектив Программа предназначена для учащихся начальных классов общеобразовательной школы.</p> <p>Объем и срок освоения программы 4 года обучения; 1-3 год обучения – по 1 час в неделю, 4 год обучения – по 1,5 часа в неделю, общее количество часов за период обучения по программе составляет 162 часа.</p> <p>Форма обучения: очная, групповое занятие.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: Занятия проводятся: 1-3 год обучения по 1 разу в неделю по 1 часу, 4 год обучения по 1,5 часа.</p>
28	«Футбол» Терновой Д.Ю.	1		<p>Особенность общеразвивающей программы «Футбол» состоит в решении проблемы более качественного физического развития детей посредством футбола, т.к. в основе программы - нормативные требования по физической и технической подготовке, данные научных исследований и спортивной практики, опыт педагогов физической культуры и спорта. Занятия футболом для детей и подростков имеют оздоровительную направленность, повышают уровень функционирования сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной и других систем организма человека, а также предполагают длительное время нахождения на свежем воздухе, что в сочетании с физическими упражнениями является формой закаливания и благотворно влияет на укрепление здоровья, снижение заболеваемости, повышение устойчивости организма к меняющимся погодным условиям и повышение уровня работоспособности детей.</p> <p>Цель программы - содействие гармоничному физическому и интеллектуальному развитию ребенка, укрепление здоровья обучающихся через обучение футболом.</p> <p>Задачи: <i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование стойкого интереса к занятиям футболом; - формирование специальных знаний, умений и навыков. <p><i>Развивающие:</i></p>

				<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических способностей; - раскрытие потенциала каждого ребенка; <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание нравственных, эстетических, личностных качеств обучающихся. - воспитание чувства коллективизма, умения подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели. <p>Адресат программы: обучающиеся в возрасте 6 - 11 лет. Условия набора детей в коллектив: набор детей в объединение – свободный. Особенности организации образовательного процесса : программа является бесплатной для обучающихся и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста. Форма обучения: очная, групповое занятие. Уровень освоения программы: базовый В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
29	«Юнармейцы» Терновой Д.Ю.	3		<p>Особенностью программы «Юнармейцы» является то, что она ставит и решает актуальные вопросы социального и духовного развития обучающихся средних классов (уровень 2), оставаясь при этом в рамках детско-юношеского движения «Юнармейцы» и требований современной школы.</p> <p>Есть необходимость в функционировании программ по направлению «Юнармейцы» на второй ступени обучения в области безопасности жизнедеятельности, в связи с современными политическими отношениями: нестабильными отношениями между странами СНГ, национальными распрями, угрозой жизни современному человеку, отсутствием нравственных ценностей у подрастающего поколения.</p> <p>Цель: формирование социально активной личности, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к своему народу, Отечеству, адаптированной к современным условиям жизнедеятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для подготовки учащихся к действиям в различных экстремальных ситуациях. 2. Привитие умений и навыков, позволяющих в условиях экстремальной ситуации не только осуществить грамотные действия по самоспасению, но и оказывать помощь попавшим в беду людям. 3. Социализация личности. 4. Воспитание патриотизма, гражданственности, чувства ответственности за свою судьбу и судьбу своего поколения. 5. Подготовка команд и участников к районным, городским, региональным соревнованиям. <p>Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 10 -16 лет и учитывает возрастные и индивидуальные способности учащихся. Количество учащихся от 10 до 16 человек Набор обучающихся свободный. Состав группы постоянный.</p> <p>Форма обучения: очная, групповое занятие. Уровень освоения программы: Стартовый - 1 год обучения. Базовый - 2-3 год обучения.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>

