

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МАОУ СОШ № 32
№ 171а-о от «30» августа 2024 г.
введена в действие с 01.09.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 9 лет

Автор-составитель:
Шулаев Даниил Павлович,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

Содержание	Страница
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи программы	7
1.3. Содержание программы Учебный план Содержание	10
1.4. Планируемые результаты	43
2.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	45
2.1.Условия реализации программы	45
2.2.Формы контроля/ аттестации	46
2.3.Оценочные материалы	46
2.4.Методическое обеспечение	48
3. Список литературы	49

Приложение 1. Мониторинг отслеживания образовательной деятельности

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Компьютерная графика»** имеет **художественную направленность** и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196;

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СанПиН);

5. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённой распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

7. Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 г. №186 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

8. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАОУ СОШ №32 с углубленным изучением отдельных предметов.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества к системе образования, выдвигаемыми на современном этапе развития общества. К таковым относятся: развитие способности обучающегося к самостоятельному активному освоению мира, стимулирование у него

стремления к самореализации, формирование творческой активности во многих сферах деятельности, позитивной самооценки, жизненного оптимизма. Приобщение обучающихся к шедеврам мировой художественной культуры направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию мышления, воображения, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. Эмоционально-эстетический отклик на произведения изобразительного искусства и продукты дизайна обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, вести диалог, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, способность встать на позицию другого человека.

В дополнительном образовании изучение компьютерной графики занимает важное место и принадлежит к основным видам изобразительного искусства. Занятия компьютерной графикой являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. Этот вид художественной деятельности имеет ряд особенностей, которые выражаются в качестве важного средства художественной выразительности. Важным моментом является тот факт, что правильное обучение рисованию в графических редакторах позволяет применить навыки классического академического рисования в актуальной для современного общества форме.

Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики MS Paint, Adobe Photoshop (Gimp) и Corel Draw (Open Office) в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей в художественной деятельности.

Отличительной особенностью программы «Компьютерная графика» является возможность её использовать в системе дополнительного образования. По сравнению с остальными учебными курсами, развивающими рационально-логический тип мышления, компьютерная графика направлена на комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Ценность данной программы состоит в том, что автор адаптирует ее в сферу дополнительного образования, применяя методы оптимизации

учебного процесса. Программа, учитывая многолетние традиции художественного образования и опыт практической работы педагогов художественного отделения МАОУ СОШ № 32 с углублённым изучением отдельных предметов, обеспечивает целесообразный методически обоснованный объём учебной нагрузки и содержания обучения по курсу «Компьютерная графика», учитывая возможности системы художественно-эстетического образования школы.

Большое значение в программе уделяется организации учебного процесса, созданию условий творческой реализации детей, тесному сотрудничеству с родителями в деле художественно-эстетического воспитания и духовного обогащения детей.

Программа опирается на авторские методики: Залоговой Л.А., Семенова И.Н., Слепухина А.В., Ковалева С.Н., Петрова М.Н., Молочков В.П., Горячева А.В., Гориной К.И., Машенкова Н.А., Стебакова О.Н., Красноперова Л.Е и др. Занятия компьютерной графикой развивают у обучающихся эмоциональность, художественный вкус, а также художественные способности, вырабатывает навык ориентации в сфере дизайна и изобразительного творчества. Обучающиеся учатся изучать произведения изобразительного искусства и дизайна и анализировать художественные произведения в целом. Эти умения и навыки чрезвычайно необходимы, потому что современный художник должен обладать целым комплексом навыков и всегда оперативно реагировать на изменения современного общества. Научиться адаптировать творческие навыки для разных форм изобразительного искусства помогает педагог.

Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование работ художников и дизайнеров: от доступных и популярных обучающимся, данного в облегченном изложении до традиционного классического материала.

Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. В процессе практических заданий учащиеся осваивают художественные навыки, особенности работы в графических редакторах, средства художественной выразительности, специфику воздействия изобразительного искусства на человека. Для реализации практического компонента на занятиях по программе «Компьютерная графика» используются: метод сравнения, метод выявления сходства и различий, методы наглядного показа (демонстрация художественного произведения, различных исполнительских интерпретаций).

Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 17 лет. Набор учащихся свободный.

Режим занятий: по 1 академическому часу в неделю, 36 часа в год.

Объем программы: 324 часов всего по программе.

Срок освоения программы: 9 лет обучения.

Форма обучения: групповое занятие.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом

заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, учебно-творческая, лекция, просмотр мультфильма, чтение стихотворений, устное выступление, командная игра, итоговое занятие в виде творческой работы.

Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде творческой работы.

Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-5 год – «базовый»; 6-9 год обучения – «продвинутый».

Уровни сложности освоения программы:

– «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности.

– «базовый» (2 - 5 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.

– «продвинутый» (6 - 9 годы обучения) - реализует форму организации материала, обеспечивая доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Стартовый уровень обучения

Форма обучения: групповое занятие.

Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений.

Формы подведения итогов реализации программы: беседа, опрос, наблюдение, выставка.

Базовый уровень обучения

Форма обучения: групповое занятие.

Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений,

Формы подведения итогов реализации программы: беседы, комбинированные и практические занятия, творческие проекты, открытые занятия, выставки и конкурсы, итоговое занятие в виде творческой работы.

Продвинутый уровень обучения

Форма обучения: групповое занятие.

Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений.

Формы подведения итогов реализации программы: беседы, комбинированные и практические занятия, защита творческих проектов, открытые занятия, выставки, конкурсы.

В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы – создание условий для самовыражения, развития творческих способностей учащихся, посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Задачи:

Обучающие:

- знать основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice);
- уметь создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции, используя базовый набор инструментов графических программ;
- уметь работать с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- использовать знания по цветоведению и колористке при работе с цветом средствами графических редакторов;
- знать основы работы с персональным компьютером.
- знать технику безопасности и правила культуры труда при работе за компьютером.

Развивающие:

- освоить навыки и приемы работы с графическим планшетом;
- развивать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы.
- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- развивать художественно-эстетический вкус и способности к эстетической оценке произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость.
- воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- воспитывать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Стартовый уровень обучения

Цель 1 год обучения: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника, формирование первоначальных художественных навыков.

Задачи:

Обучающие:

- знать технику безопасности при работе за компьютером, нормы и правила культуры труда;
- научить применять основные методы построения композиции;
- научить составлять декоративные композиции;
- научить применять основные методы работы с текстом;
- основы работы на персональном компьютере.

Развивающие:

- развить личную инициативу и творческую фантазию.
- расширить общий кругозор на основе изучения лучших образцов классического и современного искусства.

Воспитательные:

- развивать художественно-эстетический вкус.
- воспитывать трудолюбие.
- воспитывать чувство личной ответственности.

Базовый уровень обучения

Цель 2-5 год обучения - создание благоприятных условий для развития творческих способностей обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника, формирование первоначальных художественных навыков, формирование базовых навыков работы в графических редакторах.

Задачи:

Обучающие:

- знать технику безопасности при работе за компьютером, нормы и правила культуры труда;
- знать основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice);
- знать функциональные особенности и особенности интерфейса графических векторных и растровых редакторов;
- научить владеть базовыми инструментами и принципами в программе MS Paint;
- уметь создавать изображения в программе MS Paint;
- уметь составлять абстрактные композиции;
- уметь применять основные методы работы с текстом и фотографиями;
- закрепить основы работы на Персональном компьютере;
- знать основные способы копирования элементов изображения;
- закрепить знания по композиции, цветоведению и колористке, используя

возможности работы с цветом средствами графических редакторов.

Развивающие:

- развить личную инициативу и творческую фантазию.
- расширить общий кругозор на основе изучения лучших образцов классического и современного искусства;
- развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- воспитывать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Продвинутый уровень обучения

Цель 6-9 год обучения: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника, формирование продвинутых навыков в области графического дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- знать технику безопасности при работе за компьютером, нормы и правила культуры труда;
- знать основные виды дизайна, основные понятия графического дизайна;
- знать основные виды печати, особенностях подготовки макетов к разным видам печати;
- применять навыки стилизации изображения при создании логотипа;
- уметь сочетать шрифт и изображение;
- знать основы монтажа и цветокоррекции фотографии;
- уметь применять академические знания в сфере изобразительного искусства для создания дизайнерских проектов;
- уметь реализовывать творческую идею средствами компьютерной графики;
- уметь самостоятельно выбирать графический редактор для решения творческих задач;
- иметь представления о способах создания единства всех элементов фирменного стиля;
- знать основные функции персонального компьютера, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- уметь работать с графическим планшетом.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- развивать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы.
- развивать образное мышление, фантазию.

- развивать художественно-эстетический вкус и способности к эстетической оценке произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение;
- воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- воспитывать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

1.5. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.3. Содержание Учебный план 1 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы создания иллюстрации	12	4	8	Текущая практическая работа, наблюдение
1.1	Создание композиции.	2	1	1	
1.2	Создание иллюстрации	4	1	3	
1.3	Создание персонажа.	6	2	4	
2	Фактуры и текстуры	14	4	10	Текущая практическая работа, наблюдение, собеседование
2.1	Виды фактур и текстур. Упражнения.	8	2	6	
2.2	Ассоциации. Создание образа.	6	2	4	
3	Работа с текстом	14	5	9	Текущая практическая работа, наблюдение
3.1	Виды заголовков.	4	2	2	
3.2	Сочетание текста и изображения.	4	1	3	
3.3	Сочетание главного и второстепенного текста.	6	2	4	
4	Презентация	32	9	19	Текущая практическая работа, наблюдение, творческая работа
4.1	Знакомство с презентацией.	2	1	1	Собеседование
4.2	Композиция слайда.	4	2	2	
4.3	Создание презентации.	12	2	10	Собеседование
4.4	Знакомство с ПК.	14	4	10	Творческая работа, собеседование
	Итого	72	22	50	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Основы создания иллюстрации

Тема 1.1. Создание композиции

Теория: основные правила создания композиции.

Практика: разметка и составление композиции по фрагменту из мультфильма.

Тема 1.2. Создание иллюстрации

Теория: Разбор композиции по планам. Изучение способов выделения главного и второстепенного в композиции.

Практика: разбор иллюстрации в тоне и в цвете.

Тема 1.3. Создание персонажа

Теория: изучение способов создания образа.

Практика: создать образ персонажа на основе услышанного стихотворения. Создание собственного персонажа.

Раздел 2. Фактуры и текстуры

Тема.2.1. Виды фактур и текстур. Упражнения

Теория: Виды фактур и текстур. Способы создания.

Практика: создать образцы фактур с помощью разных графических материалов.

Тема 2.2. Ассоциации. Создание образа

Теория: изучение методов создания идеи, образа.

Практика: создание словесных и изобразительных ассоциаций.
Командная игра.

Раздел 3. Работа с текстом

Тема 3.1. Виды заголовков

Теория: виды заголовков. Способы выделения. Особенности.

Практика: упражнения на создания заголовков.

Тема 3.2. Сочетание текста и изображения.

Теория: правила сочетания текста и изображения. Варианты компоновки.

Практика: создание открытки к празднику

Тема 3.3 Сочетание главного и второстепенного текста.

Теория: изучение различий между главным и второстепенным текстом.

Практика: создание комикса и страницы газеты.

Раздел 4. Презентация

Тема 4.1 Знакомство с презентацией

Теория: виды презентаций, цель и функции.

Практика: игра в команде.

Тема 4.2 Композиция слайда

Теория: сочетание текста и изображения. Способы выделения главного и второстепенного.

Практика: создание эскизов слайда, цветовое решение, устное выступление.

Тема 4.3 Создание презентации

Теория: правила устного выступления.

Практика: создание презентации в группах. Подготовка выступления.

Тема 4.4 Знакомство с ПК

Теория: техника безопасности. Изучение частей ПК.

Практика: основы работы с ПК.

Учебный план 2 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретическая подготовка	2	1,4	0,6	Собеседование
1.2.	Введение. Основы техники безопасности в компьютерном классе	1	0,7	0,3	
1.2	Знакомство с MS Paint. Первые инструменты	1	0,7	0,3	
2	Методы создания изображений в программе MSPaint	3	0,9	2,1	Текущая практическая работа, наблюдение
2.1	Основы создания изображения. Контур	1	0,3	0,7	
2.2	Основы создания изображения. Форма и цвет	1	0,3	0,7	
2.3	Основы создания изображения. Ракурс	1	0,3	0,7	
3	Методы создания реалистичного изображений в программе MSPaint	5	1,5	3,5	Текущая практическая работа, наблюдение
3.1	Основы создания реалистичного изображения	1	0,3	0,7	
3.2	Знакомство с архитектурой.	1	0,3	0,7	
3.3	Цветовая и тоновая растяжка	1	0,3	0,7	
3.4	Передача объема средствами компьютерной графики	1	0,3	0,7	
3.5	Пропорции человеческого лица. Портрет	1	0,3	0,7	
4	Художественные средства выразительности компьютерной графики	27	7	20	Текущая практическая работа, наблюдение, открытый урок, собеседование

4.1	Основы декоративной композиции	1	0.3	0.7	
4.2	Пейзаж	1	0.3	0.7	
4.3	Основы иллюстрации	1	0.3	0.7	
4.4	Сочетание шрифта и изображения	1	0.3	0.7	
4.5	Композиция. Разделение на планы	1	0.3	0.7	
4.6	Основы создания изображения по памяти	1	0.3	0.7	
4.7	Бытовой натюрморт	1	0.3	0.7	
4.8	Основы декоративной композиции. Рамка	1	0.3	0.7	
4.9	Пейзаж. Передача определенных погодных условий	1	0.3	0.7	
4.10	Основы создания иллюстрации. Сказочные герои	1	0.3	0.7	
4.11	Построение геометрических фигур	1	0.3	0.7	
4.12	Основы декоративной композиции. Открытка к празднику	2	0.6	1.4	
4.13	Тематическая композиция	1	0.3	0.7	
4.14	Знакомство с архитектурой. Перспектива, объем	1	0.3	0.7	
4.15	Интерьер	1	0.3	0.7	
4.16	Пейзаж. Передача определенного времени суток	1	0.3	0.7	
4.17	Ребусы	1	0.3	0.7	
4.18	Портрет	1	0.3	0.7	
4.19	Импорт изображения. Работа с контуром	1	0.3	0.7	
4.20	Городской пейзаж	2	0.6	1.4	
4.21	Сочетание плоского и объемного изображения	2	0.6	1.4	
4.22	Коллаж из фотографий. Устная презентация коллажа.	2	0.6	1.4	
	ИТОГ	36	10.8	26.2	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Теоретическая подготовка

Тема 1.1 Введение. Основы техники безопасности в компьютерном классе.

Теория: знакомство с компьютером как с современным инструментом изобразительного искусства. Основные правила обращения с техникой. Влияние компьютера на здоровье человека.

Практика: познакомиться с основными атрибутами компьютера, основными принципами работы на компьютере.

Тема 1.2.Знакомство с MS Paint. Первые инструменты.

Теория: знакомство с интерфейс MS Paint. Демонстрация возможностей рабочих инструментов, основные принципы их использования.

Практика: самостоятельно использовать возможности изученных инструменты в рамках свободной темы.

Раздел 2. Методы создания изображений в программе MS Paint.

Тема 2.1. Основы создания изображения. Контур.

Теория: знакомство со способами создания конкретного изображения на заданную тему. Изучение терминов «портрет», «ракурс», положение «анфас». Изучение общего алгоритма выполнения изображения.

Практика: изобразить портрет котенка.

Тема 2.2.Основы создания изображения. Форма и цвет.

Теория: повторение способов создания конкретного изображения на заданную тему. Повторение понятия «портрет», «ракурс», «анфас». Изучение способов заливки изображения и отдельных его элементов.

Практика: изобразить портрет поросенка.

Тема 2.3.Основы создания изображения. Ракурс.

Теория: повторение способов создания конкретного изображения на заданную тему. Повторение понятия "портрет", «ракурс», «профиль». Повторение способов заливки изображения и отдельных его элементов.

Практика: изобразить портрет поросенка в профиль.

Раздел 3. Методы создания реалистичного изображений в программе MS Paint.

Тема 3.1.Основы создания реалистичного изображения.

Теория: изучение пластики животных на примере медведя, способов разделения сложной формы на простые геометрические фигуры, использование заливки, знакомство с понятием «фактура».

Практика: создать реалистичного изображения медведя.

Тема 3.2. Знакомство с архитектурой.

Теория: основы перспективы. Разделение сложной конструкции на простые геометрические формы. Размещение предмета в среде.

Практика: создать изображение домика с соблюдением перспективы, вписывая его в определенную среду.

Тема 3.3.Цветовая и тоновая растяжка.

Теория: различие цвета и тона. Тональная растяжка от темного к

светлому. Цветовой круг.

Практика: создать тональную растяжку в 6 и в 10 ступеней черного цвета и нескольких цветов на выбор.

Тема 3.4. Передача объема средствами компьютерной графики.

Теория: изучение конструкции корабля. Передача объема. Разделение сложной формы на простые геометрические фигуры. Помещение предмета в среду.

Практика: изобразить корабль с указанием всех необходимых элементов в зависимости от его назначения (военный, летающий, пиратский), поместить его в среду.

Тема 3.5. Пропорции человеческого лица. Портрет.

Теория: изучение пропорций человеческого лица, последовательность построения портрета. Основы рисунка с натуры.

Практика: изобразить портрет на основе приведенного примера.

Раздел 4. Художественные средства выразительности компьютерной графики.

Тема 4.1. Основы декоративной композиции.

Теория: основы декоративного изображения. Передача объема. Основы композиции открытки. Холодная гамма.

Практика: создать открытку с изображением снеговика и "зимнего узора" в холодной гамме.

Тема 4.2. Пейзаж.

Теория: основы пейзажа. Разделение пространства на планы (передний, средний, дальний) с помощью перспективы и тональных отношений.

Практика: изобразить пейзаж. Разделить изображение на планы, передать погоду, атмосферу в теплой гамме.

Тема 4.3. Основы иллюстрации.

Теория: изучение основ иллюстрации. Изображение мышки из сказки «Куричка Ряба».

Практика: вспомнить сюжет сказки, роль мышки в сказке, изобразить фрагмент из сказки, связанный с мышкой.

Тема 4.4. Сочетание шрифта и изображения.

Теория: использование шрифтов (виды, масштаб). Сочетание шрифтов и изображения.

Практика: создать поздравление Деду Морозу с использованием текста и изображения.

Тема 4.5. Композиция. Разделение на планы.

Теория: применение навыков пейзажа. Представить бесконечное пространство в рамках рабочего пространства.

Практика: продумать структуру космического пространства. Разделить пространство на планы. Изобразить жителей космоса на переднем плане.

Тема 4.6. Основы создания изображения по памяти.

Теория: вспомнить любимую игрушку. Основы создания изображения по памяти.

Практика: изобразить по памяти любимую игрушку, передать фактуру

материала.

Тема 4.7. Бытовой натюрморт.

Теория: изучение основ построения натюрморта. Передача объема предметов, тени.

Практика: изобразить натюрморт с натуры, используя различные способы заливки.

Тема 4.8. Основы декоративной композиции. Рамка.

Теория: использование рамки, как дополнительного графического элемента.

Практика: изобразить кошку в рамке.

Тема 4.9. Пейзаж. Передача определенных погодных условий.

Теория: пейзаж. Изображение природы после дождя. Передача атмосферы. Использование планов в композиции.

Практика: изобразить пейзаж, показав погоду после дождя.

Тема 4.10. Основы создания иллюстрации. Сказочные герои.

Теория: повторение основ иллюстрации, передача характера героев.

Практика: изобразить фрагмент из любимой сказки.

Тема 4.11. Построение геометрических фигур.

Теория: Основы абстрактной композиции. Разделение на планы плоского изображения.

Практика: создать абстрактную композицию из геометрических фигур. Разделить композицию на планы с помощью масштаба на цвета

Тема 4.12. Основы декоративной композиции. Открытка к празднику.

Теория: сочетание изображения и текста. Использование шрифтов (виды, масштаб).

Практика: создать открытку, соблюдая тематику праздника.

Тема 4.13. Тематическая композиция.

Теория: разделение сложного изображения на простые геометрические фигуры.

Практика: продумать последовательность создания изображения, изобразить торт.

Тема 4.14. Знакомство с архитектурой. Перспектива.

Теория: повторение основ построения архитектурного сооружения. Перспектива. Объем. Создание необходимых атрибутов домика с учетом определенного назначения.

Практика: изобразить домик для животного.

Тема 4.15. Интерьер.

Теория: основы построения интерьера. Перспектива. Размещение предметов в интерьере.

Практика: изобразить интерьер класса. Показать основные элементы. Выполнить заливки в соответствии с освещением.

Тема 4.16. Пейзаж. Передача определенного времени суток.

Теория: закрепление основ пейзажа. Разделение пространства на планы (передний, средний, дальний) с помощью перспективы и тональных отношений. Передача определенного времени суток.

Практика: изобразить пейзаж. Разделить изображение на планы, передать погоду, атмосферу ночного времени суток.

Тема 4.17. Ребусы.

Теория: принцип создания ребусов. Поиск средств выражения замысла.

Практика: создать ребус, затем отгадать ребусы одноклассников.

Тема 4.18. Портрет.

Теория: повторение пропорций человеческого лица, последовательность построения портрета. Основы рисунка по памяти.

Практика: изобразить портрет по памяти.

Тема 4.19. Импорт изображения. Работа с контуром.

Теория: загрузка изображения в программу. Использование заливок для готовых контуров, отработка навыков. Объем.

Практика: раскрасить заливками изображение из готовых контуров.

Тема 4.20. Городской пейзаж.

Теория: фантазия на тему «Волшебная страна (город)». Сочетание пейзажа и архитектурных сооружений. Вписывание объектов в среду. Перспектива. Объем.

Практика: придумать волшебную страну (пейзаж, здания, жители).

Тема 4.21. Сочетание плоского и объемного изображения.

Теория: заключение одной фигуры в рамках другой. Сочетание плоского и объемного изображения. Фактура. Контраст.

Практика: изобразить дракончика в яйце. Плоский фон, объемная фигура.

Тема 4.22. Коллаж из фотографий.

Теория: Загрузка изображения в программу. Основы составления коллажа. Разделение на планы. Фон.

Практика: создание коллажа на свободную тему. Подобрать фон.

Тема 4.23. Устная презентация коллажа.

Теория: Презентация коллажа. Передача идеи, описание использованных приемов, инструментов.

Практика: презентация коллажа.

Учебный план 3 года обучения

№ зан яти я	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Раздел 1. Теоретическая подготовка. Повторение программы MS Paint	2	1,4	0,6	Текущая практическая работа, наблюдение
1.1	Повторение и обобщение ранее изученного. Программа MS Paint	1	0,7	0,3	
1.2	Осенний лист. Осенние краски	1	0,7	0,3	

2	Методы создания изображений в программе MS Paint	12	3.4	7.6	Текущая практическая работа, наблюдение
2.1	Основы абстрактной композиции	2	0.3	0.7	
2.2	Пейзаж	1	0.3	0.7	
2.3	Орнамент	1	0.3	0.7	
2.4	Работа с контуром	1	0.3	0.7	
2.5	Фактура	1	0.3	0.7	
2.6	Упражнения	1	0.3	0.7	
2.7	Работа с контуром. Пропорции	2	0.7	1.3	
2.8	Оверлиппинг	1	0.3	0.7	
2.9	Композиция с использованием шрифтов	1	0.3	0.7	
2.10	Работа с контуром. Симметрия	1	0.3	0.7	
3	Знакомство с основами дизайна	7	1.8	5.2	
3.1	Создание упаковки	1	0.3	0.7	
3.2	Нестандартное применение бытового предмета. Основы дизайна	1	0.3	0.7	
3.3	Работа с текстом	1	0.3	0.7	
3.4	Архитектурное сооружение с натуры	1	0.7	1.3	
3.5	Создание образа	2	0.3	0.7	
3.6	Рисование на свободную тему	1	0.3	0.7	
4	Методы создания реалистичного изображения в MS Paint	12	3.3	8,7	Текущая практическая работа, наблюдение, просмотр, собеседование
4.1	Натюрморт из двух простых геометрических фигур	1	0.3	0.7	
4.2	Натюрморт из трех бытовых предметов разной формы и размера	1	0.3	0.7	
4.3	Основы дизайна одежды	1	0.3	0.7	
4.4	Иллюстрация к сказке. Композиция из нескольких персонажей	2	0.3	0.7	
4.5	Открытка с применением коллажа.	1	0.3	0.7	
4.6	Основы моделирования	1	0.3	0.7	
4.7	Групповой портрет	1	0.3	0.7	
4.8	Основы шрифтовой композиции	1	0.3	0.7	

4.9	Сочетание шрифта и изображения.	2	0.6	1.4	
4.1 0	Творческая работа. Создание эскиза	2	0.6	1.4	
4.1 1	Творческая работа. Отрисовка. Презентация творческих работ	2	0.6	1.4	
	Итого за год	36	11,2	24.8	

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Теоретическая подготовка. Повторение программы MS Paint

Тема 1.1. Повторение и обобщение ранее изученного. Программа MS Paint.

Теория: интерфейс программы. Вывод панелей. Настройка листа. Инструменты и их применение. Правила создания изображений.

Практика: творческая работа - свободная тема.

Тема 1.2. Осенний лист. Осенние краски.

Теория: Основы абстрактной композиции. Теплая гамма. Характерные черты растительного элемента.

Практика: абстрактное изображение осеннего листа

Раздел 2. Методы создания изображений в программе MSPaint.

Тема 2.3. Основы абстрактной композиции.

Теория: основы абстрактной композиции. Разделение на планы. Выделение главного и второстепенного. Композиционный центр. Масштаб. Гамма.

Практика: эскизы. Конечный вариант в цвете.

Тема 2.4. Пейзаж.

Теория: Цветовые градации. Освоение вкладки меню «Палитра». Ассоциации с цветом. Применение цветовой растяжки в пейзаже.

Практика: создать пейзаж, применяя цветовую растяжку.

Тема 2.5. Орнамент.

Теория: точное изображение предложенного орнамента. Создание собственного орнамента. Анализ орнаментов разных народов. Симметрия. Горизонтальное, вертикальное отражение. Копирование.

Практика: воссоздать готовый орнамент, сочинить свой орнамент на основе изученных.

Тема 2.6. Работа с контуром.

Теория: сложный контур. Точное изображение предложенного рисунка.

Практика: создание объектов со сложным контуром. Передача граней.

Тема 2.7. Фактура.

Теория: изображение животного. Передача характерных черт. Фактура. Объем.

Практика: вспомнить животных, меняющих окрас зимой, передать фактуру шерсти, подобрать контрастный фон.

Тема 2.8. Упражнения.

Теория: отработка принципов композиции, симметрии, навыков точного построения.

Практика: выполнить ряд упражнений для отработки основных средств выразительности.

Тема 2.9. Работа с контуром. Пропорции.

Теория: дорисовка полного изображения по предложенному фрагменту. Пропорции.

Практика: изобразить закончить рисунок по предложенному фрагменту. Соблюдение заданных пропорций

Тема 2.10. Оверлеппинг.

Теория: выравнивание. Разделение изображение на равные части. Контраст. Принцип наложения. Оверлеппинг. Основы абстрактной композиции, стилизации.

Практика: применить технику оверлеппинга на примере шахматной доски.

Тема 2.11. Композиция с использованием шрифтов.

Теория: шрифты. Сочетание текста и изображения. Основы иллюстрации. Образное мышление. Рамка.

Практика: создать разворот книги знакомой сказки, подобрать шрифт (иллюстрация к фрагменту из сказки).

Тема 2.12. Работа с контуром. Симметрия.

Теория: Работа с контуром. Доработка предложенной основы. Применение орнамента, узора к нестандартной форме. Симметрия.

Практика: заполнить шаблон маски (придумать украшение предложенного контура). Придумать свой контур маски.

Раздел 3. Знакомство с основами дизайна.

Тема 3.3. Создание упаковки.

Теория: основы построения упаковки. Компановка текста и изображения на упаковке. Необходимые атрибуты упаковки. Объем. Перспектива. Копирование, вставка фрагмента.

Практика: изобразить подарочную упаковку. Передать характер подарочной упаковки, настроение праздника и образ адресата подарка.

Тема 3.4. Нестандартное применение бытового предмета. Основы дизайна.

Теория: Основы промышленного дизайна. Восприятие бытового предмета как произведения искусства, понимание многофункциональности бытового предмета. Образное мышление.

Практика: придумать нестандартное применение бытовому предмету, представить его в виде образа какого-либо персонажа.

Тема 3.5. Работа с текстом.

Теория: Шрифты. Сочетание текста и изображения. Основы иллюстрации. Образное мышление. Рамка.

Практика: Придумать рассказ и создать изображение, где все предметы начинаются на одну букву.

Тема 3.6. Архитектурное сооружение с натуры.

Теория: основы архитектуры. Конструкция зданий. Объем. Свет/тень. Блики. Перспектива. Основы рисунка с натуры.

Практика: изобразить законченное архитектурное сооружение на основе предложенного.

Тема 3.7. Создание образа.

Теория: Объем. Построение животного. Фактура. Образное мышление.

Практика: изобразить животного, воплотив в нем образ определенной черты человеческого характера.

Тема 3.8. Рисование на свободную тему.

Теория: Закрепление основных навыков. Идея. Образное мышление.

Практика: создать изображение на свободную тему.

Раздел 4. Методы создания реалистичного изображения в MS Paint.

Тема 4.1. Натюрморт из двух простых геометрических фигур.

Теория: основы построения натюрморта. Объем. Тень падающая и собственная. Рефлекс. Пропорции. Основы рисунка с натуры.

Практика: рисование простых объемных тел, передача объема

Тема 4.2. Натюрморт из трех бытовых предметов разной формы и размера.

Теория: Основы построения натюрморта. Объем. Тень падающая и собственная. Рефлекс. Пропорции. Основы рисунка с натуры. Закрепление полученных на прошлом уроке знаний.

Практика: изобразить натюрморт из бытовых предметов разной формы.

Тема 4.3. Основы дизайна одежды.

Теория: Основы дизайна одежды. Детальная проработка образа сказочного персонажа. Пропорции. Объем. Создание образа через атрибуты костюма.

Практика: создать образ сказочного персонажа, придумать костюм, который передаст главные узнаваемые черты персонажа.

Тема 4.3. Иллюстрация к сказке. Композиция из нескольких персонажей.

Теория: Композиция. Вписывание персонажа в среду. Передача объема, падающей тени. Формат изображения. Рамка.

Практика: создать иллюстрацию к сказке. Устная презентация работ. Угадать, к какой сказке создана иллюстрация у одноклассников.

Тема 4.4. Открытка с применением коллажа.

Теория: метод загрузки готового изображения в программу. Основы создания коллажа. Разделение на планы.

Практика: создать открытку на основе коллажа, подобрать фон для предложенных разноцветных изображений.

Тема 4.5. Основы моделирования.

Теория: Основы моделирование. Копирование, вставка фрагмента изображения. Объем.

Практика: повторить предложенную конструкцию из кубиков.

Тема 4.6. Групповой портрет.

Теория: Повторение пропорций человеческого лица. Основы портрета. Основы рисунка с натуры.

Практика: изобразить портрет соседей по парте.

Тема 4.7. Основы шрифтовой композиции.

Теория: Шрифт. Использование шрифтов в композиции. Восприятие шрифта

как средства художественной композиции.

Практика: создать композицию, используя различные шрифтовые комбинации.

Тема 4.8. Сочетание шрифта и изображения.

Теория: Шрифт. Использование шрифтов в композиции. Восприятие шрифта как средства художественной композиции. Сочетание шрифта с изображением

Практика: создать композицию, используя различные шрифтовые комбинации.

Тема 4.9. Творческая работа. Создание эскиза.

Теория: Закрепление полученных знаний. Творческое воплощение своей идеи.

Практика: создать изображение на свободную тему, применяя все изученные техники.

Творческая работа. Отрисовка.

Теория: Завершение творческой работы. Закрепление полученных знаний.

Практика: завершить творческую работу. *Презентация творческих работ.*

Теория: Презентация творческой работы, объяснение идеи, обсуждение работ.

Практика: рассказать о своей работе, раскрыть замысел.

Учебный план 4 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Теоретическая подготовка. Повторение программы CorelDraw (OpenOffice)	2	1,4	0,6	Текущая практическая работа, наблюдение
1.1	Повторение и обобщение ранее изученного. Программа CorelDraw (OpenOffice)	1	0,7	0,3	
1.2	Осенний лист. Осенние краски	1	0,7	0,3	
2	Методы создания изображений в программе CorelDraw (OpenOffice)	12	3.4	7.6	Текущая практическая работа, наблюдение
2.1	Основы абстрактной композиции	2	0.3	0.7	
2.2	Пейзаж	1	0.3	0.7	
2.3	Орнамент	1	0.3	0.7	
2.4	Работа с контуром	1	0.3	0.7	
2.5	Фактура	1	0.3	0.7	
2.6	Упражнения	1	0.3	0.7	
2.7	Работа с контуром.	2	0.7	1.3	

	Пропорции				
2.8	Оверлиппинг	1	0.3	0.7	
2.9	Композиция с использованием шрифтов	1	0.3	0.7	
2.10	Работа с контуром. Симметрия	1	0.3	0.7	
3	Знакомство с основами дизайна	7	1.8	5.2	
3.1	Создание упаковки	1	0.3	0.7	
3.2	Нестандартное применение бытового предмета. Основы дизайна	1	0.3	0.7	
3.3	Работа с текстом	1	0.3	0.7	
3.4	Архитектурное сооружение с натуры	1	0.7	1.3	
3.5	Создание образа	2	0.3	0.7	
3.6	Рисование на свободную тему	1	0.3	0.7	
4	Методы создания реалистичного изображения в CorelDraw (OpenOffice)	12	3.3	8,7	Текущая практическая работа, наблюдение, просмотр, собеседование
4.1	Натюрморт из двух простых геометрических фигур	1	0.3	0.7	
4.2	Натюрморт из трех бытовых предметов разной формы и размера	1	0.3	0.7	
4.3	Основы дизайна одежды	1	0.3	0.7	
4.4	Иллюстрация к сказке. Композиция из нескольких персонажей	2	0.3	0.7	
4.5	Открытка с применением коллажа.	1	0.3	0.7	
4.6	Основы моделирования	1	0.3	0.7	
4.7	Групповой портрет	1	0.3	0.7	
4.8	Основы шрифтовой композиции	1	0.3	0.7	
4.9	Сочетание шрифта и изображения.	2	0.6	1.4	
4.10	Творческая работа. Создание эскиза	2	0.6	1.4	
4.11	Творческая работа. Отрисовка. Презентация творческих работ	2	0.6	1,4	
	Итого за год	36	11.2	24.8	

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. Теоретическая подготовка. Повторение программы MS Paint

Тема 1.1. Повторение и обобщение ранее изученного. Программа CorelDraw (OpenOffice).

Теория: интерфейс программы. Вывод панелей. Настройка листа. Инструменты и их применение. Правила создания изображений.

Практика: творческая работа - свободная тема.

Тема 1.2. Осенний лист. Осенние краски.

Теория: Основы абстрактной композиции. Теплая гамма. Характерные черты растительного элемента.

Практика: абстрактное изображение осеннего листа

Раздел 2. Методы создания изображений в программе CorelDraw (OpenOffice).

Тема 2.3. Основы абстрактной композиции.

Теория: основы абстрактной композиции. Разделение на планы. Выделение главного и второстепенного. Композиционный центр. Масштаб. Гамма.

Практика: эскизы. Конечный вариант в цвете.

Тема 2.4. Пейзаж.

Теория: Цветовые градации. Освоение вкладки меню «Палитра». Ассоциации с цветом. Применение цветовой растяжки в пейзаже.

Практика: создать пейзаж, применяя цветовую растяжку.

Тема 2.5. Орнамент.

Теория: точное изображение предложенного орнамента. Создание собственного орнамента. Анализ орнаментов разных народов. Симметрия. Горизонтальное, вертикальное отражение. Копирование.

Практика: воссоздать готовый орнамент, сочинить свой орнамент на основе изученных.

Тема 2.6. Работа с контуром.

Теория: сложный контур. Точное изображение предложенного рисунка.

Практика: создание объектов со сложным контуром. Передача граней.

Тема 2.7. Фактура.

Теория: изображение животного. Передача характерных черт. Фактура. Объем.

Практика: вспомнить животных, меняющих окрас зимой, передать фактуру шерсти, подобрать контрастный фон.

Тема 2.8. Упражнения.

Теория: отработка принципов композиции, симметрии, навыков точного построения.

Практика: выполнить ряд упражнений для отработки основных средств выразительности.

Тема 2.9. Работа с контуром. Пропорции.

Теория: дорисовка полного изображение по предложенному фрагменту. Пропорции.

Практика: изобразить закончить рисунок по предложенному фрагменту. Соблюдение заданных пропорций

Тема 2.10. Оверлеппинг.

Теория: выравнивание. Разделение изображение на равные части. Контраст. Принцип наложения. Оверлеппинг. Основы абстрактной композиции, стилизации.

Практика: применить технику оверлеппинга на примере шахматной доски.

Тема 2.11. Композиция с использованием шрифтов.

Теория: шрифты. Сочетание текста и изображения. Основы иллюстрации. Образное мышление. Рамка.

Практика: создать разворот книги знакомой сказки, подобрать шрифт (иллюстрация к фрагменту из сказки).

Тема 2.12. Работа с контуром. Симметрия.

Теория: Работа с контуром. Доработка предложенной основы. Применение орнамента, узора к нестандартной форме. Симметрия.

Практика: заполнить шаблон маски (придумать украшение предложенного контура). Придумать свой контур маски.

Раздел 3. Знакомство с основами дизайна.

Тема 3.3. Создание упаковки.

Теория: основы построения упаковки. Компановка текста и изображения на упаковке. Необходимые атрибуты упаковки. Объем. Перспектива. Копирование, вставка фрагмента.

Практика: изобразить подарочную упаковку. Передать характер подарочной упаковки, настроение праздника и образ адресата подарка.

Тема 3.4. Нестандартное применение бытового предмета. Основы дизайна.

Теория: Основы промышленного дизайна. Восприятие бытового предмета как произведения искусства, понимание многофункциональности бытового предмета. Образное мышление.

Практика: придумать нестандартное применение бытовому предмету, представить его в виде образа какого-либо персонажа.

Тема 3.5. Работа с текстом.

Теория: Шрифты. Сочетание текста и изображения. Основы иллюстрации. Образное мышление. Рамка.

Практика: Придумать рассказ и создать изображение, где все предметы начинаются на одну букву.

Тема 3.6. Архитектурное сооружение с натуры.

Теория: основы архитектуры. Конструкция зданий. Объем. Свет/тень. Блики. Перспектива. Основы рисунка с натуры.

Практика: изобразить законченное архитектурное сооружение на основе предложенного.

Тема 3.7. Создание образа.

Теория: Объем. Построение животного. Фактура. Образное мышление.

Практика: изобразить животного, воплотив в нем образ определенной черты человеческого характера.

Тема 3.8. Рисование на свободную тему.

Теория: Закрепление основных навыков. Идея. Образное мышление.

Практика: создать изображение на свободную тему.

Раздел 4. Методы создания реалистичного изображения в CorelDraw (OpenOffice).

Тема 4.1. Натюрморт из двух простых геометрических фигур.

Теория: основы построения натюрморта. Объем. Тень падающая и собственная. Рефлекс. Пропорции. Основы рисунка с натуры.

Практика: рисование простых объемных тел, передача объема

Тема 4.2. Натюрморт из трех бытовых предметов разной формы и размера.

Теория: Основы построения натюрморта. Объем. Тень падающая и собственная. Рефлекс. Пропорции. Основы рисунка с натуры. Закрепление полученных на прошлом уроке знаний.

Практика: изобразить натюрморт из бытовых предметов разной формы.

Тема 4.3. Основы дизайна одежды.

Теория: Основы дизайна одежды. Детальная проработка образа сказочного персонажа. Пропорции. Объем. Создание образа через атрибуты костюма.

Практика: создать образ сказочного персонажа, придумать костюм, который передаст главные узнаваемые черты персонажа.

Тема 4.3. Иллюстрация к сказке. Композиция из нескольких персонажей.

Теория: Композиция. Вписывание персонажа в среду. Передача объема, падающей тени. Формат изображения. Рамка.

Практика: создать иллюстрацию к сказке. Устная презентация работ. Угадать, к какой сказке создана иллюстрация у одноклассников.

Тема 4.4. Открытка с применением коллажа.

Теория: метод загрузки готового изображения в программу. Основы создания коллажа. Разделение на планы.

Практика: создать открытку на основе коллажа, подобрать фон для предложенных разноцветных изображений.

Тема 4.5. Основы моделирования.

Теория: Основы моделирование. Копирование, вставка фрагмента изображение. Объем.

Практика: повторить предложенную конструкцию из кубиков.

Тема 4.6. Групповой портрет.

Теория: Повторение пропорций человеческого лица. Основы портрета. Основы рисунка с натуры.

Практика: изобразить портрет соседей по парте.

Тема 4.7. Основы шрифтовой композиции.

Теория: Шрифт. Использование шрифтов в композиции. Восприятие шрифта как средства художественной композиции.

Практика: создать композицию, используя различные шрифтовые комбинации.

Тема 4.8. Сочетание шрифта и изображения.

Теория: Шрифт. Использование шрифтов в композиции. Восприятие шрифта как средства художественной композиции. Сочетание шрифта с изображением

Практика: создать композицию, используя различные шрифтовые

комбинации.

Тема 4.9. Творческая работа. Создание эскиза.

Теория: Закрепление полученных знаний. Творческое воплощение своей идеи.

Практика: создать изображение на свободную тему, применяя все изученные техники.

Тема 4.10. Творческая работа. Отрисовка.

Теория: Завершение творческой работы. Закрепление полученных знаний.

Практика: завершить творческую работу.

Презентация творческих работ.

Теория: Презентация творческой работы, объяснение идеи, обсуждение работ.

Практика: рассказать о своей работе, раскрыть замысел.

Учебный план 5 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Теоретическая подготовка. Программа Corel Draw (OpenOffice). Основные инструменты	19	6.6	12.4	Практическая работа, наблюдение, собеседование
1.1	Повторение. Структура интерфейса CorelDraw	1	0,7	0,3	
1.2	Простые инструменты. Заливка. Пейзаж	1	0,7	0,3	
1.3	Форма. Работа с кривыми. Градиент	2	0,7	1,3	
1.4	Работа с цветом: копирование, тонирование, виды заливок	1	0,3	0,7	
1.5	Выравнивание. Направляющие. Трансформация. Порядок	1	0,3	0,7	
1.6	Работа с контуром. Контур, автозамыкание, свойства. Булевы операции	1	0,3	0,7	
1.7	Форма. Нож.	1	0,3	0,7	
1.8	Интерактивное перетекание. Домики	1	0,3	0,7	
1.9	Повторение	1	0,3	0,7	
1.10	Работа с кривыми	1	0,3	0,7	
1.11	Шаблон. Натюрморт	1	0,3	0,7	
1.12	Работа с прозрачностью	1	0,3	0,7	

1.1 3	Интерактивные инструменты.	1	0.3	0.7	
1.1 4	Сетчатая заливка. Натюрморт	1	0.3	0.7	
1.1 5	Работа с текстом	1	0.3	0.7	
1.1 6	Кисти	1	0.3	0.7	
1.1 7	Импорт. Экспорт. Контейнеры	1	0.3	0.7	
1.1 8	Анализ графических работ	1	0.3	0.7	
2	Теоретическая подготовка. Программа Adobe Photoshop (Gimp). Основные инструменты	17	5.1	11,9	Практическая работа, наблюдение, собеседование
2.1	Знакомство с программой Adobe Photoshop (Gimp). Фоторамка	1	0.3	0.7	
2.2	Работа с выделением, слоями. Коллаж.	2	0.6	1.4	
2.3	Коллаж на тему: «Листопад»	1	0.3	0.7	
2.4	Режимы наложения. Режим быстрой маски	1	0.3	0.7	
2.5	Инструменты рисования. Их настройки. Раскрашивание черно-белого фото	1	0.3	0.7	
2.6	Работа с контуром. Дорожный знак	1	0.3	0.7	
2.7	Ретушь. Коррекция. Фильтры	2	0.6	1.4	
2.8	Создание нереального животного	2	0.6	1.4	
2.9	Работа с текстом	2	0.6	1.4	
2.1 0	Контрольная работа	2	0.6	1.4	
2.1 1	Творческая работа. Презентация работ. Обобщение.	2	0.6	1.4	
	Итого	36	11,7	24,3	

Содержание программы 5 года обучения

Раздел 1. Теоретическая подготовка. Программа Corel Draw. Основные инструменты.

Тема 1.1 Повторение. Структура интерфейса CorelDraw (OpenOffice).

Теория: интерфейс, панели. Сохранение документа.

Практика: создание изображения на свободную тему.

Тема 1.2. Простые инструменты. Заливка. Пейзаж.

Теория: Основы построения пейзажа. Разделение на планы.

Практика: создание пейзажа.

Тема 1.3. Форма. Работа с кривыми. Градиент.

Теория: Отрисовка предложенного изображения. Применение градиентной заливки. Форма. Грубая кисть. Интерактивное перетекание.

Практика: создать изображение лисы на основе предложенного рисунка.

Тема 1.4. Работа с цветом: копирование, тонирование, виды заливок.

Теория: Обобщение полученных знаний о заливках, изучение дополнительных функций, копирование заливок, работа с тоном.

Практика: упражнения на применение заливок.

Тема 1.5. Выравнивание. Направляющие. Трансформация. Порядок.

Теория: Изучение команд для операций с объектами.

Практика: упражнения на изучение команд.

Тема 1.6. Работа с контуром. Контур, автозамыкание, свойства. Булевы операции.

Теория: Изучение инструментов и команд для работы с контуром. Команды для операций с объектами. преобразование в кривую, группировка объектов, упорядочивание, разъединение, порядок, повторение комбинации клавиш Shift+PageUp, Shift+PageDown, порядок.

Практика: упражнения на освоение булевых операций.

Тема 1.7. Форма. Нож.

Теория: Работа с кривыми при создании изображения. Изучение функций инструмента «нож».

Практика: создать изображение цыпленка с применением изученных инструментов.

Тема 1.8. Интерактивное перетекание. Домики.

Теория: Изучение интерактивных инструментов.

Практика: создать пейзаж с архитектурными сооружениями.

Тема 1.9. Повторение.

Теория: Обобщение ранее полученных знаний, повторение способов создания изображения.

Практика: изображение на свободную тему.

Тема 1.10. Работа с кривыми.

Теория: Повторение способов работы с инструментом Форма, перевода объектов в кривые

Практика: создание представленного изображения кошки.

Тема 1.11. Шаблон. Натюрморт.

Теория: Изучение заливки шаблонами. Настройки шаблона.

Практика: создание изображения чашки.

Тема 1.12. Работа с прозрачностью.

Теория: Изучение интерактивных инструментов.

Практика: создание изображения стакана. Имитация прозрачности.

Тема 1.13. Интерактивные инструменты.

Теория: Изучение интерактивных инструментов. Фактура.

Практика: создание изображения растительных элементов с фрагментом окружающей среды.

Тема 1.14. Сетчатая заливка. Натюрморт.

Теория: Изучение интерактивных инструментов. Основные принципы построения натюрморта. Фактура. Объем.

Практика: изображение натюрморта.

Тема 1.15. Работа с текстом.

Теория: Изучение инструмента Текст. Редактирование, операции. Размещение на пути. Разбивка.

Практика: упражнение по работе с текстом.

Тема 1.16. Кисти.

Теория: Изучение инструментов художественного оформления. Настройка. Разбивка.

Практика: упражнения на применение кистей.

Тема 1.17. Импорт. Экспорт. Контейнеры.

Теория: Изучение команд: Экспорт, Импорт, Контейнеры. Растровые изображения в CorelDraw.

Практика: упражнение на работу с файлами.

Тема 1.18. Анализ графических работ.

Теория: Анализ графических работ, созданных художниками. Определение инструментов, их настроек, этапов создания изображения.

Практика: создать изображение на основе представленных работ.

Раздел 2. Теоретическая подготовка. Программа Adobe Photoshop. Основные инструменты.

Тема 2.1. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Фоторамка.

Теория: Интерфейс, панели. Открытие документа. Сохранение документа. Создание нового слоя. Трансформация.

Практика: ознакомиться с панелью инструментов, создать изображение фоторамки.

Тема 2.2. Работа с выделением, слоями. Коллаж.

Теория: Трансформация. Создание коллажа. Импорт. Прозрачность. Основы работы со слоями.

Практика: Создать коллаж «Животные на полянке».

Тема 2.3. Коллаж на тему: «Листопад».

Теория: Выделение, тонирование, растушевка, трансформация.

Практика: создать коллаж на тему «Листопад».

Тема 2.4. Режимы наложения. Режим быстрой маски.

Теория: Прозрачность. Отключение видимости слоя. Порядок.

Практика: создать коллаж на тему «Город под водой».

Тема 2.5. Инструменты рисования. Их настройки. Раскрашивание черно-белого фото.

Теория: Затемнение, осветление. Настройки диаметра, растушевки, прозрачности. Основы обработки фотографии.

Практика: раскрасить черно-белое фото.

Тема 2.6. Работа с контуром. Дорожный знак.

Теория: Изменение формы контура. Настройки кисти.

Практика: создать изображение «Дорожный знак».

Тема 2.7. Ретушь. Коррекция. Фильтры.

Теория: Насыщенность, обесцвечивание. Тонирование. Замена цвета. Тоновая и цветовая коррекция изображения. Элементы ретуширования. Уровни.

Практика: Тонирование и замена цвета в изображении. Восстановить несколько фотографий, используя необходимые инструменты.

Тема 2.8. Создание нереального животного.

Теория: Создание образа, придуманного животного на основе предложенных примеров.

Практика: создать образ придуманного животного.

Тема 2.9. Работа с текстом.

Теория: Виды текста. Заливка текста. Деформация текста. Опции смешивания. Растривание текста.

Практика: упражнения на работу с текстом.

Тема 2.10. Контрольная работа.

Теория: Выполнение заданий по вариантам, используя указанные инструменты в задании. Обобщение полученных ранее знаний.

Практика: выполнить задания по вариантам.

Тема 2.11. Творческая работа.

Теория: Задание на композицию. Разделение на планы. Образ.

Практика: выполнить творческую работу.

Презентация творческих работ.

Теория: Просмотр презентации и обсуждение работ.

Практика: продемонстрировать свои работы, проанализировать их, участвовать в обсуждении работ одноклассников.

Учебный план 6 года обучения

№ зан яти я	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи ка	
1	Теоретическая подготовка. Основы стилизации.	8	2.7	5.3	Практическая работа, наблюдение, собеседование
1.1	Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice)	1	0,7	0,3	
1.2	Методика создания орнамента, узора	3	0,7	2,3	
1.3	Контур	2	0,7	1,3	
1.4	Техника создания животного	1	0,3	0,7	
1.5	Творческая работа	1	0,3	0,7	
2	Векторная графика.	11	1.2	9.8	Практическая работа,

					наблюдение, собеседование
2.1	Портфолио. Подготовка работ в портфолио для печати	1	0.3	0.7	
2.2	Способы и алгоритмы создания изображений	3	0.3	2.7	
2.3	Создание сложной композиции	4	0.3	3.7	
2.4	Основы создания плаката	1	0.3	0.7	
2.4	Основы создания плаката	2	0.6	1,4	
3	Теоретическая подготовка. Adobe Photoshop (Gimp). Растровая графика.	17	3.3	13.7	Практическая работа, наблюдение, собеседование
3.1	Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp).	2	0.6	1.4	
3.2	Работа с выделением. Коллаж.	2	0.6	1.4	
3.3	Работа с контурами. Создание композиции	2	0.6	1.4	
3.4	Книга. Способ создания реалистичных объектов.	2	0.6	1.4	
3.5	Создание несуществующих объектов	3	0.3	2.7	
3.6	Цифровая живопись.	3	0.3	2.7	
3.7	Создание плаката с использованием фотографий. Презентация творческих работ в PowerPoint.	3	0.3	2.7	
	Итого за год	36	7,2	28,8	

Содержание программы 6 года обучения

Раздел 1. Теоретическая подготовка. Основы стилизации.

Тема 1. Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice).

Теория: Интерфейс, панели. Сохранение документа.

Практика: создание изображения на свободную тему.

Тема 2. Методика создания орнамента, узора.

Теория: Инструменты округлость и интерактивное перетекание. Выравнивание, направляющие.

Практика: линейный орнамент, нелинейный орнамент, самостоятельная работа.

Тема 3. Контурные.

Теория: Создание контуров. Основы отрисовки изображения.

Практика: создать изображение лисы на основе предложенного рисунка.

Тема 4. Техника создания животного.

Теория: Объем. Передача характерных черт животного.

Практика: создать животного по представленному алгоритму.

Тема 5. Творческая работа.

Теория: Творческая композиция. Обобщение ранее изученного материала.

Практика: создать законченную композицию. Возможно использование созданных ранее контуров, обязательно с добавлением новых.

Выполнить предварительный эскиз.

Раздел 2. Векторная графика.

Тема 6. Портфолио. Подготовка работ в портфолио для печати.

Теория: Оформление странички в портфолио – рамка, текст. Экспорт. Параметры файла при сохранении.

Практика: подготовить работы для печати с соблюдением основных параметров.

Тема 7. Способы и алгоритмы создания изображений.

Теория: Задание на композицию.

Практика: Создать изображение сердца, кнопки по заданному алгоритму.

Тема 8. Создание сложной композиции.

Теория: Задание на композицию. Разделение на планы. Образ.

Практика: Выполнить эскиз к творческой работе, проработка деталей изображения. Отрисовка, Прорисовка деталей.

Тема 9. Основы создания плаката.

Теория: анализ аналогов. Сочетание шрифта и изображение. Разделение на планы.

Практика: Анализ аналогов. создание плаката на свободную тему. Устная защита работ.

Раздел 3. Теоретическая подготовка. Adobe Photoshop (Gimp). Растровая графика.

Тема 10. Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Теория: Интерфейс, панели. Открытие документа. Сохранение документа. Создание нового слоя. Трансформация.

Практика: Создание изображения на свободную тему.

Тема 11. Работа с выделением. Коллаж.

Теория: Повторение инструментов выделения. Настройки выделения. Слои.

Практика: Создать коллаж на свободную и заданную тему.

Тема 12. Работа с контурами. Создание композиции.

Теория: Повторение инструментов для работы с контуром. Обводка контура. Двойная обводка с увеличением свечения. Настройки кисти.

Практика: выполнить обводку контура, создать новый слой для выполнения обводки. Выполнить изображение на основе работ художников.

Тема 13. Книга. Способ создания реалистичных объектов.

Теория: Основы работы с коллажем. Подбор подходящих изображений.

Практика: Создать изображение книги на основе работ художников, применяя технику коллажа. Оформление работы, добавление декора, текста.

Тема 14. Создание несуществующих объектов.

Теория: Образ. Заливки. Конструкция одушевленного или неодушевленного объекта.

Практика: Создание изображения объекта, не существующего в реальной жизни. Эскиз. Оформление в программе. Работа с заготовкой, созданной в программе CorelDraw (OpenOffice). Заливки в Adobe Photoshop (Gimp).

Тема 15. Цифровая живопись.

Теория: Беседа о цифровой живописи, цифровом инструментарии. Просмотр видео о цифровой живописи. Экспорт. Сочетание работы в разных графических редакторах. Обобщение ранее полученных знаний.

Практика: Определить графическую программу для живописи. Работа с заготовкой, созданной в программе CorelDraw (OpenOffice). Заливки в Adobe Photoshop (Gimp).

Тема 16. Создание плаката с использованием фотографий.

Теория: Сочетание шрифта и изображение. Разделение на планы. Экспорт.

Практика: создать плакат на свободную тему с использованием фотографий. Устная презентация.

Презентация творческих работ в PowerPoint.

Теория: Просмотр презентации и обсуждение работ.

Практика: продемонстрировать свои работы, проанализировать их, участвовать в обсуждении работ одноклассников.

Учебный план 7 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы графического дизайна.	19	4.8	14.2	Практическая работа, наблюдение, собеседование
1.1	Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice).	1	0.7	0.3	
1.2	Основы стилизации	4	0.7	3.3	
1.3	Обложка для музыкального диска	2	0.7	1.3	
1.4	Основы верстки печатной продукции. Визитка	1	0.3	0.7	
1.5	Основы верстки печатной продукции. Буклет	2	0.7	1.3	
1.6	Основы создания логотипа	3	0.7	2.3	
1.7	Афиша для концерта	4	0.7	3.3	
1.8	Абстрактная композиция	1	0.3	0.7	
1.8	Абстрактная композиция	1	0.3	0.7	
2	Основы фотокоррекции. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop (Gimp).	17	3,6	13.4	Практическая работа, наблюдение, собеседование

2.1	Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp)	2	0.7	0.3	
2.2	Обложка для музыкального диска	2	0.3	1.7	
2.3	Основы коррекции изображения. Портрет	2	0.7	1.3	
2.4	Основы коррекции изображения. Натюрморт	2	0.3	1.7	
2.5	Творческая работа	3	0.3	2.7	
2.6	Контрольная работа	2	0.3	0.7	
2.7	Основы векторной графики в Adobe Photoshop (Gimp). Упражнения	2	0.7	1.3	
2.8	Комбинирование работы в разных графических редакторах. Упражнения. Презентация творческих работ в Power Point	3	0.3	2.7	
	Итого за год	33	8,4	27.6	

Содержание программы 7 года обучения

Раздел 1. Основы графического дизайна.

Тема 1. Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice).

Теория: Интерфейс, панели. Сохранение документа.

Практика: создание изображения на свободную тему.

Тема 2. Основы стилизации.

Теория: Упрощение оригинального рисунка, обобщение. Основы стилизации. Анализ аналогов.

Практика: стилизация растения и животного.

Тема 3. Обложка для музыкального диска.

Теория: Компонировка текста и изображения. Образ. Растривание изображения. Экспорт. Печатные поля.

Практика: создать обложку для музыкального диска.

Тема 4. Основы верстки печатной продукции. Визитка.

Теория: Компонировка текста и изображения. Верстка. Линия реза. Изучение понятий «корпоративная» и «индивидуальная визитка». Выражение индивидуальности.

Практика: верстка визитки по аналогу.

Тема 5. Основы верстки печатной продукции. Буклет.

Теория: Компонировка текста и изображения. Верстка. Фальц. Линия реза.

Печатные поля. Создание страниц в программе. Растривание изображения.

Практика: верстка буклета по аналогу, самостоятельная работа.

Тема 6. Основы создания логотипа.

Теория: Основы стилизации. Создание образа. Обобщение деталей. Передача характерных черт изображения. Возможно, сочетание с текстом. Виды

ЛОГОТИПОВ.

Практика: анализ работ дизайнеров, изучение видов логотипов, варианты компоновки с текстом, основные правила композиции. Создание, отрисовка логотипа.

Тема 7. Афиша для концерта.

Теория: Основы создания афиши, основы создания крупноформатного изображения. Компоновка текста и изображения. Образ. Растривание изображения. Экспорт. Печатные поля.

Практика: анализ работ художников и дизайнеров. История развития плакатного искусства. Правила композиции в плакате. Создать афишу. Презентация.

Тема 8. Абстрактная композиция.

Теория: Плоскостная композиция. Гармония цвета.

Практика: абстрактная композиция. Эскиз в черно-белом варианте. Итог в хроматических и ахроматических цветах.

Раздел 2. Основы фотокоррекции. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Тема 9. Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Теория: Интерфейс, панели. Открытие документа. Сохранение документа.

Создание нового слоя. Трансформация. Разрешение и форматы изображения.

Практика: упражнения на трансформацию изображения, изменения форматов.

Тема 10. Обложка для музыкального диска.

Теория: Компоновка текста и изображения. Образ. Экспорт. Печатные поля.

Сравнение работы в двух графических редакторах: Adobe Photoshop(Gimp) и CorelDraw (OpenOffice).

Практика: Создание обложки музыкального диска.

Тема 11. Основы коррекции изображения. Портрет.

Теория: Каналы. Особенности коррекции цвета и тона в зависимости от формата. Фильтры. Отделение элемента изображения от фона.

Практика: обработать портрет по цвету и тону. Обработать портрет в нескольких вариантах, применяя фильтры.

Тема 12. Основы коррекции изображения. Натюрморт.

Теория: Маски. Каналы. Фильтры. Вписывание предметов в среду.

Масштаб, трансформирование. Свет/полутень/тень. Передача объема.

Практика: создать натюрморт на основе коллажа. Выполнить коррекцию.

Тема 13. Творческая работа.

Теория: Обобщение ранее полученных знаний.

Практика: выполнение творческой работы. Презентация.

Тема 14. Контрольная работа.

Теория: Анализ представленной работы.

Практика: проанализировать представленную работу, определить способы создания и обработки данного изображения, повторить композицию из оригинальных фрагментов.

Тема 15. Основы векторной графики в Adobe Photoshop (Gimp). Упражнения.

Теория: Основные свойства векторной графики. Композиция.

Практика: создать векторное изображение.

Тема 16. Комбинирование работы в разных графических редакторах. Упражнения.

Теория: Обобщение ранее полученных знаний. Определение способов создания изображения. Подготовка к печати. Просмотр работ дизайнеров.

Практика: выполнить изображение по собственному эскизу в разных графических редакторах. Подготовка к печати.

Презентация творческих работ в PowerPoint.

Теория: Просмотр презентации и обсуждение работ.

Практика: продемонстрировать свои работы, проанализировать их, участвовать в обсуждении работ одноклассников.

Учебный план 8 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы графического дизайна	19	6.2	12.8	Практическая работа, наблюдение, собеседование
1.1	Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice)	1	0.7	0.3	
1.2	Иллюстрация к художественному произведению	2	0.7	1.3	
1.3	Основы стилизации. Логотип	3	0.7	2.3	
1.4	Основы стилизации. Портрет	2	0.7	1.3	
1.5	Шрифтовая композиция	3	0.7	2.3	
1.6	Основы верстки печатной продукции. Карманный календарь	2	0.7	1.3	
1.7	Основы верстки печатной продукции. Настенный календарь	2	0.7	1.3	
1.8	Основы верстки печатной продукции. Настольный и трехблочный календарь	2	0.3	1.7	
1.9	Основы верстки печатной продукции. Многостраничный буклет	2	0.7	1.3	
1.10	Повторение пройденного материала. Упражнения	1	0.3	1.7	

2	Основы фотокоррекции. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop (Gimp)	7	1.6	5.4	Практическая работа, наблюдение, собеседование
2.1	Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp)	1	0.3	1.7	
2.2	Натюрморт. Передача объема	2	0.3	2.7	
2.3	Пейзаж. Создание цельного изображения на основе коллажа	2	0.3	0.7	
2.4	Афиша для кинофильма	2	0.7	0.3	
3	Основы фирменного стиля.	10	1.4	8,6	Практическая работа, наблюдение, собеседование
3.1	Основы фирменного стиля	3	0.7	2.3	
3.2	Оформление праздничного мероприятия. Презентация работ в PowerPoint	7	0.7	6.3	
	Итого за год	36	9,2	23,8	

Содержание программы 8 года обучения.

Раздел 1. Основы графического дизайна.

Тема 1. Векторная графика. Повторение. Программа CorelDraw (OpenOffice).

Теория: Интерфейс, панели. Сохранение документа.

Практика: создание изображения на свободную тему.

Тема 2. Иллюстрация к художественному произведению.

Теория: Образ. Объем. Разделение на планы. Композиция. компоновка изображения и текста. Печатные поля.

Практика: создать иллюстрацию к художественному произведению.

Тема 3. Основы стилизации. Логотип.

Теория: Упрощение оригинального рисунка, обобщение. Основы стилизации. Анализ аналогов. Создание образа.

Практика: создать логотип.

Тема 4. Основы стилизации. Портрет.

Теория: Упрощение оригинального рисунка, обобщение. Основы стилизации. Анализ аналогов. Создание образа.

Практика: стилизация портрета.

Тема 5. Шрифтовая композиция.

Теория: Работа со шрифтами. Сочетание гарнитур. Повторение основ абстрактной композиции.

Практика: создание черно-белой и цветной композиции.

Тема 6. Основы верстки печатной продукции. Карманный календарь.

Теория: Просмотр аналогов. Календарная сетка. Предпечатная подготовка.

Изучение видов конструкций и сеток.

Практика: вертка карманного календаря по образцу. Самостоятельная работа.

Тема 7. Основы верстки печатной продукции. Настенный календарь.

Теория: Просмотр аналогов. Календарная сетка. Предпечатная подготовка.

Практика: вертка настенного календаря по образцу. Самостоятельная работа.

Тема 8. Основы верстки печатной продукции. Настольный и трехблочный календарь.

Теория: Просмотр аналогов. Календарная сетка. Предпечатная подготовка.

Практика: изучить главные правила предпечатной подготовки. Выполнить подготовку к печати предоставленных макетов.

Тема 9. Основы верстки печатной продукции. Многостраничный буклет.

Теория: Основы создания многостраничной продукции. Разворот. Лицевая и оборотная сторона. Печатные поля. Сочетание шрифта и изображения.

Создание страниц в программе.

Практика: Создать основу для будущего буклета, соотнести лицевую и оборотную сторону.

Тема 10. Повторение пройденного материала. Упражнения.

Теория: Обобщение ранее изученного материала. Закрепление полученных навыков.

Практика: выполнить упражнение на закрепление изученного материала.

Раздел 2. Основы фотокоррекции. Растровая графика. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Тема 11. Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Теория: Интерфейс, панели. Открытие документа. Сохранение документа.

Создание нового слоя. Трансформация. Разрешение и форматы изображения.

Практика: упражнения на трансформацию изображения, изменения форматов.

Тема 12. Натюрморт. Передача объема.

Теория: Объем. Композиция. Перспектива. Светотеневые отношения.

Способы создания изображения без использования фотографий.

Растрирование слоя.

Практика: выполнить натюрморт из трех предметов с драпировкой с натуры.

Тема 13. Пейзаж. Создание цельного изображения на основе коллажа.

Теория: Основы пейзажа. Разделение пространства на планы (передний, средний, дальний) с помощью перспективы и тональных отношений.

Вписывание предметов в среду. Обобщение элементов коллажа созданием единых погодных условий, времени суток и т.д.

Практика: создать пейзаж на основе представленного изображения.

Тема 14. Афиша для кинофильма.

Теория: Просмотр аналогов. Определение способов создания изображения. Образ.

Практика: создать афишу для фильма.

Раздел 3. Основы фирменного стиля.

Тема 15. Основы фирменного стиля.

Теория: Методы воплощения идеи. Выбор материального носителя.
 Практика: Изучение главных атрибутов фирменного стиля. Создание элементов, объединяющих печатную продукцию по стилю

Тема 16. Оформление праздничного мероприятия.

Теория: Определение необходимых атрибутов праздника. Определение стиля мероприятия. Образ. Обобщающие элементы. Сочетание работы в программах Adobe Photoshop (Gimp) и CorelDraw (OpenOffice).

Практика: выбрать 3 вида печатной продукции для оформления праздничного мероприятия, например, визитка, афиша, листовка.

Презентация творческих работ в PowerPoint.

Теория: Просмотр презентации и обсуждение работ.

Практика: продемонстрировать свои работы, проанализировать их, участвовать в обсуждении работ одноклассников.

Учебный план 9 года обучения

№ занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы графического дизайна.	2	2	0	Практическая работа, наблюдение, собеседование
1.1	Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна, виды компьютерной графики	1	1	0	
1.2	Роль композиции в компьютерной графике. Виды печати. Особенности предпечатной подготовки	1	1	0	
2	Основы векторной графики	8	2.7	13.3	Практическая работа, наблюдение, собеседование
2.1	Программа Corel DRAW. Повторение. Интерфейс	1	0.3	0.7	
2.2	Композиция	2	0.7	1.3	
2.3	Фактура средствами компьютерной графики	1	0.3	0.7	
2.4	Сочетание шрифта и изображения	2	0.7	1.3	
2.5	Основы стилизации. Символ нового года	2	0.7	1.3	
3	Основы фирменного стиля.	8	2.3	5.7	Практическая работа, наблюдение, собеседование
3.1	Фирменный стиль. Составляющие фирменного стиля	1	1	0	

3.2	Плакат к новому году	4	0.7	3.3	
3.3	Подготовка файлов к печати. Технические поля. Фальц. Биг	2	0.3	0.7	
3.4	Подготовка файлов к печати. Многостраничный буклет	1	0.3	0.7	
4	Основы растровой графики	18	1,8	16.2	Практическая работа, наблюдение, собеседование, экзамен
4.1	Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop	2	0.3	1.7	
4.2	Основы монтажа фотографии	4	0.3	3.7	
4.3	Основы монтажа фотографии. Композиция с использованием человеческих фигур	2	0.3	1.7	
4.4	Основы фирменного стиля	4	0.3	3.7	
4.5	Плакат. Творческая работа	4	0.3	3.7	
4.6		2	0.3	1.7	
	Итого за год	36	8.8	27.2	

Содержание программы 9 года обучения (продвинутый уровень)

Раздел 1. Основы графического дизайна.

Тема 1. Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна, виды компьютерной графики.

Теория: Изучение основных понятий графического дизайна. Основные функции графических редакторов, их применение в различных видах дизайна.

Тема 2. Роль композиции в компьютерной графике. Виды печати. Особенности предпечатной подготовки.

Сравнение графических редакторов. Офсетная, цифровая и трафаретная печать. Особенности предпечатной подготовки для каждого из них, основные технические требования.

Раздел 2. Основы векторной графики.

Тема 3. Программа Corel DRAW (OpenOffice). Повторение. Интерфейс.

Теория: интерфейс, панели. Сохранение документа

Практика: создание изображения на свободную тему.

Тема 4. Композиция.

Теория: повторение основ декоративной композиции.

Практика: упражнение на композицию.

Тема 5. Фактура средствами компьютерной графики.

Теория: имитация и передача фактуры в векторной графике.

Практика: создание нескольких объектов с передачей фактуры несколькими способами.

Тема 6. Сочетание шрифта и изображения.

Теория: общие правила при верстке макетов. Изучение аналогов. Соблюдение технических полей.

Практика: создание изображения по образцу.

Тема 7. Основы стилизации. Символ нового года.

Теория: повторение главных принципов стилизации. Создание образа.

Упрощение, обобщение сложной формы.

Практика: создать изображение символа нового года на основе логотипа.

Раздел 3. Основы фирменного стиля.

Тема 8. Фирменный стиль. Составляющие фирменного стиля.

Теория: изучение работ дизайнеров. История. Главные составляющие и неотъемлемые атрибуты фирменного стиля. Изучение повторяющихся элементов. Особенности компоновки элементов в зависимости от предназначения материального носителя.

Тема 9. Плакат к новому году.

Теория: Создание образа новогоднего праздника. Компоновка изображения и шрифта. Подготовка к печати.

Практика: Создать плакат. Презентация.

Тема 10. Подготовка файлов к печати. Технические поля. Фальц. Биг.

Теория: изучение основных требований к подготовке файлов к печати. Изучение понятий «фальц», «биг». Изучение основных видов техники и видов постпечатной обработки печатной продукции.

Практика: подготовка файла к печати.

Тема 11. Подготовка файлов к печати. Многостраничный буклет.

Теория: основы подготовки макетов к печати. Особенности создания многостраничной продукции на примере буклета. Создание новых страниц. Разворот. Обложка.

Практика: подготовить готовый макет буклета, состоящего из обложки и двух страниц внутреннего блока, к печати.

Раздел 4. Основы растровой графики.

Тема 12. Растровая графика. Повторение. Программа Adobe Photoshop (Gimp).

Теория: интерфейс, панели. Открытие документа. Сохранение документа.

Создание нового слоя. Трансформация. Разрешение и форматы изображения.

Практика: упражнения на трансформацию изображения, изменения форматов.

Тема 13. Основы монтажа фотографии.

Теория: основы монтажа фотографии. Сравнение с коллажем. Маски.

Сравнение векторной и быстрой маски.

Практика: создать реалистичное изображение из набора фотографий.

Тема 14. Основы монтажа фотографии. Композиция с использованием человеческих фигур.

Теория: основы монтажа фотографии. Сравнение с коллажем. Маски.

Сравнение векторной и быстрой маски.

Практика: создать реалистичное изображение из набора фотографий.

Тема 15. Основы фирменного стиля.

Теория: Работа с готовым фирменным стилем. Самостоятельный выбор графического редактора для выполнения этапов работы.

Практика: создать 2-3 элемента фирменного стиля (например, визитка, листовка, диск) на основе предложенного логотипа и характеристики фирмы.

Тема 16. Плакат.

Теория: Работа с готовым фирменным стилем. Самостоятельный выбор графического редактора для выполнения этапов работы.

Практика: создать плакат для предложенной фирмы.

Творческая работа.

Теория: Обобщение ранее полученных знаний.

Практика: Экзамен. Защита индивидуальной творческой работы в виде презентации.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

- знает основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice);
- умеет создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции, используя базовый набор инструментов графических программ;
- умеет работать с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);
- использовать знания по цветоведению и колористике при работе с цветом средствами графических редакторов;
- знает основы работы с персональным компьютером.
- знает технику безопасности и правила культуры труда при работе за компьютером.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует проявление навыков и приемов работы с графическим планшетом;
- развиты навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы.
- развит творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- демонстрирует развитие художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства.

Личностные результаты:

- демонстрирует трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;
- воспитано чувство личной ответственности;
- выражает активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Планируемые результаты 1 года обучения (стартовый уровень)

Предметные результаты:

- применяет основные методы построения композиции;
- составляет декоративные композиции;
- применяет основные методы работы с текстом;
- знает основы работы на Персональном компьютере.

Метапредметные результаты:

- развита личная инициатива и творческая фантазия.
- демонстрирует общий кругозор на основе изучения лучших образцов классического и современного искусства.

Личностные результаты:

- развит художественно-эстетический вкус.
- демонстрирует трудолюбие в творческом процессе.
- воспитано чувство личной ответственности.

Планируемые результаты 2-5 года обучения (базовый уровень)

Предметные результаты:

- знает технику безопасности при работе за компьютером, нормы и правила культуры труда;
- знает основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice);
- знает функциональные особенности и особенности интерфейса графических векторных и растровых редакторов;
- владеет базовыми инструментами и принципами в программе MS Paint;
- умеет создавать изображения в программе MS Paint;
- умеет составлять абстрактные композиции;
- умеет применять основные методы работы с текстом и фотографиями;
- знает основы работы на Персональном компьютере;
- знает основные способы копирования элементов изображения;
- использует знания по композиции, цветоведению и колористке, при работе с графическим редактором.

Метапредметные результаты:

- развита личная инициатива и творческая фантазия.
- расширен общий кругозор на основе изучения лучших образцов классического и современного искусства;
- развит творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

Личностные результаты

- демонстрирует трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;
- воспитано чувство личной ответственности;
- выражает активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности
- демонстрирует готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.

Планируемые результаты 6-9 года обучения (продвинутый уровень)

Предметные результаты:

- знает технику безопасности при работе за компьютером, нормы и правила культуры труда;
- знает основные виды дизайна, основные понятия графического дизайна;
- знает основные виды печати, особенностях подготовки макетов к разным видам печати;
- применяет навыки стилизации изображения при создании логотипа;
- умеет сочетать шрифт и изображение;
- знает основы монтажа и цветокоррекции фотографии;
- умеет применять академические знания в сфере изобразительного искусства для создания дизайнерских проектов;
- умеет реализовывать творческую идею средствами компьютерной графики;
- умеет самостоятельно выбирать графический редактор для решения творческих задач;
- имеет представления о способах создания единства всех элементов фирменного стиля;
- знает основные функции персонального компьютера, сформировать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы;
- умеет работать с графическим планшетом.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует развитие творческого потенциала учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- использует навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы.
 - развиты образное мышление, фантазия.
- демонстрирует художественно-эстетический вкус и способности к эстетической оценке произведений искусства.

Личные результаты:

- демонстрирует трудолюбие, усидчивость и самостоятельность;
- воспитано чувство личной ответственности;
- выражает активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, интерактивной доской, стендами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства);
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы: ОС Windows и Linux; учебные компьютерные программы Coreldraw, Photoshop,

MS Paint и их аналоги Gimp, Open Office; Power Point.

Аппаратное обеспечение:

- IBM PC – совместимый компьютер;
 - Процессор Pentium-II 300 и выше;
 - оперативная память 128 Мб и больше;
 - видеокарта, поддерживающая 16-битный цвет (= 65 000 оттенков) и разрешение 800x600 (желательно — 1024x68);
 - дисплей с диагональю 15 дюймов
- 3) Программное обеспечение:
- Операционная система: Windows 2000 или Windows XP;
 - 2. Редакторы Corel Draw, Adobe PhotoShop 7.0, MS Paint и выше.
 - Визуальный редактор - Microsoft FrontPage, Adobe Dreamweaver 4.

Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- Мультимедийная проекционная установка;
- Графический планшет
- Принтер черно-белый, цветной;
- МФУ (сканер, ксерокс);
- Чертежные инструменты;
- Цифровой фотоаппарат;
- Электронный носитель информации;
- Диски с клипарт картинками.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага разных видов и формата (А3, А4, А2); клей; файлы, папки и др.

2.2. Формы аттестации/контроля

Формами контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- Выполнение практических упражнений;
- Наблюдение;
- Собеседование;
- Творческая работа;
- Экзамен.

2.3. Оценочные материалы

Стартовый уровень

Реализация программы предполагает безотметочную форму контроля. Текущий контроль осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий. Итоговый контроль осуществляется в процессе выполнения творческой работы.

Рекомендации по формам контроля и организации самостоятельной

работы. Программа содержит основные формы проверки усвоения знаний, умений, навыков, требования к уровню подготовки учащихся.

Промежуточная аттестация проводится каждый урок, на котором обучающиеся выполняют практическое задание. Итоговая аттестация проводится по окончании каждой учебной четверти и учебного года.

Основными формами аттестации являются:

- Теория (аттестация по теоретической подготовке в форме собеседования);
- Сдача практических упражнений (в виде эскизов и творческих работ);
- мониторинг индивидуальных достижений (определение уровня технико-практической подготовленности).

Форма проверки итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы организована в виде устной презентации творческой работы в форме собеседования.

Критерии оценки: без оценочная система. Задание можно считать выполненным при выполнении всех поставленных задач

Дополнительной формой контроля является участие учащихся в выставках, отчетных мероприятиях, в различных фестивалях и конкурсах.

Механизм оценки результатов:

Для определения фактического образовательного уровня обучающихся используются следующие формы:

- Участие в отчетных мероприятиях;
- Участие в фестивалях, конкурсах.

Базовый и продвинутый уровни

Реализация программы предполагает промежуточную и итоговую аттестацию результатов обучения детей. Промежуточная аттестация проводится каждый урок, на котором обучающиеся выполняют практическое задание. Итоговая аттестация проводится по окончании каждой учебной четверти и учебного года.

Рекомендации по формам контроля и организации самостоятельной работы. Программа содержит основные формы проверки усвоения знаний, умений, навыков, требования к уровню подготовки учащихся.

Промежуточная аттестация проводится каждое занятие, на котором обучающиеся выполняют практическое задание. Итоговая аттестация проводится по окончании каждой учебной четверти и учебного года.

Основными формами аттестации являются:

- Теория (аттестация по теоретической подготовке в форме собеседования);
- Сдача практических упражнений (в виде эскизов и творческих работ);
- Мониторинг индивидуальных достижений (определение уровня технико-практической подготовленности).

Форма проверки итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы организована в виде устной презентации творческой работы в форме собеседования.

Критерии оценки:

Высокий уровень: - учащийся полностью усвоил учебный материал, свободно владеет необходимыми теоретическими и практическими знаниями, проявляет самостоятельность, работа соответствует всем основным требованиям.

Средний уровень - учащийся полностью усвоил учебный материал, свободно владеет необходимыми теоретическими и практическими знаниями, проявляет самостоятельность, работа соответствует всем основным требованиям, но допускает неточности в формулировках, не грубые ошибки в работе.

Низкий уровень - учащийся допускает грубые ошибки в теоретических и практических знаниях, выполняет практические упражнения с активным участием преподавателя, выполняет практические упражнения небрежно и формально.

Дополнительной формой контроля является участие учащихся в выставках, отчетных мероприятиях, в различных фестивалях и конкурсах.

Итоговой формой является экзамен в виде защиты презентации по творческой работе учащегося.

Механизм оценки результатов:

Для определения фактического образовательного уровня обучающихся используются следующие формы:

- Участие в отчетных мероприятиях;
- Участие в фестивалях, конкурсах;
- Сдача экзамена (защита творческой работы).

2.4. Методические материалы

Каждое занятие строится по схеме:

- Изучение нового материала или постановка проблемы;
- Просмотр и анализ примеров работ;
- Демонстрация выполнения практических приемов;
- Создание эскизов;
- Промежуточный анализ работ;
- Выполнение практического упражнения;
- Анализ занятия.

Принципы и методы работы:

Принципы:

В основе компьютерной графики лежат следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно-эстетического развития учащихся;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством изобразительного искусства;

- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к учащемуся.

Методы:

1. Метод-демонстрация (просмотр и анализ примеров работ, творческих приемов);
2. Словесный метод (беседа, рассказ, обсуждение, сообщение задач, постановка проблемы);
3. Метод разучивания (по элементам, по частям, в целом виде);
4. Метод анализа (все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчеркивать лучшие моменты выступления);
5. Метод «мозгового штурма» (разработка идеи при групповой работе);
6. Конспектирование основного теоретического материала
7. Комбинированные теоретически-практические занятия
8. Самостоятельная практическая работа за компьютером.

3. Список литературы

Список литературы, рекомендованной для педагогов.

Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки:
 - 1.1. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к вычислительным терминалам, персональным ЭВМ и организации работ».
 - 1.2. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для школьного возраста).
2. Диагностический инструментарий:
 - 2.1. Методика исследования мотивов посещения занятий в коллективе. Автор Л.В. Байбородова.
 - 2.2. Методика определения интенсивности познавательной потребности. Автор: В.С.Юркевич.
 - 2.3. Компьютерные тесты, задания для проведения входной, промежуточной, итоговой диагностики.
 - 2.4. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

Список литературы для педагогов:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
3. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с

Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.

4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.

5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.

6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.

7. ТайцА.М., ТайцА.А. CorelDRAW 11. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010.

Список литературы, рекомендованной для детей.

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

2. Гриценко Н.М. лабораторный практикум к программе дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн»;

Ресурсы удаленного доступа

1. <http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php>

2. <https://photoshop-master.ru/>

3. <http://promokachka.ru/lessons.php>

4. <http://www.teachvideo.ru/course/366> - CorelDRAW X5 для начинающих

5. <http://cdx3.ru/coreldraw-x6.php>

6. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgeEUvPaLuoKs5qhFALmGMwBE CzmgG8oj>

7. https://windows-school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184

Приложение 1

Мониторинг отслеживания результатов образовательной деятельности

«Карта отслеживания индивидуального развития

по дополнительной общеобразовательной программе «Компьютерная графика»».

Дата диагностики		ФИ ученика				Возраст		год обучения	
		Творческая активность, креативность мышления		Владение базовыми инструментами программы и настройками программы CorelDraw (OpenOffice), Adobe Photoshop (Gimp)		Владение теоретической базой предмета		Владение базовыми навыками разработки фирменного стиля	
	Уровни развития								
		в начале	в конце	в начале	в конце	в начале	в конце	в начале	в конце

		года							
3	Высокий								
2	Средний								
1	Низкий								
	ПРИ МЕЧ АНИ Е								