

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
МАОУ СОШ № 32



СОГЛАСОВАНО
Начальник лагеря
Д.А.Мкртчян
«23» мая 2025 г.



Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Вокальный ансамбль»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«РОДНЫЕ НАПЕВЫ»
(вокальная)

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 21 день

Екатеринбург, 2025

Содержание	Страница
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи программы	5
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Формы контроля/аттестации	10
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.	12

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Настоящая программа разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН);

Актуальность программы заключается в потребности детей к изучению песен, приобщении к вокальной музыке. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена пробуждением интереса детей к новой деятельности. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-

эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка.

Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Песня - это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Отличительные особенности программы

Разработка и реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы поможет целенаправленно создать условия для развития творческих способностей и совершенствования возможностей детей в свободное каникулярное время, с пользой организовать развивающие творческие занятия вне учебной программы.

Важно создать условия для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых в каникулярное время. Различные методики, педагогические технологии, формы и методы должны быть направлены на саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности. Знания и умения, полученные детьми в процессе реализации программы, навыки работы в команде, развитие творческого потенциала, формирование певческих навыков приобщают детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное, ансамблевое, хоровое пение. Ведь пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. Осваивая основы вокального исполнительства, ребенок не только расширяет кругозор, развивает эстетический вкус, познает основы актерского мастерства. Через пение, игру, фантазирование происходит самореализация в творчестве, передача с помощью голоса внутреннего эмоционального состояния ребенка. Программа обусловлена увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть все многообразие звучащего мира, подвести к пониманию того, что пение – это проявление духовной сущности человека.

Адресат программы: учащиеся МАОУ СОШ №32 в возрасте 7-12 лет.

Продолжительность программы: программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день). Занятия проходят 3 раза в неделю, общее количество часов – 9.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

- Познакомить детей с музыкальным искусством, приобщить обучающихся к песенной музыке, развить их певческие и творческие способности, через создание благоприятных условий жизнедеятельности детей в каникулярный период.

Задачи программы:

- Формировать интерес к вокально – хоровому искусству, правильному красивому пению
- Формировать вокально – хоровые навыки: развивать навыки хорового пения, сольного пения, пения в ансамбле
- Формировать понимание: искусство – отражение человеческой жизни
- Расширять кругозор детей
- Осуществлять художественное познание мира через собственную созидательную деятельность
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру
- Развивать навыки творческой деятельности: творческое мышление, воображение, создавая условия для их реализации.

1.3 Содержание программы

Тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Встречи с музыкой». Вводное занятие.	1	0.5	0.5
2	«Я и мои друзья»	1		1
3	«Славен Пётр и Чкалов»	1		1
4	«Открытые тайны России». День России.	1		1
5	Занятие – слушание.	1		1

6	«Ими гордится Урал и Россия»	1		1
7	«Я и мой педагог»	1		1
8	«Песенный остров»	1		1
9	«До свидания, лагерь!»	1		1
	Итого:	9	0.5	8.5

Содержание.

Тема 1. «Встречи с музыкой». Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности. Беседа «Давайте, познакомимся».

Практика: Распевание. Исполнение «Гимна России» муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова. Разучивание песни «Екатеринбург – мой любимый город».

Тема 2. «Я и мои друзья».

Практика: Вокально – хоровая работа. Работа с текстами песен о школе и песни «Екатеринбург – мой любимый город». Отработка сольных и ансамблевых номеров.

Тема 3. «Славен Пётр и Чкалов».

Практика: Разучивание, работа над чистотой интонации и ритмом в песне о Чкаловском районе. Разучивание песен о Екатеринбурге: «Город в подарок» муз. и сл. Ю.Таран, «Свердловский вальс» муз. Е. Родыгина, сл. Г.Варшавского.

Тема 4. «Открытые тайны России». День России.

Практика: Исполнение «Гимна России». Вокально – хоровая работа. Песни о Екатеринбурге и о школе.

Тема 5. Занятие – слушание.

Практика: Песни о Урале, Екатеринбурге, Чкаловском районе. Разучивание песен на военную тематику.

Тема 6. «Ими гордится Урал и Россия».

Практика: Занятие – репетиция. Работа над хоровыми и сольными номерами, выразительностью исполнения. Исполнение песен на военную тематику: «Три танкиста» муз. Братья Покрасс, сл. Б.Ласкин; «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского; «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Пусть всегда будет солнце» муз. А.Островского, сл. Л.Ошанина

Тема 7. «Я и мой педагог»

Практика: Работа над текстом и музыкальной выразительностью в песнях о школе. «Поменяться бы местами с педагогами».

Тема 8. «Песенный остров»

Практика: Занятие – репетиция. Подготовка хоровых ансамблевых и сольных номеров для заключительного концерта.

Тема 9. «До свидания, лагерь!»

Практика: Подготовка концертной программы. Подготовка хоровых, сольных и ансамблевых номеров. Исполнение песен выученных в рамках программы.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

По окончании занятий кружка планируется достижение следующих результатов.

Предметные результаты:

- Закрепление у детей знаний, полученных в течение учебного года: – о певческой установке, – о разном характере певческого дыхания, – мягкой атаке звука, – высокой певческой позиции, – о строении певческого аппарата и принципах его работы, – о средствах музыкальной выразительности, – правил гигиены певческого голоса.

- Развитие и закрепление следующих навыков и умений: – навыков певческого дыхания, – навыков раскрепощения и работы певческого аппарата, – навыков сохранения певческой позиции, – исполнительских навыков, – умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, – испытывать потребность к певческой деятельности.

Личностные результаты:

- Владеть культурой общения и поведения в социуме.
- Мотивация на здоровый образ жизни.
- Навыки творческой деятельности и умение сочетать различные виды деятельности.
- Навыков самоконтроля.
- Потребность в саморазвитии, проявлять самостоятельность, ответственность, творческую активность.

Метапредметные результаты:

- Уметь передать зрителям своё понимание красоты, добра, радости с помощью вокала, пластики, эмоциональной выразительности.

-Инициативность в вокальном творчестве, уметь анализировать свою работу и исполнение других вокалистов.

- Знание и уважение государственных символов Российской Федерации и г. Екатеринбурга, истории гражданско-патриотических ритуалов;

-Умение организовать досуг.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническая база

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (спортивный зал).
3. Фортепиано/синтезатор.
4. Компьютер
5. Музыкальный центр.
6. Записи фонограмм в режиме «+», «-»
7. Звуковая аппаратура, микрофоны.
8. Нотный материал
9. Записи аудио, видео, формат avi, mp3.
10. Информационное обеспечение представлено различными интернет источниками, необходимыми для поиска музыкального и видео материала для занятий.

2.1.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование по направленности программы и соответствующий квалификационным требованиям.

2.1.3. Методические материалы

В качестве главных методов программы избраны **методы**: стилевого подхода, творческий метод, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Формы занятий: очные, групповые, индивидуальные, занятия по подгруппам, занятия-постановки, репетиции, игры, упражнения, викторины, беседы, концерты.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция: отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов.

Формы проведения занятий:

- комбинированное занятие;
- беседа;

- репетиция; экскурсии, праздники, соревнования.
- концерт.

Форма организации детей на занятии:

- фронтальная,
- в парах,
- групповая,
- индивидуально-групповая,
- коллективная.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа и т. д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом);
- практический (упражнения)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы обучения:

- игра;
- беседа;
- показ видеоматериалов;
- показ педагогом;
- наблюдение.

2.2. Формы контроля/аттестации

На занятиях используются следующие формы контроля: наблюдение, в процессе практических занятий, игр и прослушиваний. Основной формой подведения итогов работы является концертное выступление.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арзаманов Ф.Г. Воспитание музыкой.- М: Просвещение, 1991г.
2. Афанасенко, Е.Х. Детский музыкальный театр . - Волгоград: учитель,2009. – 190 с.
3. Баренбойм Л., Брянская Ф., Перунова Н., Путь к музицированию.- М: Советский композитор, 1981г.
4. Берестова, Н.М. Программа курса «Музыкальная грамота» для студии эстрадного искусства // Методист, 2005 № 6
5. Дьюхерст – Мэддок О. Целительный звук . – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. - С.112-113
6. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса.
7. Журавленко Н.И. Уроки пения. – М: Полиграфмаркет, 1998г.
8. Зими́на А.Н. Народные игры с пением . – М.: издательство ГНОМ и Д, 2000 .- 64 с.
9. Металлиди Ж., Берцовская А. Мы играем, сочиняем и поем.- М: Советский композитор, 1989г..
10. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки / М.: Музыка, 1998
11. Струве Г. Школьный хор. - М: Советский композитор, 1981г.
12. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1 – 4 классы .программа, разработки занятий, методические рекомендации . – Волгоград: Учитель,2008 . – 138 с.
13. Школяр Р. Теория и методика музыкального образования детей / М.,1998

Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.

Фамилия Имя	Дыхание	Звукообразование	Координация голоса	Знание репертуара	Музыкальность	Итого

Оценка:

3 балла – высокий уровень проявления навыка

2 балла – средний уровень проявления навыка

1 балл – низкий уровень проявления навыка

Итог:

6-8 баллов – низкий уровень освоения программы

9-13 баллов – средний уровень освоения программы

14-16 баллов – высокий уровень освоения программы