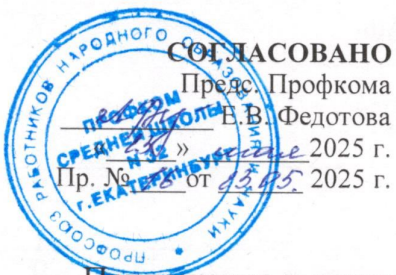


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ  
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
МАОУ СОШ № 32



СОГЛАСОВАНО

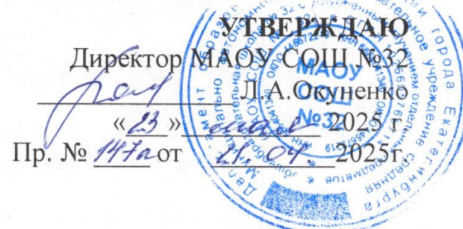
Предс. Профкома

Е.В. Федотова

2025 г.

Пр. № 1345 от 13.05.2025 г.

СОГЛАСОВАНО  
Начальник лагеря  
Д.А. Мкртчян  
2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 32

Л.А. Осуненко

2025 г.

Пр. № 147а от 14.04.2025 г.

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности «Изобразительное искусство»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Золотая хохлома»  
(изобразительно искусство)

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации: 21 день

Екатеринбург, 2025

| <b>Содержание</b>                                                           | <b>Страница</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ</b>                                 | <b>3</b>        |
| 1.1 Пояснительная записка                                                   | 3               |
| 1.2 Цель, задачи программы                                                  | 5               |
| 1.3 Содержание программы                                                    | 5               |
| 1.4 Планируемые результаты освоения программы                               | 7               |
| <b>2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ</b>                           | <b>7</b>        |
| 2.1. Условия реализации программы                                           | 7               |
| 2.2. Формы контроля/аттестации                                              | 9               |
| <b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>                                                 | <b>10</b>       |
| <b>Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей</b> | <b>11</b>       |

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «Золотая хохлома» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии.

**Направленность программы – художественная.**

Настоящая программа разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 186 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### **Актуальность программы**

Приобщение детей к изобразительному искусству является актуальным в современной педагогике и составляет одну из форм художественно-эстетического воспитания личности.

Художественное образование сегодня призвано возродить духовность, украсить быт и облагородить отношения между людьми, одухотворить труд. Именно поэтому художественно-эстетическое воспитание детей – неотъемлемая часть педагогической системы. Ввести детей в мир прекрасного, побудить у них творческие силы, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь – очень важно в этой ситуации, которую переживает в настоящее время наше общество. Глубокий социальный, культурный и нравственный кризис показывает необходимость сохранения национальных традиций и возрождения нравственных ценностей русского народа.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Золотая хохлома» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Итогом кружковой работы является выставка детского творчества, проводимая в конце лагерной смены.

### **Отличительная особенность и новизна**

Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов

и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

**Адресат программы:** учащиеся МАОУ СОШ №32 в возрасте 7-12 лет.

**Продолжительность программы:** программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день). Занятия проходят 3 раза в неделю, общее количество часов – 9.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для гармоничного развития личности ребёнка средствами эстетического воспитания, развития творческих умений и навыков через знакомство с архитектурой и художественным творчеством Урала.

### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям;
- реализация творческого потенциала средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- развитие креативных способностей, творческой активности и самостоятельности творческого подхода при выполнении заданий;
- развитие умения наблюдать окружающий мир, воспринимать его красоту, видеть гармонию цветовых и пластических сочетаний через знакомство с архитектурой и художественным творчеством Урала.

## 1.3 Содержание программы

Тематический план.

| № | Наименование раздела, темы                            | Количество часов |        |          |
|---|-------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
|   |                                                       | Всего            | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности.                | 1                | 1      |          |
| 2 | Тематическое рисование. «Уральские легенды и сказки». | 1                |        | 1        |
| 3 | Тематическое рисование. «Уральский                    | 1                |        | 1        |

|   |                                                                      |   |   |   |
|---|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|   | КОСТЮМ».                                                             |   |   |   |
| 4 | Тематическое рисование. «По мотивам Уральской росписи».              | 1 |   | 1 |
| 5 | Тематическое рисование. «Природа родного края».                      | 1 |   | 1 |
| 6 | Изготовление закладки/открытки в технике скрапбукинг. «Екатеринбург» | 1 |   | 1 |
| 7 | Тематическое рисование. «Мой город».                                 | 1 |   | 1 |
| 8 | Изготовление ручки «Екатеринбург- 300».                              | 1 |   | 1 |
| 9 | Итоговая выставка.                                                   | 1 |   | 1 |
|   | Всего:                                                               | 9 | 1 | 8 |

### Содержание

#### **Тема 1.** Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: Техника безопасности. История художественного творчества Урала.  
Знакомство с художественными промыслами.

#### **Тема 2.** Тематическое рисование. «Уральские легенды и сказки».

Практика: Создание иллюстраций по мотивам уральских легенд и сказок.

#### **Тема 3.** Тематическое рисование. «Уральский костюм».

Практика: Рисунок на тему: «Уральский костюм».

#### **Тема 4.** Тематическое рисование. «По мотивам Уральской росписи».

Практика: Рисунок на тему: «По мотивам Уральской росписи».

#### **Тема 5.** Тематическое рисование. «Природа родного края».

Практика: Рисунок на тему: «Природа родного края».

#### **Тема 6.** Изготовление закладки/открытки в технике скрапбукинг.

«Екатеринбург»

Практика: Создание закладки/открытки из бумаги в технике скрапбукинг.

#### **Тема 7.** Тематическое рисование. «Мой город».

Практика: Рисунок на тему: «Мой город».

#### **Тема 8.** Изготовление ручки «Екатеринбург- 300».

Практика: Изготовление ручки «Екатеринбург- 300» из бумаги.

#### **Тема 9.** Итоговая выставка.

Практика: Подготовка и оформление работ к итоговой выставке.

## **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты**

В результате освоения программы дети:

- Развивают художественный вкус;
- Развивают коммуникативные навыки и способности к сотрудничеству;
- Развивают фантазию, воображение и креативность.

### **Метапредметные результаты**

В результате освоения программы дети:

- Развивают способности анализировать и интерпретировать изобразительное искусство;
- Развивают моторику, координацию и пространственное мышление;
- Развивают навыки работы с различными материалами и техниками;
- Умеют использовать знания об изобразительном искусстве в повседневной жизни.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы дети:

- Знают историю художественного творчества Урала;
- Умеют работать с различными материалами (карандаши, краски, фломастеры);
- Знают основные законы композиции и цветоведения.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **2.1.1 Материально-техническая база**

1. Учебно-производственное оборудование:

- Учебный кабинет
- Ученические столы и стулья

2. Дидактические средства.

Инструменты и материалы:

- Бумага А4
- Простые карандаши
- Краски (гуашь, акварель)

- Кисти
- Баночка для воды
- Палитра
- Фломастеры
- Ножницы
- клей
- Цветная бумага

### 3. Учебно-наглядные пособия.

- Тематические иллюстрации
- Образцы изделий

## 2.1.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование по направленности программы и соответствующий квалификационным требованиям.

## 2.1.3. Методические материалы

### Методы организации занятий:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа детей.

### Типы занятий:

- комбинированное изучение, усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и практическая часть).
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков.

### Формы работы:

коллективная, групповая работа проводится в форме теоретических, практических занятий с индивидуальным подходом педагога к каждому ребенку.

## **2.2. Формы контроля**

На занятиях используются следующие формы контроля: фронтальная и индивидуальная беседа; решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.

Конечным итоговым результатом выполнения программы предполагается участие в выставке, проводимой в конце лагерной смены.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
3. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
4. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
5. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
6. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987

# **Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.**

|             | Средства выразительности |         |            | Практические умения |                   | Итог |
|-------------|--------------------------|---------|------------|---------------------|-------------------|------|
|             | Цвет                     | Техника | Композиция | Аккуратность        | Работа с красками |      |
| Фамилия Имя |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |
|             |                          |         |            |                     |                   |      |

Оценка:

3 балла – высокий уровень проявления навыка

2 балла – средний уровень проявления навыка

1 балл – низкий уровень проявления навыка

Итог:

5-7 баллов – низкий уровень освоения программы

8-12 баллов – средний уровень освоения программы

13-15 баллов – высокий уровень освоения программы

