

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
МАОУ СОШ № 32



СОГЛАСОВАНО
Начальник лагеря
Д.А. Мкртчян
« 23 » мая 2025 г.



Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Искусство бисероплетения»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«УРАЛЬСКАЯ РОССЫПЬ»
(бисероплетение)

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 21 день

Екатеринбург, 2025

Содержание	Страница
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи программы	5
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты освоения программы	8
2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Формы контроля/аттестации	10
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей	12

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Уральская россыпь» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии.

Направленность программы – художественная.

Настоящая программа разработана в соответствии с **нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 186 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Актуальность программы

Приобщение детей к декоративному творчеству является актуальным в учебном процессе современной педагогики и составляет одну из форм художественно-эстетического воспитания личности.

Художественное образование сегодня призвано возродить духовность, украсить быт и облагородить отношения между людьми, одухотворить труд. Именно поэтому художественно-эстетическое воспитание детей – неотъемлемая часть педагогической системы. Ввести детей в мир прекрасного, побудить у них творческие силы, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь – очень важно в этой ситуации, которую переживает в настоящее время наше общество. Глубокий социальный, культурный и нравственный кризис показывает необходимость сохранения национальных традиций и возрождения нравственных ценностей русского народа.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия. Данная программа «Уральская россыпь», являясь прикладной, носит практично-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Итогом кружковой работы является выставка детского творчества, проводимая в конце лагерной смены.

Отличительная особенность и новизна

Программа разработана на основе типовых программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программа образовательной области «Технология», в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение. Программа не дублирует ни одну из вышеперечисленных программ и, является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики. Она призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие приемы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Адресат программы: учащиеся МАОУ СОШ №32 в возрасте 7-12 лет.

Продолжительность программы: программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день). Занятия проходят 3 раза в неделю, общее количество часов – 9. Занятия рекомендуется проводить по 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения; активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение основ техники бисероплетения;
- освоение технологии изготовления изделий из бисера;
- обучение умению пользоваться полученными знаниями на практике (в самостоятельной художественной деятельности).

Развивающие:

- вхождение в мир народной культуры;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- развитие творческого мышления и способности самовыражения;
- развитие воображения, фантазии, творческой активности детей.
- развитие у детей мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитание у детей увлеченности, творчества через приобщение их к опыту мастеров;
- воспитание усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи.

1.3 Содержание программы

Учебный (тематический план) обучения.

Возраст 7-9 лет

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изготовление изделия «Сова»	1	0.5	0.5

2	Плетение изделия «Лиса»	1		1
3	Плетение изделия «Золотой полоз»	1		1
4	Плетение изделия «Девушка Золотой волос»	1		1
5	Плетение изделия «Ёлочка»	1		1
6	Плетение изделия «Кошка Муренка»	1		1
7	Плетение изделия «Козлик»	1		1
8	Плетение изделия «Ящерица»	1		1
9	Плетение изделия «Малахитовый цветок». Итоговая выставка.	1		1
	Всего:	9	0.5	8.5

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Изготовление изделия «Сова».

Теория: Техника безопасности. История бисероплетения: от истоков до наших дней. Традиции выполнения изделий из бисера. Знакомство с произведением П.П. Бажова «Золотой волос».

Практика: Создание изделия «Сова» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 2. Плетение изделия «Лиса».

Практика: Создание изделия «Лиса» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 3. Плетение изделия «Золотой полоз».

Практика: Создание изделия «Золотой полоз» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 4. Плетение изделия «Девушка Золотой волос».

Практика: Создание изделия «Девушка Золотой волос» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 5. Плетение изделия «Ёлочка».

Практика: Создание изделия «Ёлочка» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 6. Плетение изделия «Кошка Муренка».

Практика: Создание изделия «Кошка Муренка» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 7. Плетение изделия «Козлик».

Практика: Создание изделия «Козлик» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 8. Плетение изделия «Ящерица».

Практика: Создание изделия «Ящерица» используя технику параллельного плоского плетения.

Тема 9. Плетение изделия «Малахитовый цветок».

Практика: Создание изделия «Малахитовый цветок» используя технику параллельного плоского плетения.

Учебный (тематический план) обучения.

Возраст 9-12 лет

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Создание схемы браслета с орнаментом.	1	0.5	0.5
2	Подготовительные работы со станком.	1		1
3	Плетение браслета с орнаментом.	3		3
4	Создание схемы браслета с надписью «Екатеринбург».	1		1
5	Подготовительные работы со станком.	1		1
6	Плетение браслета с надписью «Екатеринбург».	1		1
7	Плетение браслета с надписью «Екатеринбург». Итоговая выставка.	1		1
	Всего:	9	0.5	8.5

Содержание.

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Создание схемы браслета с орнаментом.

Теория: История бисероплетения: от истоков до наших дней. Традиции выполнения изделий из бисера.

Практика: Создание схемы браслета с орнаментом на листе в клеточку в цвете.

Тема 2. Подготовительные работы со станком.

Практика: Натягивание нитей на станок. Подбор бисера.

Тема 3. Плетение браслета с орнаментом.

Практика: Плетение браслета с орнаментом на станке.

Тема 4. Создание схемы браслета с надписью.

Практика: Создание схемы браслета с надписью на листе в клеточку в цвете.

Тема 5. Подготовительные работы со станком.

Практика: Натягивание нитей на станок. Подбор бисера.

Тема 6. Плетение браслета с надписью.

Практика: Плетение браслета с надписью на станке.

Тема 7. Плетение браслета с надписью. Итоговая выставка.

Практика: Плетение браслета с надписью. Подготовка и проведение итоговой выставки.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

В результате обучения учащиеся должны:

- оценивать свою работу с точки зрения эстетики.
- организовывать свой труд на рабочем месте.
- видеть красоту и изящество в изделиях декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

В результате обучения учащиеся должны:

- использовать в работах особенности традиций искусства народных промыслов.
- использовать цвет, как средство выразительности, сочетать цвета.
- знать основные сведения о композиции и цветовой гармонии.

Предметные результаты

В результате обучения учащиеся должны знать:

- общие сведения о декоративно-прикладном творчестве.
- историю развития бисероплетения.

- материалы, инструменты и приспособления.
- технологию изготовления изделий из бисера.
- выполнять основные техники бисероплетения.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническая база

1. Учебно-производственное оборудование:

- учебный кабинет
- ученические столы и стулья

2. Дидактические средства.

Инструменты и материалы:

- бисер, стеклярус, бусы.
- баночки и мешочки с застежкой для хранения бисера.
- салфетки из ворсистой ткани.
- ножницы.
- проволока
- клей.
- круглогубцы, плоскогубцы.

3. Учебно-наглядные пособия.

- образцы узоров.
- образцы изделий из бисера.
- фотоальбом с образцами.
- сменный стенд «сегодня на занятии».
- стенд с требованиями по Т.Б.
- стенд с упражнениями для глаз.
- журналы и книги по бисероплетению.

4. Раздаточный материал:

- карточки-схемы.
- образцы орнаментов.

2.1.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование по направленности программы и соответствующий квалификационным требованиям.

2.1.3. Методические материалы

Методы организации занятий:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа детей.

Типы занятий:

- комбинированное изучение, усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и практическая часть).
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков.

Формы работы:

- коллективная, групповая работа проводится в форме теоретических, практических занятий с индивидуальным подходом педагога к каждому ребенку.

2.2. Формы контроля

На занятиях используются следующие формы контроля: фронтальная и индивидуальная беседа; решение ситуационных задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.

Конечным итоговым результатом выполнения программы предполагается участие в выставке, проводимой в конце лагерной смены.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М. Искусство бисерного плетения «Современная школа», 2008.
2. Вильчевская Е. Фантазии из бисера «Мода и рукоделье», 2007.
3. Жук С.М. Любимые игрушки. М.: АСТ: Астрель, 2012.-112 с.
4. Кузьмина О. Бисер от простого к сложному «Авеонт» 2007.-530 с.
5. Ляукина М. Бисер для начинающих «Дрофа-Плюс» 2008.-90 с.
6. Ляукина М. Поделки из бисера. М.: АСТ- Пресс книга, 2010.-80 с.
7. Смирнова Л. Энциклопедия бисера. Минск: Харвест, 2009.-480 с.

Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.

	Средства выразительности			Практические умения		Итог
	цвет	техника	композиция	Чтение схемы	Работа с инструментами	
Фамилия Имя						

Оценка:

3 балла – высокий уровень проявления навыка

2 балла – средний уровень проявления навыка

1 балл – низкий уровень проявления навыка

Итог:

5-7 баллов – низкий уровень освоения программы

8-12 баллов – средний уровень освоения программы

13-15 баллов – высокий уровень освоения программы