

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
МАОУ СОШ № 32



СОГЛАСОВАНО

Председателя профкома

Е.В. Федотова

«23» мая 2025 г.

Пр. № 16 от 23.05.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник лагеря
Д.А. Мкртчян
«23» мая 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 32

Л.А. Окуненко

«23» мая 2025 г.

Пр. № 1479 от 21.05.2025 г.

Приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности
«Декоративно-прикладное искусство»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«СВЕТЛА ГОРНИЦА»
(оригами)

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 21 день

Екатеринбург, 2025

Содержание	Страница
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты освоения программы	7
2. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	9
2.1. Условия реализации программы	9
2.2. Формы контроля/аттестации	10
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	11
Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.	12

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой деятельности «Светла горница» пришкольного лагеря «Солнышко» разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями).
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО,
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- СанПиН 2.4.2. 2821 –10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12. 2010 г. № 189);

Направленность программы

Раздел кружковой деятельности «Светла горница» является модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы

Приобщение детей к декоративному творчеству является актуальным в учебном процессе современной педагогики и составляет одну из форм

художественно-эстетического воспитания личности, которое реализуется в пришкольном лагере «Солнышко», в виде кружковой деятельности, в частности программы по «Оригами».

Художественное образование сегодня призвано возродить духовность, украсить быт и облагородить отношения между людьми, одухотворить труд. Именно поэтому художественно-эстетическое воспитание детей – неотъемлемая часть педагогической системы. Ввести детей в мир прекрасного, побудить у них творческие силы, вызвать стремление вносить красоту в повседневную жизнь – очень важно в этой ситуации, которую переживает в настоящее время наше общество.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Оригами — особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ.

За простотой внешней формой, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому в основе программы — концепция саморазвития, а оригами предложено как метод целостного развития ребёнка. Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужны занятия оригами. На занятиях гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Отличительная особенность и новизна

Программа является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой оригами. За короткий промежуток времени дети научатся различным приемам и способам действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Занятие

оригами гармонизирует работу полушарий мозга и это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Данная программа способствует: социально-коммуникативному развитию; познавательному развитию; речевому развитию; художественно-эстетическому развитию.

Адресат программы: учащиеся МАОУ СОШ №32 в возрасте 7-12 лет.

Продолжительность программы: программа является краткосрочной и реализуется в течение лагерной смены (21 день). Занятия проходят 3 раза в неделю, общее количество часов – 9.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других предметов школьной программы, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3 Содержание программы

Тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Базовая форма «Треугольник»	1	0.5	0.5
2	Базовая форма «Блин».	1		1
3	Базовая форма «Двойной треугольник»	1		1
4	Модели на основе прямоугольника	1		1
5	Базовая форма «Квадрат»	1		1
6	Базовая форма «Двойной квадрат» Базовая форма «Лягушка»	1		1
7	Базовая форма «Дверь»	1		1
8	Базовая форма «Птица»	1		1
9	Итоговое занятие. Оформление выставки «Екатеринбург глазами ребенка».	1		1
	Итого:	9	0.5	8.5

Содержание.**Тема 1. Вводное занятие. Базовая форма «Треугольник»**

Теория: Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. История оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы»

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Изготовление моделей: стаканчик, стилизованный цветок, кот, собачка, голубь мира, лебедь. Композиция «Птицы в небе родного города»

Тема 2. Базовая форма «Блин».

Практика: Осваивают изготовление поделок из базовой формы «Блин». Изготовление моделей: гадалка, вороненок, катерок, пароходик, курица, космонавт и др. Композиция «Водная гладь Исети».

Тема 3. Базовая форма «Двойной треугольник»

Практика: Осваивают изготовление поделок из двойного треугольника, двойное параллельное сгибание. Изготовление моделей: прыгающая лягушка, рыбки, летучая мышь и др.

Тема 4. Модели на основе прямоугольника.

Практика: Осваивают изготовление моделей на основе прямоугольника, двойное параллельное сгибание. Модели на основе прямоугольника: лодочка, кошелек, пилотка и другие. Изготовление головных уборов.

Тема 5. Базовая форма «Квадрат»

Практика: Изготовление цветов (модель тюльпана), коробочка и другие модели.

Тема 6. Базовая форма «Двойной квадрат» Базовая форма «Лягушка»

Практика: Знакомятся с понятием объёмной фигуры. Изготовление моделей: ирис, колокольчик, и другие модели.

Тема 7. Базовая форма «Дверь»

Практика: Осваивают изготовление моделей на основе базовой формы «Дверь», двойное параллельное сгибание. Изготовление домика, грибок, кораблика.

Тема 8. Базовая форма «Птица»

Практика: Осваивают базовую форму «птица», Изготовление моделей: журавлик счастья, а также мышь, поросенок.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика: Оформление выставки «Екатеринбург глазами ребенка». Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

К концу смены у детей должны быть сформированы:

- осознание своей национальности, уважение к культуре и традициям народов мира.

- мотивация творческой деятельности, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений.
- ориентация на образец поведения, на учебное сотрудничество с педагогом и ребятами.
- эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты

К концу смены у детей должны быть сформированы:

- способность принимать и сохранять цель и задачи деятельности.
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученные на занятиях.
- умение соблюдать последовательность выполнения изделия.
- умение выбирать и использовать различные виды бумаги для выполнения изделия.
- умение проводить простейший анализ выполненной работы.
- умение сравнивать свою работу с образцом, исправлять замеченные ошибки.

Предметные результаты

К концу смены дети должны знать:

- что такое оригами; основные геометрические понятия и базовые формы оригами; термины и названия базовых форм.
- условные знаки, принятые в оригами.
- приемы складывания; технологическую последовательность изготовления некоторых изделий, сборка, отделка.
- виды отделки: раскрашиванием, аппликацией и другими вариантами.
- правила техники безопасности при работе с ножницами.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

2.1.1 Материально-техническая база

1. Компьютер
2. Мультимедиа проектор (крепление к потолку)
3. Экран настенный
4. Акустическая система (2 штуки)
5. Сетевой фильтр-удлинитель (1штука)
6. Учебные столы и стулья
7. Папка с презентациями по оригами.
8. Схемы складывания изделий
9. Журналы и книги по оригами
10. Различные виды бумаги

2.1.2. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее или высшее педагогическое образование по направленности программы и соответствующий квалификационным требованиям.

2.1.3. Методические материалы

Методы, применимые при работе по технике «Оригами»:

- Наглядные (рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение)
- Словесные (беседы; объяснение и обсуждение хода работы; подбор рисунков, стихотворений по различным темам) Вначале обучения используется метод словесного объяснения. Объясняется последовательность складывания и показывается несколько раз. Затем предлагается детям сделать это самим, педагогом оказывается индивидуальная помощь.
- Практические (индивидуальная работа детей; совместная деятельность взрослого и детей; опора на личный опыт детей; выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Методические приёмы при работе с детьми на занятии:

- Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры. В оригами этот приём используется для устранения затруднений детей при точном совмещении противоположных углов или сторон фигур. Воспроизведение действий, показанных взрослым, не является для ребенка простой механической операцией. При слабой координации мелкой

мускулатуры, при неразвитом глазомере эти действия требуют от ребенка волевого и мыслительного напряжения. На углах (сторонах) квадрата-заготовки, которые будут совмещены, педагогом заранее наносятся символы-ориентиры (божья коровка и цветок, бабочка и листок и др). Детям предлагается «помочь бабочке сесть на цветок» и т.п.

Используя данный методический приём, мы не только помогаем ребёнку научиться выполнять складывание заготовки аккуратно, точно совмещая противоположные углы и стороны, но и развиваем способность, переносить данное действие для решения задач в ходе самостоятельной деятельности детей:

- Выполнение действий с детьми с проговариванием. Используется с целью развития умения детей комментировать выполняемые, предполагаемые действия или их результаты. Педагог, обращаясь к детям, называет последовательно все действия для выполнения фигуры и задаёт по ходу работы вопросы. Использование этого приёма развивает у детей диалогическую речь в контексте выполнения определённой деятельности; формирует умение слышать собеседника, развивает грамматическую сторону речи. Взрослый должен способствовать тому, чтобы дети отвечали полными предложениями.

- Выполнение действий по пооперационным картам. Использовать его следует, когда дети уже овладеют базовыми формами складывания. По таким картам работать проще и интереснее, чем по схемам. И схема, и пооперационная карта показывают чёткую последовательность выполнения действий, но карта предлагает объёмный образец. Любую фигуру на карте можно развернуть и снова свернуть, тем самым отрабатывая приёмы складывания или вспоминая забытые действия.

- Выполнение действий по схемам - презентациям. Демонстрируются кадры презентации, на которых изображены схемы, с помощью которых дети складывают фигурки.

2.2. Формы контроля/аттестации

На занятиях используются следующие формы контроля: проведение мониторинга результатов, составление альбома лучших работ, проведение выставки работ.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. СПб, «Химия», 1994
2. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, СПб, «Кристалл», 1998
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
5. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006
7. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1998

Приложение 1. Мониторинг отслеживания результатов деятельности детей.

Составляющие образованности	Качественные индикаторы (параметры и критерии оценки)	ФАМИЛИЯ, ИМЯ						
Предметно - информационная	Работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции							
	Знает и называет правила складывания бумаги при выполнении оригами							
	Знает названия, различает и применяет в работе условные обозначения оригами							
Деятельно - коммуникативная	Внимание и усидчивость							
	Самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников							
	Умеет находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи							
Ценностно - ориентир.	Мотивация к познанию и творчеству							
	Проявление творческих способностей, фантазии и воображения							
	Средний балл: Отметка: 1 – низкий уровень проявления качества 2 – средний уровень проявления качества 3 – высокий уровень проявления качества. 8 -11 – низкий уровень; 12 - 18 – средний уровень; 19 - 24 – высокий уровень.							