

Аннотированный перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, платных образовательных услуг художественной направленности, реализуемых в 2025-2026 учебном году

№	Наименование программы, авторы-составители	Срок реализации	Возраст учащихся	Аннотация
1	«Музыкальная литература»	1	11-12 лет	Музыкальная литература занимает важное место в системе музыкального образования обучающихся. Этот предмет, наряду с сольфеджио, является основным в подготовке юного музыканта. На занятиях по музыкальной литературе происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель программы – развитие первоначальных познавательных-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Обучающие: - знать средства музыкальной выразительности, состав оркестров; - сформировать первоначальные представления о простых музыкальных формах и жанрах; - познакомить учащихся с элементами музыкальной культурой разных стран. Развивающие: - развить музыкальную память; - развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить коммуникативных качеств личности в процессе познания произведения искусства; - развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры. Воспитательные: - формировать у учащихся культуру слушания музыки; - воспитать интерес, любовь и уважение к отечественной культуре, к музыкальным и народным традициям. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый». Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Уровни сложности освоения программы:

				– «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности.
2	«Музыкальная литература»	1	12-13 лет	Музыкальная литература занимает важное место в системе музыкального образования обучающихся. Этот предмет, наряду с сольфеджио, является основным в подготовке юного музыканта. На занятиях по музыкальной литературе происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель программы – развитие первоначальных познавательных-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Цель программы – развитие познавательных-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира, их культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Обучающие: - сформировать у учащихся представления о художественных стилях, эпохах и направлениях в музыке; - знать особенности биографии и творчества зарубежных композиторов (Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена) - познакомить учащихся с музыкальной культурой разных стран. - сформировать страноведческие и культурологические представления у учащихся. Развивающие: - развить музыкальную память; - развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить коммуникативных качеств личности в процессе познания произведения искусства; - развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры. Воспитательные: - сформировать у учащихся культуру слушания музыки; - воспитать интерес, любовь и уважение к отечественной культуре, к музыкальным и народным традициям; - воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения национальных музыкальных и художественных традиций. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый». Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Уровни сложности освоения программы: – «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.

3	«Музыкальная литература»	1	13-14 лет	Музыкальная литература занимает важное место в системе музыкального образования обучающихся. Этот предмет, наряду с сольфеджио, является основным в подготовке юного музыканта. На занятиях по музыкальной литературе происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель программы – развитие познавательных-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира, их культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Обучающие: - сформировать у учащихся представления о художественных стилях, эпохах и направлениях в музыке; - знать особенности русского народного творчества; - знать особенности биографии и творчества отечественных и зарубежных композиторов (Шуберт, Шопен, Лист, Россини, Верди, Бизе, Алябьев, Варламов, Гурилев, Глинка, Даргомыжский); - познакомить учащихся с музыкальной культурой разных стран. - сформировать страноведческие и культурологические представления у учащихся. Развивающие: - развить музыкальную память; - развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить коммуникативных качеств личности в процессе познания произведения искусства; - развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры. Воспитательные: - сформировать у учащихся культуру слушания музыки; - воспитать интерес, любовь и уважение к отечественной культуре, к музыкальным и народным традициям; - воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения национальных музыкальных и художественных традиций. Виды деятельности: восприятие музыки, пение музыкальных тем, обсуждение вопросов музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 13 до 14 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма обучения: групповое занятие.
4	«Музыкальная литература»	1	14-15 лет	Музыкальная литература занимает важное место в системе музыкального образования обучающихся. Этот предмет, наряду с сольфеджио, является основным в подготовке юного музыканта. На занятиях по музыкальной литературе происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных

				произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель программы – развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира, их культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Обучающие: - сформировать у учащихся представления о художественных стилях, эпохах и направлениях в музыке; - знать особенности русского народного творчества; - знать особенности биографии и творчества отечественных и зарубежных композиторов (Шуберт, Шопен, Лист, Россини, Верди, Бизе, Алябьев, Варламов, Гурилев, Глинка, Даргомыжский); - познакомить учащихся с музыкальной культурой разных стран. - сформировать страноведческие и культурологические представления у учащихся. Развивающие: - развить музыкальную память; - развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить коммуникативных качеств личности в процессе познания произведения искусства; - развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры. Воспитательные: - сформировать у учащихся культуру слушания музыки; - воспитать интерес, любовь и уважение к отечественной культуре, к музыкальным и народным традициям; - воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения национальных музыкальных и художественных традиций. Виды деятельности: восприятие музыки, пение музыкальных тем, обсуждение вопросов музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 14 до 15 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма обучения: групповое занятие.
5	«Музыкальная литература»	1	15-17 лет	Музыкальная литература занимает важное место в системе музыкального образования обучающихся. Этот предмет, наряду с сольфеджио, является основным в подготовке юного музыканта. На занятиях по музыкальной литературе происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Цель программы – развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей учащихся в процессе

				формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира, их культурно-эстетического воспитания. Задачи программы: Обучающие: - сформировать у учащихся представления о художественных стилях, эпохах и направлениях в музыке; - знать особенности русского народного творчества; - знать особенности биографии и творчества отечественных и зарубежных композиторов (Шуберт, Шопен, Лист, Россини, Верди, Бизе, Алябьев, Варламов, Гурилев, Глинка, Даргомыжский); - познакомить учащихся с музыкальной культурой разных стран. - сформировать страноведческие и культурологические представления у учащихся. Развивающие: - развить музыкальную память; - развить эмоциональную отзывчивость на музыку; - развить коммуникативных качеств личности в процессе познания произведения искусства; - развить воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры. Воспитательные: - сформировать у учащихся культуру слушания музыки; - воспитать интерес, любовь и уважение к отечественной культуре, к музыкальным и народным традициям; - воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения национальных музыкальных и художественных традиций. Виды деятельности: восприятие музыки, пение музыкальных тем, обсуждение вопросов музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение учащихся в возрасте от 15 до 17 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма обучения: групповое занятие.
6	«Сольфеджио»	1	6,5-8 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании

				исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый» – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Виды занятий: слушание и анализ музыки, интонирование, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
7	«Сольфеджио»	1	8-9 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание.

				Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый» – реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Виды занятий: слушание и анализ музыки, интонирование, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях
--	--	--	--	---

				школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
8	«Сольфеджио»	1	9-10 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год.

				Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый» – реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Виды занятий: слушание и анализ музыки, интонирование, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
9	«Сольфеджио»	1	10-11 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки.

				Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый» – реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Виды занятий: слушание и анализ музыки, интонирование, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
10	«Сольфеджио»	1	11-12 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации.

				Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый» – реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы организации образовательного процесса: групповая. Количество детей в группе: от 20 до 32 человек. Виды занятий: слушание и анализ музыки, интонирование, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
11	«Сольфеджио»	1	12-13 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие:

				– обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Формы организации образовательного процесса: групповая (20-23 человек в группе). Виды занятий: слушание и анализ музыки, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
12	«Сольфеджио»	1	13-14 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии.

				3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Формы организации образовательного процесса: групповая (20-23 человек в группе). Виды занятий: слушание и анализ музыки, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
13	«Сольфеджио»	1	14-15 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

			«Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 14 до 15 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения «продвинутой» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.
--	--	--	--

				Формы организации образовательного процесса: групповая (20-23 человек в группе). Виды занятий: слушание и анализ музыки, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
14	«Сольфеджио»	1	15-17 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сольфеджио» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, их духовно-нравственное воспитание. Отличительной особенностью программы «Сольфеджио» является: 1. Овладение ребенком музыкальной грамотой на уровне теории и практики происходит на основе его собственного опыта, что позволяет лучше усвоить полученные знания и их практического применения. 2. С помощью углубления материала происходит более полное проникновение ребенка в мир музыки, понимания строения мелодии, гармонии, элементов полифонии. 3. Занятия сольфеджио помогут ребенку не только овладеть системой необходимых знаний, но и в понимании исполняемых ими произведений на занятиях музыкального инструмента и хора, что позволяет развить чувство любви к музыке. Цель программы – создание условий для развития первоначального уровня музыкально-творческих способностей, в том числе музыкального слуха, у учащихся через овладение элементом сольфеджирования. Задачи программы: Обучающие: – обучить основам элементарной музыкальной грамоты; – формировать навыки воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров; – вырабатывать чувства ритма и метроритма; – формировать простейшие умения добиваться чистоты интонирования мелодии; – овладеть простейшими элементами формообразования; – выработать простейшие навыки импровизации. Развивающие: – развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический и гармонический слух; – развивать эмоционально-осознанное восприятие искусства; – развивать творческие способности посредством воспроизведения, игры и импровизации; – расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной музыки. Воспитательные: – воспитывать коммуникативные качества личности. – воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Набор учащихся свободный.

				Режим занятий: 2 часа в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 66 часов в год. Срок освоения программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: 1 год обучения «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Формы организации образовательного процесса: групповая (20-23 человек в группе). Виды занятий: слушание и анализ музыки, вокально-хоровая деятельность, инструментальное исполнительство, музыкальная грамота, мероприятия воспитательно-познавательного характера (участие в мероприятиях школы). Формы подведения итогов реализации: нотный диктант; ритмический диктант; сдача теории с примерами; слуховой анализ; открытые занятия.
15	«Образ и мысль»	1	6,5-8 лет	Программа дополнительного образования «Образ и мысль» является общекультурной модифицированной программой культурно-развивающей направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам восприятия объектов окружающего мира (при фактическом использовании в качестве объекта познания репродукций, диапозитивов, слайдов произведений искусства). В результате изучения материала программы «Образ и мысль» у учащихся целенаправленно развивается визуальное мышление, формируется гармоничная эмоциональная сфера, эстетический вкус, проявляются творческие способности. Программа «Образ и мысль» 1 год обучения раскрывает содержание по теме года «Картины рассказывают истории». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из познавательной активности учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Цель программы (стартовый уровень) – создание условий для развития интеллектуального и эстетического развития учащихся, мыслительных и художественно-коммуникативных их способностей в процессе совместного рассматривания произведений изобразительного искусства. Задачи программы: Обучающие: - знать и использовать ведущие вопросы диалога: «Что вы видите на картине?», «Что происходит на картине?», «Кто изображён в произведении?», «Где происходит действие на изображении?», «Когда происходит изображённое действие?», «Картины рассказывают истории». - познакомиться с основными понятиями и базовыми принципами изобразительного искусства (художник, картина, главный герой, жанр, портрет, натюрморт, пейзаж); - сформировать представления и навыки восприятия зрительных образов; - формировать умения формулировать собственные мысли, аргументировать точку зрения. Развивающие: - сформировать внутреннюю познавательную мотивацию; - развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; - развить художественный вкус, творческие способности и фантазию у учащихся; Воспитательные: - воспитать интерес к искусству и человеку в искусстве;

				- сформировать культуры общения и культуру слушания; - воспитать коммуникативные качества личности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 33 часа в год. Срок освоения программы: 33 недели, 1 год обучения Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый». Формы организации образовательного процесса: групповая (10-17 человек). В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий Виды занятий: совместное рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства, организованное открытыми вопросами учителя и его парафразами ответов учащихся; индивидуальное раскрытие смысла, работа в группах. Формы подведения итогов реализации: открытое занятие для родителей.
16	«Образ и мысль»	1	8-9 лет	Программа дополнительного образования «Образ и мысль» имеет культурно-развивающую направленность, созданную на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам восприятия объектов окружающего мира (при фактическом использовании в качестве объекта познания репродукций, диапозитивов, слайдов произведений искусства). В результате изучения материала программы «Образ и мысль» у учащихся целенаправленно развивается визуальное мышление, формируется гармоничная эмоциональная сфера, эстетический вкус, проявляются творческие способности. Программа «Образ и мысль» 1 год обучения раскрывает содержание по теме года «Картины рассказывают истории». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из познавательной активности учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Цель программы (стартовый уровень) – создание условий для развития интеллектуального и эстетического развития учащихся, мыслительных и художественно-коммуникативных их способностей в процессе совместного рассматривания произведений изобразительного искусства. Задачи программы: Обучающие: - знать и использовать ведущие вопросы диалога: «Что вы видите на картине?», «Что происходит на картине?», «Кто изображён в произведении?», «Где происходит действие на изображении?», «Когда происходит изображённое действие?», «Картины рассказывают истории». - познакомиться с основными понятиями и базовыми принципами изобразительного искусства (художник, картина, главный герой, жанр, портрет, натюрморт, пейзаж); - сформировать представления и навыки восприятия зрительных образов; - формировать умения формулировать собственные мысли, аргументировать точку зрения. Развивающие: - сформировать внутреннюю познавательную мотивацию; - развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; - развить художественный вкус, творческие способности и фантазию у учащихся; Воспитательные:

				- воспитать интерес к искусству и человеку в искусстве; - сформировать культуры общения и культуру слушания; - воспитать коммуникативные качества личности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 33 часа в год. Срок освоения программы: 33 недели, 1 год обучения Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый». Формы организации образовательного процесса: групповая (10-17 человек). В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий Виды занятий: совместное рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства, организованное открытыми вопросами учителя и его парафразами ответов учащихся; индивидуальное раскрытие смысла, работа в группах. Формы подведения итогов реализации: открытое занятие для родителей.
17	«Образ и мысль»	1	9-10 лет	Программа дополнительного образования «Образ и мысль» имеет культурно-развивающую направленность, созданную на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам восприятия объектов окружающего мира (при фактическом использовании в качестве объекта познания репродукций, диапозитивов, слайдов произведений искусства). В результате изучения материала программы «Образ и мысль» у учащихся целенаправленно развивается визуальное мышление, формируется гармоничная эмоциональная сфера, эстетический вкус, проявляются творческие способности. Программа «Образ и мысль» 1 год обучения раскрывает содержание по теме года «Картины рассказывают истории». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из познавательной активности учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Цель программы (стартовый уровень) – создание условий для развития интеллектуального и эстетического развития учащихся, мыслительных и художественно-коммуникативных их способностей в процессе совместного рассматривания произведений изобразительного искусства. Задачи программы: Обучающие: - знать и использовать ведущие вопросы диалога: «Что вы видите на картине?», «Что происходит на картине?», «Кто изображён в произведении?», «Где происходит действие на изображении?», «Когда происходит изображённое действие?», «Картины рассказывают истории». - познакомиться с основными понятиями и базовыми принципами изобразительного искусства (художник, картина, главный герой, жанр, портрет, натюрморт, пейзаж); - сформировать представления и навыки восприятия зрительных образов; - формировать умения формулировать собственные мысли, аргументировать точку зрения. Развивающие: - сформировать внутреннюю познавательную мотивацию; - развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; - развить художественный вкус, творческие способности и фантазию у учащихся;

				Воспитательные: - воспитать интерес к искусству и человеку в искусстве; - сформировать культуры общения и культуру слушания; - воспитать коммуникативные качества личности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 33 часа в год. Срок освоения программы: 33 недели, 1 год обучения Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый». Формы организации образовательного процесса: групповая (10-17 человек). В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий Виды занятий: совместное рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства, организованное открытыми вопросами учителя и его парафразами ответов учащихся; индивидуальное раскрытие смысла, работа в группах. Формы подведения итогов реализации: открытое занятие для родителей.
18	«Образ и мысль»	1	10-11 лет	Программа дополнительного образования «Образ и мысль» имеет культурно-развивающую направленность, созданную на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам восприятия объектов окружающего мира (при фактическом использовании в качестве объекта познания репродукций, диапозитивов, слайдов произведений искусства). В результате изучения материала программы «Образ и мысль» у учащихся целенаправленно развивается визуальное мышление, формируется гармоничная эмоциональная сфера, эстетический вкус, проявляются творческие способности. Программа «Образ и мысль» 1 год обучения раскрывает содержание по теме года «Картины рассказывают истории». В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из познавательной активности учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Цель программы (стартовый уровень) – создание условий для развития интеллектуального и эстетического развития учащихся, мыслительных и художественно-коммуникативных их способностей в процессе совместного рассматривания произведений изобразительного искусства. Задачи программы: Обучающие: - знать и использовать ведущие вопросы диалога: «Что вы видите на картине?», «Что происходит на картине?», «Кто изображён в произведении?», «Где происходит действие на изображении?», «Когда происходит изображённое действие?», «Картины рассказывают истории». - познакомиться с основными понятиями и базовыми принципами изобразительного искусства (художник, картина, главный герой, жанр, портрет, натюрморт, пейзаж); - сформировать представления и навыки восприятия зрительных образов; - формировать умения формулировать собственные мысли, аргументировать точку зрения. Развивающие: - сформировать внутреннюю познавательную мотивацию; - развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;

				- развить художественный вкус, творческие способности и фантазию у учащихся; Воспитательные: - воспитать интерес к искусству и человеку в искусстве; - сформировать культуры общения и культуру слушания; - воспитать коммуникативные качества личности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю, время проведения занятия - 40 минут. Объем программы: 33 часа в год. Срок освоения программы: 33 недели, 1 год обучения Уровень освоения программы: 1 год обучения – «базовый». Формы организации образовательного процесса: групповая (10-17 человек). В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий Виды занятий: совместное рассматривание и обсуждение произведений изобразительного искусства, организованное открытыми вопросами учителя и его парафразами ответов учащихся; индивидуальное раскрытие смысла, работа в группах. Формы подведения итогов реализации: открытое занятие для родителей.
19	«Основы художественного движения»	1	6,5-8 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы художественного движения» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: создать условия для развития творческих способностей учащегося через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: - обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений - обучить запоминать и координировать простой танцевальный материал; - обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: - развить координацию движений; - развить механизм физической памяти; - развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные:

				- сформировать интерес к танцу.; - воспитать художественное восприятие и вкус; - привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; - формировать способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Количественный состав группы – 10-16 человек. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 33 часа в год. Срок освоения общеобразовательной программы: 33 недели, 1 год обучения. Уровень освоения программы: «стартовый» - реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
20	«Основы художественного движения»	1	8-9 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы художественного движения» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: создать условия для развития творческих способностей учащегося через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: - обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений - обучить запоминать и координировать простой танцевальный материал; - обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: - развить координацию движений; - развить механизм физической памяти; - развить ритmicность и музыкальность.

				Воспитательные: - сформировать интерес к танцу.; - воспитать художественное восприятие и вкус; - привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; - формировать способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Количественный состав группы – 10-16 человек. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 33 часа в год. Срок освоения общеобразовательной программы: 33 недели, 1 год обучения. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
21	«Основы художественного движения»	1	9-10 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы художественного движения» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: создать условия для развития творческих способностей учащегося через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: - обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений - обучить запоминать и координировать простой танцевальный материал; - обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: - развить координацию движений; - развить механизм физической памяти;

				- развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: - сформировать интерес к танцу.; - воспитать художественное восприятие и вкус; - привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; - формировать способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10 лет. Количественный состав группы – 10-16 человек. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 33 часа в год. Срок освоения общеобразовательной программы: 33 недели, 1 год обучения. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
22	«Основы художественного движения»	1	10-11 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы художественного движения» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: создать условия для развития творческих способностей учащегося через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: - обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений - обучить запоминать и координировать простой танцевальный материал; - обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: - развить координацию движений;

				- развить механизм физической памяти; - развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: - сформировать интерес к танцу.; - воспитать художественное восприятие и вкус; - привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; - формировать способность осознавать роль искусства и культуры в человеческой жизнедеятельности, постоянно стремиться к нравственному и эстетическому развитию. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Количественный состав группы – 10-16 человек. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 1 час в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 33 часа в год. Срок освоения общеобразовательной программы: 33 недели, 1 год обучения. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
23	«Живопись»	1	6,5-8 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие:

				1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «стартовый» - реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
24	«Живопись»	1	8-9 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9. Набор учащихся свободный.

				Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
25	«Живопись»	1	9-10 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.

				Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
26	«Живопись»	1	10-11 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
27	«Живопись»	1	11-12 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски,

				световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
28	«Живопись»	1	12-13 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы:

				Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
29	«Живопись»	1	13-14 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие:

				1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
30	«Живопись» .	1	14-15 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие.

				3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 14 до 15. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
31	«Живопись»	1	15-17 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Живопись» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Основным разделом содержания программы является живопись с натуры. Занятия живописью предполагают выполнение рисунков акварельными и гуашевыми красками. Особое внимание уделяется более углубленному, по сравнению с обычной программой, изучению теоретических основ живописи, технологии работы акварелью и гуашью. Передавать в цвете формы предметов, объема, цветовой окраски, световоздушной перспективы. В процессе практических заданий учащиеся осваивают технологии работы акварелью и гуашью, что акварель дает наибольшие возможности в изучении распределения светотени в цвете, влияния одного цвета на другой при различных видах освещения, в изучении изменения цветовой окраски предметов в зависимости от расстояния и т.д. Гуашевые краски позволяют ярко, красочно решать композиции, придавая им декоративный характер. Цель программы - создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение первоначальными художественными навыками в изобразительной деятельности красками. Задачи программы: Обучающие: 1. Научить начальным навыкам в рисовании гуашевыми и акварельными красками. Смешивать краски и получать новые цветовые сочетания в рисунках. 2. Научить выполнять выразительные и живописные рисунки. Развивающие: 1. Развить инициативу и творческую фантазию. 2. Расширить общий кругозор на основе изучения лучших работ великих художников. Воспитательные: 1. Развивать художественно-эстетический вкус. 2. Воспитывать трудолюбие. 3. Воспитывать чувство личной ответственности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.

				Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек). Виды занятий: учебно-практическая, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка. Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.
32	«Рисунок»	9	6.5-17	В основе программы учебного курса «Рисунок» лежит академический подход обучения изобразительному искусству. Академическая система обучения – это систематизированная методика обучения изобразительному искусству, основанная на всестороннем изучении визуальных форм и явлений в первую очередь на работе с натуры. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным курсом. Предлагаемая программа позволит дать школьникам представление о разных видах рисунка, который является основой всех изобразительных искусств и о его значении в жизни каждого человека. Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по курсу «Рисунок». Задачи: Обучающие: - знать и применять технику безопасности и правила культуры труда при работе за мольбертом с использованием различных средств (карандаша, угля, сангины). - знать и использовать основные понятия «пропорция», «симметрия», «асимметрия», «светотень», «перспектива», «линейный рисунок», «конструктивный рисунок» и др.; - знать законы перспективы; - знать приемы линейной и воздушной перспективы; - уметь моделировать форму сложных предметов тоном; - уметь последовательно вести длительную постановку; - владеть навыками линейной, штрихом, пятном; - владеть навыками выполнения линейного и живописного рисунка; - владеть навыками передачи фактуры и материала предмета; - владеть навыками передачи пространства средствами штриха и светотени. Развивающие: - развивать умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; - развивать умения принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; - развивать творческие способности обучающегося при использовании (простого и цветного карандаша, угля, туши, пастели, сангины) как рабочего инструмента художника и видение художественного образа; - развивать внимательность, наблюдательность, глазомер; - развивать художественно-эстетический вкус. Воспитательные: - воспитывать трудолюбие, усидчивость.

				- воспитывать чувство личной ответственности; - воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 14 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: по 2 академических часа в неделю, 66 часов в год, 9 лет обучения. Объем программы: 594 часа всего по программе. Срок освоения программы: 9 лет обучения. Форма обучения: групповое занятие. Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, лекция, просмотр видеозаписей, презентаций, просмотр творческих работ, выставка. Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде выставки. Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-9 год – «базовый». Уровни сложности освоения программы: – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. – «базовый» (2-9 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.
33	«Элементарное музицирование»	1	6,5-8 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении,

				в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «стартовый» - реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
34	«Элементарное музицирование»	1	8-9 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах;

				- познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
35	«Элементарное музицирование»	1	9-10 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности;

				- научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
36	«Элементарное музицирование»	1	10-11 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи:

				Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
37	«Элементарное музицирование»	1	11-12 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и

				навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
38	«Элементарное музицирование»	1	12-13 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств

			разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
--	--	--	--

39	«Элементарное музицирование»	1	13-14 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.

				Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
40	«Элементарное музицирование»	1	14-15 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования; - развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 14 до 15 лет. Набор учащихся

				свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
41	« Элементарное музицирование »	1	15-17 лет	Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Элементарное музицирование (инструментальное)» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Музицирование принадлежит к основным видам музыкального исполнительства и является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Программа включает в себя теоретическую и практическую части, насыщена творческими заданиями. Программа включает в себя вокально-хоровую работу и освоение звуковысотными инструментами (металлофонами, ксилофонами), совместное музицирование. Выполнение заданий на занятиях развивает умение совместной работы, дает возможность применять знания, умения и навыки, полученные на других занятиях театрального цикла. Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся через активное вовлечение учащихся в музицирование на детских музыкальных инструментах шумового оркестра. Задачи: Обучающие: - изучить элементарные основы нотной грамоты; - изучить длительности; - научиться читать ноты и находить их на инструменте; - различать по тембру шумовые ударные инструменты; - научиться играть на шумовых ударных инструментах; - познакомиться с клавиатурой металлофона, ксилофона; - научиться группировать длительности в заданных размерах - научиться, как передать заданный ритмический рисунок в движении, в игре на ударных инструментах. Развивающие: - развить интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; - развивать чувства ритма; - развивать вокальные способности, точность интонирования мелодии; - развивать двигательную координацию; - формировать навыки коллективного музицирования;

				- развитие коммуникативных навыков. Воспитательные: - развитие мотивов для занятий музыкально-учебной деятельности; - воспитывать трудолюбие. - формирование навыков самостоятельной работы. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Набор учащихся свободный. Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год. Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. (10-16 человек). Формы занятий: учебно-практическая, открытое занятие, концерт, годовой отчетный концерт.
42	«Художественное движение»	1	6,5-8 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений; • развить ритмичность и музыкальность.

				Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 7 до 8 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «стартовый» - реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
43	«Художественное движение»	1	8-9 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений; • развить ритмичность и музыкальность.

				Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
44	«Художественное движение»	1	9-10 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений; • развить ритмичность и музыкальность.

				Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
45	«Художественное движение»	1	10-11 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений;

				• развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
46	«Художественное движение»	1	11-12 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений;

				• развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
47	«Художественное движение»	1	12-13 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений;

				• развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Формы обучения: групповая. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
48	«Художественное движение»	1	13-14 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие: • развить координацию движений;

				• развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
49	«Художественное движение»	1	14-15 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений. Развивающие:

				• развить координацию движений; • развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 14 до 15 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
50	«Художественное движение»	1	15-17 лет	Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное движение» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Кроме этого программа «Художественное движение» на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать. Также программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, воспитание их пластической культуры через овладение основами художественного движения. Задачи: Обучающие: • знать термины простых базовых танцевальных движений • обучить координировать начальный танцевальный материал; • обучить навыками владения простейшими средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

				Развивающие: • развить координацию движений; • развить ритмичность и музыкальность. Воспитательные: • привить культуру поведения, общения среди учащихся и с педагогом; • воспитать ответственность за результат своей работы и коллективных работ. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Количественный состав группы – 10-20 человек. Набор учащихся свободный Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут. Объем общеразвивающей программы: 66 часов в год, Срок освоения общеобразовательной программы: 1 год обучения, 33 недели. Уровень освоения программы: «продвинутой» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Виды занятий: практические занятия, беседа, открытые занятия. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий, метод упражнений, метод пластического показа. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: беседа, открытые занятия, отчетный концерт.
51	«Классический танец»	1	6,5-8	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 8 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «стартовый» - реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
52	«Классический танец»	1	8-9 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 9 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
53	«Классический танец»	1	9-10 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 10 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
54	«Классический танец»	1	10-11 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 10 до 11 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
55	«Классический танец»	1	11-12 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
56	«Классический танец»	1	12-13 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
57	«Классический танец»	1	13-14 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие:

				• обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
58	«Классический танец»	1	14-15 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов. Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни.

				Задачи программы: Обучающие: • обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 14 до 15 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
59	«Классический танец»	1	15-17 лет	Отличительной особенностью программы «Классический танец» заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить. Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру. Содержание курса «Классический танец» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс «Классический танец» является гармоничным дополнением в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов.

			Цель программы: развитие творческих способностей учащегося через овладение основами хореографии и пропаганды о популяризации его здорового образа жизни. Задачи программы: Обучающие: • обучить первоначальным терминам базовых танцевальных движений • обучить запоминать и координировать начальный танцевальный материал; • обучить учащихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности. Развивающие: • развить элементы координации движений; • развить элементы механизма физической памяти; • развить первоначальный уровень ритмичности и музыкальности. Воспитательные: • сформировать интерес к танцу; • привить культуру поведения и общения в коллективе учащихся и педагогом. Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Количественный состав группы – 6-20 человек. Режим занятий: 4 раза в неделю по 40 минут. Объем программы: 1 год обучения, по 4 часа в неделю, 132 часов в год. Срок освоения программы: 33 недели в год. Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Форма организации образовательного процесса: групповое занятие. Виды занятий: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.
--	--	--	---