

**Аннотированный перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в 2025-2026 уч. году**

№	Наименование программы, авторы-составители	Срок реализации	Возраст обучающихся/лет	Аннотация
1	«Ансамбль домристов»	4	6,5-16	<p>Обучение игре на домре помогает развивать музыкальные способности ребенка. Обучающиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. Помимо этого, коллективное творчество создаёт наиболее комфортные психологические условия для раскрытия творческого потенциала и развития личности.</p> <p>Цель: создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности средствами ансамблевого музицирования на домре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком игры на домре в ансамбле, технически правильно используя игровой аппарат, опираясь на различные приёмы и способы игры (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды домровой техники); - изучение основ музыкальной грамоты; - формирование умения оперировать полученными знаниями в практической деятельности; - формирование и развитие навыка коллективного музицирования. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, координация движений); - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - развитие творческих способностей; - формирование и развитие творческого подхода в работе над музыкальным произведением; - развитие интереса к творческому познанию и самовыражению. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие позитивного отношения к музыкальному творчеству; - способствовать выработке терпения, настойчивости, привычки и потребности к труду для достижения результата; - приобщение к коллективному творчеству через продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; - формирование и развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания, уважительного отношения к историко-культурным традициям и ценностям народов России и народов мира; - формирование художественно-эстетического вкуса. <p>Адресат программы: Набор обучающихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Объём и срок освоения программы – 4 года: 1-й год обучения - 36 часов в год, 2-4 год обучения – по 72 часа в год. Общее количество часов за период освоения программы составляет 252 часа.</p>

				<p>Форма обучения: очная, коллективное занятие (от 2 – до 15 обучающихся). Наряду с традиционной формой занятий могут использоваться и нетрадиционные формы: тематические беседы, прослушивание аудио и видеозаписей, занятия-экскурсия, занятие-концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год обучения - «стартовый»; 2 – 4 года обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Обучающиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. В процессе разучивания ансамблевых произведений изучается нотная грамота, а также выработка чувства ритма и коллективного исполнения различных музыкальных жанров, который служит основой для освоения ансамблевой игры.</p> <p>Режим занятий: 1-й год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу; 2 – 4 года обучения - занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу.</p>
2	«Ансамбль духовых инструментов»	3	8-15	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ансамбль духовых инструментов» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Занятия в ансамбле помогут учащимся освоить игру на флейте и саксофоне в коллективе. Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических особенностей, музыкально- технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования музыкально- эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности через ансамблевое музицирование на духовых инструментах.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие: овладеть основами музыкальной грамотой и техникой игры на флейте; приобщить к знаниям традиций исполнительского искусства мастероврусской, отечественной и зарубежной флейтовой музыки; освоить навыки свободного «чтения с листа» и импровизации.</p> <p>развивающие: развить у обучающихся музыкальные способности; развить навыки игры на флейте в ансамбле; развивать коммуникативные качества личности; развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений мировойклассики.</p> <p>воспитательные: воспитывать у обучающихся ответственность, трудолюбие, выносливость, целеустремлённость в достижении результата, устойчивый интерес к исполнительству; воспитывать в обучающихся высокие эстетические потребности, прививать художественный вкус; воспитывать гуманное отношение к людям, стремление к личностному общекультурному росту, к самоопределению и самореализации личности посредством творческой деятельности.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 8-15 лет. Набор обучающихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Режим занятий: 1 час в неделю.</p> <p>Объём и срок реализации программы: 3 года обучения, 36 часов в год, всего – 108 часов.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие (2 – 15 человек.)</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Обучающиеся приобретают навыки коллективного творчества, знакомятся с шедеврами классического музыкального искусства. В процессе разучивания ансамблевых произведений изучается нотная грамота, а также выработка чувства ритма и коллективного исполнения различных музыкальных</p>

				<p>жанров, который служит основой для освоения ансамблевой игры.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый».</p> <p>– «базовый» уровень реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.</p>
3	«Вокальный ансамбль»	3	8-17	<p>Основным назначением данной образовательной программы является овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства. Наряду с учебно-воспитательной работой в вокальном коллективе программой предусмотрена и активная концертно-исполнительская деятельность обучающихся в массовых мероприятиях и конкурсах вокального мастерства различных уровней. Вокальный ансамбль – это наиболее доступный, мобильный и актуальный вид коллективного творчества, поскольку, являясь социальной структурой, дает возможность участникам коллектива приобрести не только знания и умения в области музыкального искусства и культуры, но и опыт межличностного общения, что так же входит в спектр педагогических задач. Навыки, приобретенные в процессе обучения в вокальном ансамбле, способствуют развитию творческого потенциала обучающихся и дают возможность впоследствии реализовать свои возможности в различных творческих коллективах.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокальное исполнительство.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие</i></p> <p>Формировать основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, ее языке, средствахвыразительности, жанрах; певческие навыки; навыки сольного и ансамблевого пения; умение работать с фонограммой, микрофоном; навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; навыки сценической культуры.</p> <p><i>Развивающие</i></p> <p>Развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, беглость, тембр и регистровыевозможности; вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля;творческую фантазию, воображение; оценочное музыкальное мышление; артистическую смелость, умение держаться на сцене.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>Воспитывать интерес к певческой деятельности; художественный и музыкальный вкус; творческую, духовную и культурно-развитую личность; коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; трудолюбие, целеустремленность; самоорганизацию, самоконтроль. нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертнойдеятельности; способность к самореализации в пространстве культуры.</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 17 лет.</p>

				<p>Набор обучающихся в группу первого года обучения осуществляется на основании результатов входной диагностики музыкальных и певческих способностей (прослушивание) и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях. Дополнительный набор обучающихся на второй и третий годы обучения осуществляется на основании результатов прослушивания, с целью выявить индивидуальные особенности кандидата и определить его творческий потенциал.</p> <p>Режим занятий: 1-3 год обучения – по 2 академических часа в неделю.</p> <p>Объем общеразвивающей программы: общее количество часов за весь период обучения - 144 часа; продолжительность одного года обучения - 72 часа.</p> <p>Срок освоения общеобразовательной программы: 3 года обучения.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (количество обучающихся в группе от 2 до 16 человек).</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности – «базовый» (2 - 3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей и интересов обучающихся.</p> <p><u>Стартовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, концерт для родителей.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: беседа, прослушивание концерт для родителей, годовой отчетный концерт.</p> <p><u>Базовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, тренинг по партиям, репетиции, концерты.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: концерт для родителей, исполнение на фестивалях и конкурсах, годовой отчетный концерт.</p>
4	«Основы народного и ДПИ»	1	11-12	<p>Занятия декоративно-прикладным искусством развивает у обучающихся эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, объектов действительности, художественный вкус.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. даёт учащимся понятие об основных принципах организации декоративной композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству, развить их образное мышление и тонкий эстетический курс. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Программа способствует освоению таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стиливое единство, колорит и другие.</p> <p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.</p> <p>Задачи программы:</p>

				<p>-Знакомство с основными принципами организации декоративной композиции; -знакомство с основными понятиями декоративной композиции; -формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; -овладение способами художественной обработки формы; -формирование умений создавать орнаментальные композиции; -знакомство с основами декоративной графики; -овладение разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; -формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; -формирование умений самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 12 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут.</p> <p>Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек).</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
5	«Основы народного и ДПИ»	1	12-13	<p>Занятия декоративно-прикладным искусством развивает у обучающихся эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, объектов действительности, художественный вкус.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. даёт учащимся понятие об основных принципах организации декоративной композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству, развить их образное мышление и тонкий эстетический курс. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Программа способствует освоению таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и другие.</p> <p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>-Знакомство с основными принципами организации декоративной композиции; -знакомство с основными понятиями декоративной композиции; -формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; -овладение способами художественной обработки формы; -формирование умений создавать орнаментальные композиции; -знакомство с основами декоративной графики; -овладение разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; -формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале;</p>

				<p>-формирование умений самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу.</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 12 до 13 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут.</p> <p>Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек).</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
6	«Основы народного и ДПИ»	1	13-14	<p>Занятия декоративно-прикладным искусством развивает у обучающихся эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, объектов действительности, художественный вкус.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. даёт учащимся понятие об основных принципах организации декоративной композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству, развить их образное мышление и тонкий эстетический курс. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Программа способствует освоению таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и другие.</p> <p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с основными принципами организации декоративной композиции; -знакомство с основными понятиями декоративной композиции; -формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; -овладение способами художественной обработки формы; -формирование умений создавать орнаментальные композиции; -знакомство с основами декоративной графики; -овладение разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; -формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; -формирование умений самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 14 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут.</p> <p>Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.</p> <p>Уровень освоения программы: «базовый» - реализует универсальную форму организации материала, допускающую</p>

				<p>освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек).</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
7	«Основы народного и ДПИ»	1	14-15	<p>Занятия декоративно-прикладным искусством развивает у обучающихся эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, объектов действительности, художественный вкус.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. даёт учащимся понятие об основных принципах организации декоративной композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству, развить их образное мышление и тонкий эстетический курс. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Программа способствует освоению таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и другие.</p> <p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с основными принципами организации декоративной композиции; -знакомство с основными понятиями декоративной композиции; -формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; -овладение способами художественной обработки формы; -формирование умений создавать орнаментальные композиции; -знакомство с основами декоративной графики; -овладение разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; -формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; -формирование умений самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут.</p> <p>Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.</p> <p>Уровень освоения программы: «продвинутый» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек).</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>

8	«Основы народного и ДПИ»	1	15-17	<p>Занятия декоративно-прикладным искусством развивает у обучающихся эмоционально-эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, объектов действительности, художественный вкус.</p> <p>Занятия декоративно-прикладным искусством являются одним из средств разностороннего развития учащихся: художественно-творческого и личностного. даёт учащимся понятие об основных принципах организации декоративной композиции, без которых невозможен грамотный и сознательный подход к творчеству, развить их образное мышление и тонкий эстетический курс. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Программа способствует освоению таких понятий, как плоскостность изображения, силуэтность, симметрия и асимметрия, статика и динамика, ритм, стилевое единство, колорит и другие.</p> <p>Цель программы - художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, развитие творческого воображения, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с основными принципами организации декоративной композиции; - знакомство с основными понятиями декоративной композиции; - формирование умений добиваться равновесия и цельности восприятия в декоративной композиции; - овладение способами художественной обработки формы; - формирование умений создавать орнаментальные композиции; - знакомство с основами декоративной графики; - овладение разнообразными техниками выполнения декоративной композиции; - формирование образного замысла композиции и последовательность его воплощения в конкретном материале; - формирование умений самостоятельно мыслить, вникать в содержание задач и находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 15 до 17 лет. Набор учащихся свободный.</p> <p>Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 минут.</p> <p>Объем программы: 1 год обучения, 66 часов в год.</p> <p>Срок освоения общеразвивающей программы: 33 недели.</p> <p>Уровень освоения программы: «продвинутой» – используются и реализуются такие формы организации материала, которые допускают доступ к сложным и нетривиальным разделам содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержание программы и доступ к предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (10-16 человек).</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое, просмотр творческих работ по полугодиям, годовая отчетная выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: годовая отчетная выставка.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
9	«Искусство бисероплетения»	6	6,5-13	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство бисероплетения» открывает большой мир фантазии, создает условия для реализации собственных идей обучающихся.</p> <p>Занятия в объединении таят в себе много возможностей по формированию художественного вкуса, можно развивать и обучать, раскрывать творческие способности, приобретать навыки художественного творчества, обогащать социальный опыт.</p> <p>Творчество всегда рассматривалось как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек – форма и способы его</p>

			<p>мышления, личностные качества, поэтому важно научить обучающихся ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к трудовой и творческой деятельности, используя техники декоративного творчества в процессе изготовления поделок; • возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем; • все виды деятельности за 6 лет обучения развиваются по принципу «от простого к сложному», работы становятся похожими на шедевры художественного творчества. В основе программы лежит «принцип спирали», когда на каждом следующем временном отрезке повторяются одни и те же темы, но на качественно новом витке сложности теоретического материала и практических работ. <p>Цель программы – формирование, развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся через освоение видов декоративно-прикладного искусства: бисероплетение, вышивка лентами, лепка из полимерной глины, бумагопластика - скрапбукинг и квиллинг, валяние из шерсти.</p> <p>Задачи программы.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с истоками декоративно прикладного искусства, его связь с жизнью на примерах различных народных промыслов, развить интерес к творческому познанию и самовыражению; • обучить технологии выполнения изделий из бисера, бумаги, фетра, шерсти, полимерной глины, лент; • обучить навыкам творческого подхода к созданию изделий; • научить приемам создания декоративных композиций; • научить практическим навыкам и умениям при работе с ручным инструментом; • научить творчески подходить к составлению самостоятельных творческих проектов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить художественные задатки и способности, образное мышление, фантазию; • развить умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий, сочетать в работе различные техники; • развить координацию движения тела и мелкую моторику рук; • развить привычку анализировать свою работу, побуждать к самостоятельной проверке результатов готовой работы. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать трудолюбие, усидчивость, целеустремленность; • воспитывать стремление к самостоятельному творчеству; • воспитать интерес и любовь к декоративному творчеству; • воспитать умение работать в коллективе; • воспитать бережное и экономное отношение к основным материалам; <p>воспитать культуру поведения, труда и свободного досуга.</p> <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 6,5-13 лет. Количество в группе 7-17 человек. Комплектование творческого объединения проводится без предварительного отбора.</p> <p>В процессе обучения предусмотрено проведение добора в группы всех годов обучения. Для вновь поступивших обучающихся, подбираются задания, позволяющие быстро приобрести необходимые навыки.</p> <p>Объем и срок освоения программы – 6 лет. Объем программы 270 часов. 1 год обучения: 36 часов в год;</p>
--	--	--	--

				<p>2 год обучения: 36 часов в год; 3 год обучения: 36 часов в год; 4 год обучения: 36 часов в год; 5 год обучения: 54 часа в год; 6 год обучения: 72 часа в год; Форма обучения – очная. Уровень освоения программы: 1 год обучения «стартовый», 2-6 год обучения «базовый». Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу с первого по четвертый год обучения; 1 раз в неделю по 1,5 учебных часа в неделю для пятого года обучения; 1 раз в неделю по 2 учебных часа в неделю для шестого года обучения. Особенности организации образовательного процесса Программа предполагает поступление обучающихся на любой, соответствующий возрасту или имеющимся специальным способностям, год обучения, а также окончание обучения на любом этапе. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
5	«Композиция»	5	11-17	<p>Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Композиция» имеет художественную направленность и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. Содержание курса «Композиция» тесно связано с содержанием учебных курсов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p>Цель программы – создание условий для художественно-эстетического развития личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала в процессе освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по курсу «Композиция».</p> <p>Задачи: Обучающие: -знать основные законы, закономерности, правила и приемы композиции и схемы композиционного построения листа; -знать выразительные возможности тона и цвета; -знать о плановости, перспективном построении пространства, о стилизации форм. -последовательно освоить двух-трехмерное пространство; -уметь самостоятельно грамотно и последовательно вести работу над сюжетной композицией с соблюдением всех подготовительных этапов, включая работу с историческим материалом; -уметь самостоятельно тонально выдержанно и колористически грамотно решить плоскостью листа; -уметь самостоятельно выразиться идеей композиций с помощью графических средств – линии, пятна; -уметь самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой. -уметь самостоятельно работать с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.</p> <p>Развивающие: -развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству; -развить воображение и творческую фантазию; -развить навыки работы с различными живописными и графическими техниками; -развить навыки применения визуальных эффектов в композиции; -развить способности художественно-творческой деятельности; -развить самостоятельность детей в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественного образа;</p>

				<p>-развивать художественно-эстетический вкус.-</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать трудолюбие, усидчивость. -воспитывать чувство личной ответственности; -воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 11 до 14 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Режим занятий: по 2 академических часа в неделю, 72 часа в год, 5 лет обучения.</p> <p>Объем программы: 360 часов всего по программе.</p> <p>Срок освоения программы: 5 лет обучения.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, лекция, просмотр видеозаписей, презентаций, просмотр творческих работ, выставка.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде выставки-просмотра.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-3 год – «базовый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. – «базовый» (2-3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. <p style="text-align: center;"><u>Стартовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: итоговая работа, выставка-просмотр.</p> <p style="text-align: center;"><u>Базовый уровень обучения</u></p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, беседы, выставки. На занятиях используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный метод, метод творческих заданий.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: выставка-просмотры, конкурсы, итоговые работы.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
6	«Компьютерная графика»	9	6,5-17	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии. Она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики MS Paint, Adobe Photoshop (Gimp) и Corel Draw (Open Office) в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей в художественной деятельности.</p> <p>Цель программы – создание условий для самовыражения, развития творческих способностей обучающихся, посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.</p> <p>Задачи:</p>

			<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы компьютерной графики на примере работы с программами Adobe Photoshop (Gimp), Corel Draw (OpenOffice); - уметь создавать собственные изображения, на основе знания законов и средств композиции, используя базовый набор инструментов графических программ; - уметь работать с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.); - использовать знания по цветоведению и колористике при работе с цветом средствами графических редакторов; - знать основы работы с персональным компьютером. - знать технику безопасности и правила культуры труда при работе за компьютером. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыки и приемы работы с графическим планшетом; - развивать навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы. - развивать творческий потенциал обучающихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника. - развивать художественно-эстетический вкус и способности к эстетической оценке произведений искусства. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие, усидчивость. - воспитывать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. - воспитывать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Режим занятий: по 1 академическому часу в неделю, 36 часа в год.</p> <p>Объем программы: 324 часов всего по программе.</p> <p>Срок освоения программы: 9 лет обучения.</p> <p>Форма обучения: групповое занятие.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: учебно-практическая, учебно-творческая, лекция, просмотр мультфильма, чтение стихотворений, устное выступление, командная игра, итоговое занятие в виде творческой работы.</p> <p>Формы проведения итогов реализации программы: итоговое занятие в виде творческой работы.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год – «стартовый»; 2-5 год – «базовый»; 6-9 год обучения – «продвинутый».</p> <p>Уровни сложности освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «стартовый» (1-й год обучения) – реализует общедоступную и универсальную форму организации материала, обеспечивая освоение уровня при минимальной сложности. - «базовый» (2 - 3 годы обучения) - реализует универсальную форму организации материала, допускающую освоение специализированных знаний и гарантируя трансляцию целостной картины в рамках данной программы. - «продвинутый» (6 - 9 годы обучения) - реализует форму организации материала, обеспечивая доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.
--	--	--	--

7	Народное пение	3	13-16	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народное пение» имеет художественную направленность. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к фольклорному творчеству. Программа «Народное пение» рассчитана на детей 13-16 лет, предусматривает дифференцированный подход к обучению и учитывает индивидуальные психофизиологические закономерности развития и возрастные особенности детей, помогая формировать необходимые для этого возраста навыки и умения.</p> <p>Обучение детей по программе – очное, в период карантинных мероприятий - с применением дистанционных форм обучения.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «народное пение» направлена на получение обучающимися знаний о многообразных исполнительских формах народной песни и принципах ее воспроизведения, ориентирована на изучение и практическое освоение фольклора России, а также на развитие певческих навыков и звукообразование, охватывает различные сферы творчества народа – это календарные праздники, обряды, народный костюм, традиционные музыкальные инструменты, знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества, народные игры.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через народное вокально-хоровое исполнительство.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить вокально-хоровым навыкам: певческой установке, координации между слухом и голосом, певческому дыханию (нижнереберному диафрагмальному), певческому звукообразованию (мягкая, твердая, придыхательная атака звука), технике владения резонаторами (верхний, нижний, микстовый), певческой дикции и артикуляции, технике вокала (гибкость и подвижность голоса). 2. Научить выразительности вокального исполнительства. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический слух; 2. Развить эмоционально-осознанное восприятие искусства. 3. Овладеть навыками понимания дирижёрского жеста; 4. Расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной песни. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкально-эстетический вкус, эстетическое отношение к искусству и окружающей действительности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию. 3. Воспитывать коммуникативные качества личности. 4. Воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. 5. Прививать стремление к творческому саморазвитию и самореализации. <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 13 до 16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 3 года обучения по 72 часа в год. Общее количество часов за весь период обучения составляет: 216 часов.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (количество обучающихся в группе от 20 и более человек). Формы занятий: учебно-практическая, концерт, годовой отчетный концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-3 год обучения – «базовый».</p> <p>Режим занятий: 1-3 год обучения – по 2 академических часа в неделю.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными</p>
---	-----------------------	---	-------	---

				инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.
8	«Народно-сценический танец»	5	11-16	<p>Значительна роль предмета в эстетическом развитии обучающихся, посредством их приобщения к богатству танцевального и музыкального народного творчества. В условиях школы народно-сценический танец играет большую роль в создании репертуара хореографического ансамбля.</p> <p>Отличительная особенность и новизна заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить.</p> <p>Цель программы: Развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами народной хореографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся представлений о месте и роли народной хореографии в жизни человека и общества; • знакомство обучающихся с особенностями образно-выразительного языка народного танца; • формирование у обучающихся исполнительских навыков, умения методически и технически грамотно исполнять танцевальные движения; • формирование у обучающихся умения запоминать и координировать танцевальный материал; • формирование у обучающихся понимания взаимосвязи музыки и движения, умения согласовывать движения с характером музыки наиболее яркими средствами выразительности; • знакомство обучающихся со специальной терминологией, формирование умения понимать и использовать ее при описании произведений танцевального искусства; • формирование у обучающихся умения использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного художественного материала, выполнения творческих проектов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие восприятия и анализа смысла пластического образа; • развитие способности пластически мыслить, сочинять; • развитие механизма физической памяти, ритмичности и музыкальности; • развитие воображения и фантазии, формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале народного танцевального искусства; • развитие способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность, или причины неуспешности, способности корректировать свои действия; • развитие критического мышления, способности аргументировать точку зрения по отношению к исполняемому художественному произведению; • развитие способности продуктивно взаимодействовать со сверстниками в ансамбле при решении различных музыкально-творческих задач; • развитие готовности к выходу в сценическо-танцевальное пространство, для концертной деятельности, выполнения творческого задания. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального населения России;

				<ul style="list-style-type: none"> • воспитание потребности в систематических занятиях, формирование устойчивого интереса к искусству народного танца; • воспитание у обучающихся уважения к культуре других народов, умения ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях хореографического искусства; • воспитание потребности в результативной самостоятельной работе над необходимыми упражнениями; • формирование у обучающихся понимания ценности мировой танцевальной культуры и места в ней отечественного искусства; • формирование у обучающихся умения соблюдать нормы и правила безопасности в познавательно-творческой деятельности; • формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать хореографическое искусство во всем многообразии его видов и жанров. <p>Комплектование кружка проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие обучающиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки. Образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 11 - 16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 5 лет обучения по 72 часа в год. Итого за 5 лет обучения - 360 часов.</p> <p>Форма обучения – занятия по группам 6-15 человек.</p> <p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
9	Общий инструмент (гитара)	5	9-14	<p>Обучение игре на гитаре способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности, что облегчает адаптацию к жизни в обществе и создаёт основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы, приобщая обучающегося к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на гитаре, сориентировать его в современном музыкальном мире, заложить в нём фундамент хорошего вкуса. Овладевая навыками игры на инструменте, обучающиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников.</p> <p>Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе обучения игре на гитаре.</p> <p>Задачи программы: <i>образовательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков и приёмов игры на гитаре; • приобретение теоретических знаний, необходимых для освоения техники игры на гитаре; • формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху чётка с листа, транспонирование, аккомпанирование); <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память);

				<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления. • развитие интереса к участию в концертной деятельности; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; • побуждение к самостоятельной творческой деятельности, развитие творческой инициативы. • формирование художественно – эстетического вкуса; • формирование устойчивого интереса и любви к народной музыке; • формирование и развитие умения планировать и самостоятельно организовывать работу при выполнении практических, теоретических домашних заданий; • развитие умения контактировать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности. <p>Основными содержательными линиями освоения курса «Общий инструмент Гитара» являются: музыка как вид искусства; элементарная теория музыки; формирование и развитие технических навыков; разучивание музыкального материала; средства музыкальной выразительности; работа над крупной формой, полифонией, работа над народной обработкой; читка с листа, подбор по слуху.</p> <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 9-14 лет. Набор обучающихся осуществляется из состава хореографических классов.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 5 лет по 36 часов в год. Всего за 5 лет - 180 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы –1 год обучения – стартовый, 2-5 год обучения - базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p>
10	Общий инструмент (домра)	5	9-14	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общий инструмент (домра)» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре.</p> <p>Обучение игре на домре способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений. В процессе обучения формируется общая культура личности, что облегчает адаптацию к жизни в обществе и создаёт основу для осознанного выбора и освоения в дальнейшей жизни профессиональных музыкальных образовательных программ.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы, приобщая обучающегося к музыкальной культуре, в данном случае обучая игре на домре, сориентировать его в современном музыкальном мире, заложить в нём фундамент хорошего вкуса.</p> <p>Овладевая навыками игры на домре, обучающиеся получают возможность для самореализации как творческой личности в разных сферах жизни и самоутверждения в среде сверстников.</p> <p>Цель программы: создать условия для самореализации и самовыражения обучающихся, развития их творческого потенциала в процессе освоения музыкального инструмента домры.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять и использовать средства музыкальной выразительности по воплощению музыкального образа в пьесах; ✓ овладевать и совершенствовать практические навыки игры на инструменте; ✓ разучивать самостоятельно и исполнять пьесы крупной формы по уровню своего развития; ✓ разучивать самостоятельно и исполнять пьесы полифонического склада по уровню своего развития. ✓ анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения

				<p>запланированных результатов;</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать индивидуальные музыкально-творческие способности на основе исполняемых музыкальных произведений; ✓ развивать музыкально-образное мышление; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к исполняемым музыкальным произведениям; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать и совершенствовать качества музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль; ✓ воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; ✓ воспитывать устойчивый интерес и любовь к народной музыке; ✓ взаимодействовать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности; ✓ воспитывать стремление к творческому саморазвитию и самореализации. <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 9-14 лет. Набор обучающихся осуществляется из состава хореографических классов.</p> <p>Режим занятий. Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 год: 1-5 года обучения: 1 занятие в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут.</p> <p>Объём программы – 180 часов. 1-5 года обучения по 36 часов в год – 180 часов.</p> <p>Срок освоения программы – 5 лет.</p> <p>Уровень освоения программы – «стартовый уровень» - 1 год обучения «базовый» - 2-5 год обучения.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Форма обучения: индивидуальное занятие.</p> <p>Виды занятий: учебно-практическое занятие, комбинированное занятие, репетиционное занятие, контрольное занятие.</p> <p>Формы подведения итогов реализации программы: творческий зачет, академический концерт.</p>
11	Общий инструмент (духовые инструменты)	5	9-14	<p>Программа «Общий инструмент (духовые инструменты)» имеет свои <i>отличительные особенности</i>. Концепция программы основывается на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление одаренных детей в младшем школьном возрасте; • выявление и развитие творческих задатков, обучающихся; • создание условий для проявления и самовыражения полученных знаний; • расширение кругозора посредством посещения театров, музеев, выставок, а также чтением популярной музыкальной литературы. • включение музыки в общую систему гармонического воспитания личности; • обновление и обогащение репертуара благодаря привлечению инновационных технологий на материале современных учебно-методических пособий; • сотрудничество с родителями для достижения устойчивых положительных результатов обучения; • создание музыкальной среды для воспитания ребенка; • интенсификация педагогического процесса; • бережное отношение к традициям преподавания музыки предыдущими поколениями музыкантов.

			<p>Цели: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, обучающегося; формирование системы работы с музыкально-одаренными учащимися через создание условий для выявления, поддержки и их развития в соответствии со способностями.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле. - совершенствование гармонического и мелодического слуха обучающихся; - овладение навыками музицирования (читка с листа, ансамблевая игра, подбор по слуху, импровизация). - освоение технологий классического и эстрадно-джазового исполнительства; - воспитание чувства ритма и обучение игре под фонограмму «+1» и «-1»; - создание интенсифицирующих режимов разучивания и работы над исполнительской техникой при помощи музыкально-компьютерных технологий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, музыкальная память, координация движений, музыкальность и артистизм). - формирование и развитие ассоциативного, аналитического и музыкально-образного мышления обучающихся, воспитание у них потребности в творческой деятельности. - умение планировать свою домашнюю работу; - овладение навыками самостоятельного разучивания и грамотного выразительного исполнения произведений классического и эстрадно-джазового характера; - запись собственного исполнения и анализ достигнутых результатов. - формирование исполнительских навыков с учетом способностей, интересов ученика и личностно-ориентированного подхода; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - обучение умению слушать и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам через игру различных по характеру музыкальных произведений на своём музыкальном инструменте; - воспитание сценической выдержки и культуры; - формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса посредством посещения филармонических концертов, театров, просмотра значимых культурных проектов в Интернете и на каналах в «You Tube»; - стремиться к творческой самореализации. <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что во-первых: набор обучающихся в кружок «Общий инструмент» осуществляется из тех обучающихся, которые занимаются в хореографических кружках, что становится взаимодополняющим комплексом развития специальных навыков и творческих способностей обучающихся; во-вторых: она отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 9 - 14 лет. Набор осуществляется из обучающихся, занимающихся в хореографических кружках.</p> <p>Объем и срок освоения программы - 5 лет обучения. 1-5 год обучения - по 1 часу в неделю, 36 часов в год. Общее количество академических часов за весь период обучения по программе – 180.</p>
--	--	--	---

				<p>Форма обучения: очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое прослушивание, репетиционные занятия, контрольное занятие, технический зачет, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый»; 2 - 5 годы обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p> <p>Режим занятий: 1 - 5 год обучения – 1 академический час в неделю.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
12	Общий инструмент (фортепиано)	5	9-14	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Общий инструмент «фортепиано» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей обучающихся через обучение игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными навыками и приёмами игры на фортепиано; - овладение основами музыкальной грамоты, в том числе читкой с листа, элементарной ансамблевой игра в четыре руки, подбором по слуху; - формирование и развитие пианистического аппарата (упражнения, гаммы, этюды); - освоение двухголосной и подголосочной полифонии, особенностей динамики в полифонии, техники полифонического мышления в двухголосии; - освоение крупной формы сонатного аллегро (музыкально-образная сфера основных тем: главная, побочная, связующая, заключительная), - овладение техникой педализации (прямая и связующая педаль). освоению новых приемов педализации (прямая педаль, полупедаль, связующая, запаздывающая и т.д.); - овладение средствами музыкальной выразительности (штрихи, динамику, фразировку, темпоритм); - слушать музыку и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся композиторов; - совершенствование принципов исполнительского анализа; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать необходимые исполнительские, в том числе технические навыки; - развивать комплекс специальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - развивать стремление к творческой самореализации средствами музыкально-художественной деятельности; - развивать эстетический вкус; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование индивидуальности, мотивации в самовыражении, воспитание самоконтроля и самооценки; - воспитывать позитивное отношение к концертной деятельности, домашнему музицированию; - формирование качеств, присущих музыканту-исполнителю: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль. - воспитывать владеть собой во время публичных выступлений с сольными и ансамблевыми программами;

				<p>- формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;</p> <p>- формировать стремление к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию) средствами музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 9 до 14 лет. Набор обучающихся свободный их состава обучающихся хореографических классов.</p> <p>Уровень освоения программы – 1-2 год обучения «стартовый», 3-5 год обучения «базовый».</p> <p>Объем и срок освоения программы: 5 лет обучения, общее количество часов за период обучения по программе –180 часов. 36 недель в каждом учебном году:</p> <p>1 год обучения – 36 часов 2 год обучения – 36 часов 3 год обучения – 36 часов 4 год обучения – 36 часов 5 год обучения – 36 часов Итого: 180 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие</p> <p>Виды занятий– учебно-практическое занятие, академический концерт, технический зачёт, прослушивание, концерт для родителей, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах.</p> <p>Режим занятий: Занятия проводятся по 1 разу в неделю по 1 часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
13	Специальный инструмент (аккордеон)	9	6,5-16	<p>Обучение игре на аккордеоне способствует самоопределению личности, создаёт условия самореализации в музыкальной деятельности, формирует базовый уровень музыкальных знаний и исполнительских умений.</p> <p>В программу Специальный инструмент (аккордеон) включена как теоретическая, так и практическая подготовка обучающихся. Организуются мероприятия, на которых обучающиеся могут проявить себя через умение игры на инструменте. Основными предпосылками для успешного развития обучающегося являются воспитание у него свободной и естественной посадки, правильной постановки рук.</p> <p>Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе обучения игре на аккордеоне.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение нотной грамоты; <p>приобретение теоретических знаний, теоретических основ музыкальной грамоты, а также музыкальных форм, жанров, терминологии;</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков и приёмов игры на аккордеоне, технически правильно используя игровой аппарат (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды техники); • формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); • формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху чётка с листа, транспонирование, аккомпанирование); • формирование и развитие аналитического и музыкально-образное мышление. • формирование и развитие навыков свободного применения приобретённых теоретических знаний в практической деятельности;

				<ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков концертной деятельности; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; - воспитывать устойчивый интерес и любовь к народной музыке; <p>взаимодействовать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать стремление к творческому саморазвитию и самореализации. <p>Репертуарный план работы в классе аккордеона предусматривает знакомство с произведениями различными по жанрам, стилю, педагогической направленности.</p> <p>Основными содержательными линиями освоения курса «Аккордеон» являются: музыка как вид искусства; элементарная теория музыки; формирование и развитие технических навыков; разучивание музыкального материала; средства музыкальной выразительности; работа над крупной формой, полифонией, работа над народной обработкой; читка с листа, подбор по слуху.</p> <p>Основными видами учебной деятельности являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, концертная деятельность.</p> <p>Адресат программы Возраст обучающихся: 6,5-16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения – очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, контрольное занятие, посещение концерта, концертное выступление, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы – 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 год: 1 занятие в неделю по 1 часу, 2-9 год: 2 занятия в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 40 минут. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
14	Специальный инструмент (балалайка)	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент «балалайка» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей обучающихся посредством обучения игре на музыкальном инструменте.</p> <p>Задачи: Обучающие:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • освоение и развитие исполнительских навыков: звукоизвлечение, развитие аппарата (упражнения, гаммы, этюды), развитие музыкального мышления, ансамблевая игра и освоение навыков самостоятельного творчества: подбор по слуху. • изучение нотной грамоты, • развитие самостоятельности в работе с нотным текстом, • овладение приемом горизонтального мышления, • ознакомление со стилями исполняемых произведений, • участие в ансамблевой игре. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие качеств, присущих музыканту-исполнителю: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль. • развитие умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; • развитие стремления к творческой самореализации средствами музыкально-художественной деятельности. • овладение навыками концертного выступления (воплощать в собственном исполнении художественный замысел композитора, приобретать опыт публичных сценических выступлений) <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать позитивное отношение к концертной деятельности, домашнему музицированию. - формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира; - развивать эстетический вкус; - формировать чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности. <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5 - 16 лет. Уровень освоения программы: 1 – 4 класс: «стартовый», 5 – 9 класс: «базовый».</p> <p>Объем и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма организации учебного процесса и виды занятий – очная, индивидуальное занятие, академический концерт, технический зачет, прослушивание, концерт для родителей, контрольный урок, академический концерт, итоговый выпускной экзамен.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 2 – 9 год обучения – 2 академических часа в неделю.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении фольклорного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
15	Специальный инструмент (гитара)	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (гитара)» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Целью программы является создание условий для развития их творческого потенциала обучающихся и их художественное, эстетическое развитие посредством обучения игре на гитаре.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучающие:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - овладение основами музыкальной грамоты; - овладение навыками и приёмами игры на гитаре; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения. <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - овладение навыками музицирования (сочинительство, подбор по слуху, аккомпанемент, ансамблевая игра, чтение с листа); - формирование умения осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; - развитие стремления к творческой самореализации. <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству, окружающему миру; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - формирование чувства радости и положительной мотивации от результатов индивидуальной и коллективной деятельности - способствовать выработке терпения, настойчивости, привычки и потребности к труду для достижения результата; - формирование взаимодействия сотрудничества с педагогом при решении различных творческих задач. <p>Адресат программы: обучающиеся: 6,5 - 16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара: от доступного и любимого обучающимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю; 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
16	Специальный инструмент (домра)	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (домра)» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии. В общей системе музыкально-эстетического воспитания детей одно из ведущих мест занимает народная инструментальная музыка, благодаря простоте восприятия, содержательности, доходчивости, песенной основе.</p> <p>Обучение игре на домре (одном из народных инструментов) помогает развивать музыкальные способности ребенка, приобрести навыки игры на инструменте, знакомясь, с шедеврами классического музыкального искусства.</p> <p>Целью данной программы является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся посредством обучения игре на домре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыком игры на домре, технически правильно используя игровой аппарат, опираясь на различные приёмы и способы игры (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды домровой техники); - изучение основ музыкальной грамоты; - формирование умения оперировать полученными знаниями в практической деятельности;

				<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху, транспонирование, читка с листа, аккомпанемент, ансамблевая игра, сочинительство). <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, координация движений); - формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления; - развитие творческих способностей; - формирование и развитие творческого подхода в работе над музыкальным произведением; - развитие интереса к творческому познанию и самовыражению. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками; - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5 – 16 лет.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год - стартовый, 2 – 9 года обучения - базовый.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты; 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
17	Специальный инструмент (духовые инструменты)	9	6,5-16	<p>Занятия на духовых инструментах развивают музыкальные способности - музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, всесторонне развивают личность ребёнка. Занятия музыкой формируют такие качества характера, как терпение, усидчивость, внимательность. Приобщение к музыкальной культуре существенно расширяет кругозор ребёнка.</p> <p>Цели: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающегося; формирование системы работы с музыкально-одаренными учащимися через создание условий для выявления, поддержки и их развития, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, с учетом способностей, интересов ученика и личностно-ориентированного подхода;

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие гармонического и мелодического слуха обучающихся; - овладение навыками музицирования (читка с листа, ансамблевая игра, подбор по слуху, импровизация). - освоение технологий классического и эстрадно-джазового исполнительства; - воспитание чувства ритма и обучение игре под фонограмму «+1» и «-1»; - создание интенсифицирующих режимов разучивания и работы над исполнительской техникой при помощи музыкально-компьютерных технологий. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, музыкальная память, координация движений, музыкальность и артистизм). - формирование и развитие ассоциативного, аналитического и музыкально-образного мышления обучающихся, воспитание у них потребности в творческой деятельности. - умение планировать свою домашнюю работу; - овладение навыками самостоятельного разучивания и грамотного выразительного исполнения произведений классического и эстрадно-джазового характера; - запись собственного исполнения и анализ достигнутых результатов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - обучение умению слушать и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам через игру различных по характеру музыкальных произведений на своём музыкальном инструменте; - формирование и развитие музыкально-эстетического вкуса посредством посещения филармонических концертов, театров, просмотра значимых культурных проектов в Интернете и на каналах в «You Tube»; - стремиться к приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), к творческой самореализации; - формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к профессиональному обучению. <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5 - 16 лет. При приеме детей в образовательное учреждение по программе «Специальный инструмент» (Духовые инструменты) проводится отбор с целью выявления творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно ребёнок может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения: очная (индивидуальное занятие), дистанционная (в период приостановки очной образовательной деятельности).</p> <p>Форма организации образовательного процесса – учебно-практическое занятие, комбинированная, итоговое прослушивание, репетиционные занятия, контрольное занятие, технический зачет, академический концерт, выпускной концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый» 2 - 9 годы обучения – «базовый»</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей.</p>
--	--	--	--

				<p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю, занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН 2.4.2.2821-10); 2 - 9 год обучения – 2 академических часа в неделю, продолжительность занятия 40 минут. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
18	Специальный инструмент (скрипка)	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (домра)» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы: создание условий для развития специальных музыкальных и творческих способностей обучающихся и их духовно-нравственного воспитания посредством обучения игре на скрипке.</p> <p>Задачи обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и приёмами игры на скрипке; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - овладение основами музыкальной грамоты, также музыкальных форм, жанров, терминологии; - формирование и развитие скрипичного аппарата (организация постановки, звукоизвлечение, разнообразные виды скрипичной техники, координация движений); - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения при выполнении практических, теоретических домашних заданий; - овладение разнообразным музыкальным репертуаром, включающим в себя произведения классической и современной музыкальной литературы; - формирование и развитие навыков концертного выступления. <p>Задачи развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной памяти; - развитие ассоциативного, аналитического и музыкально - образного мышления; - овладение навыками социокультурной адаптации к современному миру и позитивное оценивание собственных музыкально-творческих возможностей; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к передаче музыкально - художественного образа в процессе претворения знаний из области музыкальной культуры. <p>Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей обучающихся.</p>

				<p>Программа составлена по разделам, соответствующим видам деятельности обучающихся и их целевых ориентиров. В каждом году обучения некоторые виды деятельности повторяются, так как являются базовыми для освоения музыкального инструмента скрипки. Развитие учащегося происходит за счет усложнения содержания выделенных видов деятельности и репертуара, разработанных на каждый год обучения.</p> <p>Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5-16 лет. Набор обучающихся осуществляется в ходе отбора по наличию музыкальных данных, позволяющих обучаться игре на скрипке.</p> <p>Объем и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: Наряду с традиционной формой занятий (учебно-практическое занятие, технический зачет, академический концерт) могут использоваться и нетрадиционные формы: тематические беседы, прослушивание аудио и видеозаписей, занятие-экскурсия, занятие-концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1-й год – «стартовый», 2-9 года обучения – «базовый».</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН 2. 4. 2. 2821-10); 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>
19	Специальный инструмент (фортепиано)	9	6,5-16	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Специальный инструмент (фортепиано)» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также удовлетворение индивидуальных их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Отличительной особенностью программы «Специальный инструмент (Фортепиано)» является возможность её использовать в системе дополнительного образования, в которой возможно развитие творческих способностей учеников за счёт изменений целевых установок (в отличие от программ ДМШ, ДШИ), а также включения общеразвивающего содержания образования. Программа, учитывая многолетние традиции музыкального образования и опыт практической работы педагогов музыкального отделения МАОУ СОШ № 32 с углублённым изучением отдельных предметов, обеспечивает целесообразный методически обоснованный объём учебной нагрузки по курсу «Специальный инструмент (Фортепиано)», всестороннее развитие личности, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося.</p> <p>Программа помогает ученикам освоить теоретическую базу музыкального вида искусства (знакомство с творчеством выдающихся композиторов, музыкальными жанрами, формами, освоение терминологии и т.д.).</p> <p>В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Репертуар должен быть разнообразным по содержанию, стилю, форме и фактуре, выстраиваться по принципу от «простого» к более «сложному», опираясь на возрастные особенности обучающихся, их возможностей и способностей.</p> <p>Целью программы является художественное, эстетическое развитие обучающихся посредством обучения игре на фортепиано, создание условий для развития их творческого потенциала.</p> <p>Задачи обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и приёмами игры на фортепиано; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - овладение основами музыкальной грамоты, также музыкальных форм, жанров, терминологии; - формирование и развитие пианистического аппарата (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды

			<p>пианистической техники, координация движений, педализация);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения при выполнении практических, теоретических домашних заданий; - овладение разнообразным музыкальным репертуаром, включающим в себя произведения классической и современной музыкальной литературы; - формирование и развитие навыков концертного выступления. <p>Задачи развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной памяти; - развитие ассоциативного, аналитического и музыкально - образного мышления; - овладение навыками социокультурной адаптации к современному миру и позитивное оценивание собственных музыкально-творческих возможностей; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к передаче музыкально - художественного образа в процессе претворения знаний из области музыкальной культуры. <p>Задачи воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре в частности, толерантное принятие разнообразных культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками; - воспитание музыканта-любителя, владеющего исполнительскими навыками, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремлению к творческой самореализации. <p>Адресат программы: обучающиеся: 6,5 - 16 лет.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара в зависимости от уровня развития музыкальных способностей: от доступного и любимого учащимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности и в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательных процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1 год обучения - 1 академический час в неделю: занятия проводятся с двумя физминутками по 1,5-2 минуты (Сан ПиН 2. 4. 2. 2821-10); 2-9 год обучения - 2 академических часа в неделю.</p>	
20	«Струнный ансамбль» Кузнецова Ю.О.	4	8-16	<p>Программа «Ансамбль струнных инструментов» направлена на обучение основам различных видов исполнения музыкальных произведений в ансамбле скрипачей. Данный учебный курс поможет освоить игру на скрипке в коллективе. Программа «Ансамбль струнных инструментов» обеспечивает гармонию физического и интеллектуального развития ребёнка, способствует развитию личности с развитыми творческими способностями и человеческими качествами, формирует коммуникативные навыки. Совместное музицирование способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремлённость, коллективизм. Данная программа</p>

				<p>направлена на создание условий для музыкально-эстетического развития обучающихся и их творческой самореализации. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это отразится на последующем развитии человека в обществе, на его общем духовном становлении.</p> <p>Цель программы: создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности средствами коллективного музицирования на скрипке.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть музыкальной грамотой и техникой игры на скрипке; - приобщить к знаниям традиций исполнительского искусства мастеров русской, отечественной и зарубежной скрипичной музыки; - приобщение учащегося к умению свободного «чтения с листа» и импровизация. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить у обучающихся музыкальные способности; - развить навыки игры на скрипке в ансамбле; - развивать коммуникативные качества личности; - развить потребности в прослушивании музыкальных произведений мировой классики. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся ответственность, трудолюбие, выносливость, целеустремлённость в достижении результата, устойчивый интерес к исполнительству; - воспитывать в обучающихся высокие эстетические потребности, прививать художественный вкус; - воспитывать стремление к личностному общекультурному росту, к самоопределению и самореализации личности посредством творческой деятельности. <p>Адресат программы Возраст обучающихся: 8-16 лет. Набор обучающихся осуществляется из состава музыкальных классов.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 4 года обучения по 36 часов в год. Общее количество академических часов за период обучения по программе - 144 часа.</p> <p>Форма организации учебного процесса и виды занятий – коллективное занятие, контрольное занятие, академический концерт, концерт для родителей, участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – стартовый; 2-4 год обучения – базовый.</p>
21	«Театральная студия «Пьеро»	9	6,5-16	<p>В студии решается одна из важнейших проблем - проблема общения обучающихся друг с другом и со взрослыми. Современная интенсивность жизни, обилие средств связи, компьютерные технологии вытесняют живое общение, и все большее количество обучающихся теряют важный социальный навык - умение общаться.</p> <p>Занятия в студии способствуют формированию таких значимых качеств как коммуникативность, инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству и творческому созиданию. Заложенные в процесс реализации программы современные образовательные методики способствуют эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья воспитанников.</p> <p>Цель программы – создание условий для успешной самореализации обучающихся и раскрытия их природных творческих способностей средствами театрального искусства.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить владению речевым аппаратом и умению его рационально использовать; <input type="checkbox"/> обучить навыкам актерского мастерства; <input type="checkbox"/> обучить навыкам сценического перевоплощения, сценической речи и движения; <input type="checkbox"/> получить знания о истории развития театра; <input type="checkbox"/> получить знания о жанрах театрального искусства; <input type="checkbox"/> обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить творческие способности: выразительность, раскрепощенность; <input type="checkbox"/> развить фантазию, воображение, логическое мышление, речь; <input type="checkbox"/> развить произвольное внимание; <input type="checkbox"/> развить коммуникативные качества; <input type="checkbox"/> развить способности к творческой самореализации, <input type="checkbox"/> развить навыки самостоятельного образного мышления, творческой инициативы; <input type="checkbox"/> освободить от психофизических зажимов. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитать культуру межличностных отношений; <input type="checkbox"/> воспитать художественный вкус; <input type="checkbox"/> сформировать навыки общения и поведения в соответствии с общепринятыми моральными и социальными нормами; <input type="checkbox"/> сформировать способность работать в коллективе и принимать общие правила; <input type="checkbox"/> сформировать личностные качества самостоятельного человека, готового к нестандартным решениям и поиску новых идей. <p>Отличительная особенность программы заключается в том, что образовательный процесс направлен на полихудожественное развитие личности, т.е. личности, обладающей развитым воображением, творческой активностью, ассоциативно-образным мышлением, осознанным стремлением к освоению всего многообразия человеческой культуры, способностями к самореализации, умениями публично выступать и многими другими качествами и способностями, необходимыми как для театрально-творческой деятельности, так и для жизни в целом.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 7-17 лет. Программа предназначена для детей школьного возраста любой степени подготовленности.</p> <p>Объем и срок реализации программы – 648 часов, 9 лет обучения. .</p> <p>Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 5-17 человек).</p> <p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса Образовательный процесс организуется в традиционной форме. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий. Количество обучающихся: 5-17 человек в учебной группе. Набор обучающихся свободный. Состав группы постоянный.</p> <p>Режим занятий. 1-9 год обучения – 2 академических часа в неделю.</p>
22	«Фортепианный ансамбль».	4	8-16	<p>Программа «Фортепианный ансамбль» предполагает интенсивное развитие специальных музыкальных и творческих способностей, путем ансамблевого музицирования на фортепиано. Отличительной особенностью программы «Фортепианный ансамбль» является возможность её использовать в системе дополнительного образования, в которой возможно более интенсивное развитие музыкально одарённых учеников посредством приобщения их к особому виду творчества - ансамблевому музицированию.</p>

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей учеников посредством ансамблевого музицирования на фортепиано.

Задачи:

обучающие:

- овладение навыками ансамблевого исполнительства с соответствии с принципом от простого к более сложному;
- умение использовать пианистические приемы и навыки в ансамблевом исполнительстве;
- развитие исполнительских умений и навыков в процессе обучения;
- умение применять средства музыкальной выразительности в ансамблевом исполнительстве;

Развивающие:

- развитие художественно - образного мышления;
- умение понимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкальной деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление творческой инициативы, готовность применять полученные знания и умения в социуме.

Воспитательные:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- умение осуществлять продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач на музыкальных занятиях и во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- воспитание музыкально-художественного вкуса;
- реализация личного творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования;
- формирование мотивации к учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование чувства радости и положительной мотивации от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации.

При выборе репертуара преподаватель, руководствуясь собственным вкусом и музыкальными предпочтениями обучающихся, опирается на собственный педагогический опыт, учитывающий степень музыкально - пианистического развития учеников, их достижения, недостатки и пройденный репертуар. Репертуар должен быть разнообразным по содержанию, стилю, форме и фактуре.

Начало освоения курса обучения по программе «Фортепианный ансамбль» определяется желанием самих обучающихся, уровнем знания нотной грамоты и уровнем подготовки пианистического аппарата.

Адресат программы: обучающиеся: 8 - 16 лет, занимающиеся освоением музыкального инструмента - фортепиано.

Объем и срок освоения программы: 4 года обучения, 72 часа в год, всего с 1-4 год обучения - 288 часов.

Форма обучения: групповое занятие (количество детей в группе 2 человека).

Уровень освоения программы: «базовый».

				<p>Режим занятий: 2 академических часа в неделю.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
23	«Хор»	8	6,5-14	<p>Образовательная деятельность обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хор» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, в том числе на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, их духовно-нравственное воспитание, а также на удовлетворение их потребностей в художественно-эстетическом развитии.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить вокально-хоровым навыкам: певческой установке, координации между слухом и голосом, певческому дыханию (нижнереберному диафрагмальному), певческому звукообразованию (мягкая, твердая, придыхательная атака звука), технике владения резонаторами (верхний, нижний, микстовый), певческой дикции и артикуляции, технике вокала (гибкость и подвижность голоса). 2. Научить выразительности вокального исполнительства. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности обучающихся: ладогармонический слух, музыкальную память, музыкально-ритмический слух; 2. Развить эмоционально-осознанное восприятие искусства. 3. Овладевать навыками понимания дирижёрского жеста; 4. Расширять музыкальный опыт и общий кругозор на основе изучения лучших образцов композиторской и народной песни. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкально-эстетический вкус, эстетическое отношение к искусству и окружающей действительности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию. 3. Воспитывать коммуникативные качества личности. 4. Воспитывать культуру слушания, подготовленную к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства. <p>Пение в хоровом коллективе развивает у обучающихся чувство коллективизма, ответственности за общее дело эмоциональность, художественный вкус, а также музыкальные способности, вырабатывает навык ориентации в общей хоровой звучности. Хористы учатся слышать все хоровые партии и анализировать качество звучания хора в целом. Эти умения и навыки чрезвычайно необходимы, потому что хоровой коллектив - это живой инструмент, который организуется, вокально формируется, художественно развивается, иначе говоря, создается его руководителем. В связи с этим руководитель хорового коллектива дает систему работы с хором.</p> <p>Отличительной особенностью программы «Хор» является возможность её использовать в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности. Ее отличие от уже имеющихся программ в том, что авторы синтезируют в преподавании основные методические положения с собственными методами вокально-хоровой работы: применяют собственную методику постановки голоса и певческой речи, а также собственную методику распевания хора (ансамбля). Одной из особенностей программы является репертуар, включающий как традиционные классические хоровые произведения для детей, так и оригинальные хоровые песни современных композиторов. Репертуар подобран с учетом</p>

				<p>интересов и потребностей современного подрастающего поколения.</p> <p>Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. В процессе практических заданий обучающиеся осваивают вокально-хоровые навыки, особенности музыкального языка, средства музыкальной выразительности, специфику воздействия музыки на человека. Для реализации практического компонента на занятиях по программе «Хор» используются: метод сравнения, метод выявления сходства и различий, метод идентификации, метод перекодировки, методы наглядно-слухового показа (демонстрация музыкального произведения, различных исполнительских интерпретаций).</p> <p>Адресат программы: программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6,5 до 16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 8 лет обучения по 72 часа в год. Общее количество часов за весь период обучения составляет: 576 часов.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповое занятие (количество обучающихся в группе от 20 и более человек). Формы занятий: учебно-практическая, концерт, годовой отчетный концерт.</p> <p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-8 год обучения – «базовый».</p> <p>Особенности реализации образовательного процесса. Определяющим фактором обучения является целесообразный подбор и использование музыкального репертуара: от доступного и любимого обучающимися, данного в облегченном изложении эстрадно-песенного до традиционного классического материала. В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p> <p>Режим занятий: 1-8 год обучения – по 2 академических часа в неделю.</p>
24	Хореографический ансамбль «Дивертисмент»	9	6,5-16	<p>Танец является многофункциональным инструментом для разностороннего развития обучающегося. Как один из способов художественно-эстетического и физического развития личности, танец оказывает значительное влияние на творческую, эмоциональную составляющую личности, кроме того развивает телесный аппарат – укрепляет мышечный корсет, формирует осанку и красивую фигуру.</p> <p>Творческие занятия танцем в группах настраивают ребенка на созидание, раскрывают природный потенциал, формируют понимание прекрасного, активизируют внимание и ассоциативное восприятие, воспитывают художественный вкус, раскрепощают и в то же время дисциплинируют, приучают к трудолюбию, вырабатывают волю, чувство ответственности, помогают социализироваться.</p> <p>Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии и пропаганда и популяризации его здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить терминам базовых танцевальных движений. <input type="checkbox"/> обучить запоминать и координировать танцевальный материал; <input type="checkbox"/> обучить обучающихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; <input type="checkbox"/> обучить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений; <input type="checkbox"/> обучить навыкам устранения телесных и психических зажимов; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить координацию движений; <input type="checkbox"/> развить способности пластически мыслить, сочинять;

- развить механизм физической памяти;
- развить ритмичность и музыкальность,
- развить способность передавать мысли посредством танца.

Воспитательные:

- воспитать патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,
- воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу;
- воспитать художественное восприятие и вкус;
- привить культуру поведения, общения среди обучающихся и с педагогом;
- развить пластическую культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- научить формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих задач;
- сформировать готовность к осознанному выбору дальнейшего образовательного пути;
- воспитать умение познавать мир через пластические формы и образы.

Отличительная особенность и новизна заключается в том, что программа включает в себя обучение детей импровизации и самостоятельному сочинению танцевальных фрагментов, комбинаций. Дети получают большую свободу самовыражения, возможность показать свою индивидуальность, воплотить собственные идеи, придумывая и комбинируя движения. Это оказывает положительный эффект на развитие их фантазии, воображения, творческих способностей. Тренирует ассоциативное, образное восприятие, способность пластически мыслить.

Занятия по программе «Хореографический ансамбль «Дивертисмент» являются гармоничным дополнением специализированного хореографического образования в виде сценической практики, что дает возможность учащимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные в основном специализированном образовании на уроках хореографии, народно-сценического и классического танцев.

Формы и методы реализации практического компонента дисциплины. В процессе практических заданий обучающиеся осваивают хореографические навыки, особенности классического танца, средства музыкально-пластической выразительности. Для реализации практического компонента на занятиях по программе «Классический танец» используются: метод практического обучения, метод наглядного восприятия, метод стимулирования деятельности и поведения, метод рефлексии, метод сенсорного восприятия.

Особенности реализации образовательного процесса. Комплектование занятий проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие обучающиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки.

Адресат программы: обучающиеся 6,5 - 16 лет. Набор обучающихся свободный.

Объем программы - 9 лет обучения, 900 часов, 36 недель в каждом учебном году:

- 1 год обучения – 72 часа
- 2 год обучения – 72 часа
- 3 год обучения – 108 часов
- 4 год обучения – 108 часов
- 5 год обучения – 108 часов
- 6 год обучения – 108 часов
- 7 год обучения – 108 часов
- 8 год обучения – 108 часов
- 9 год обучения – 108 часов

Срок освоения программы: 9 лет.

				<p>Уровень освоения: «стартовый» 1-3 год обучения, «базовый» 4-9 год обучения.</p> <p>Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 6-16 человек).</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для 1 и 2 года обучения и по 3 раза в неделю по 1 часу для 3-9 года обучения.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
25	Хореография	9	6,5-16	<p>Содержание курса «Хореография» направлено на обучающихся хореографического класса, так же способствует формированию эстетического отношения к миру на основе визуальных пластических образов, реализации художественно-творческого потенциала. Курс по программе «Хореография» является гармоничным дополнением образования в виде сценической практики, что дает возможность обучающимся реализовать свои знания, умения, навыки, полученные на занятиях сопутствующих хореографических курсов.</p> <p>Цель программы: художественное, эстетическое развитие обучающихся средствами хореографии; пропаганда и популяризация здорового образа жизни.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обучить терминам базовых хореографических движений: элементы classic exercis, элементы историко–бытового танца; <input type="checkbox"/> обучить запоминать и координировать танцевальный материал; <input type="checkbox"/> обучить обучающихся воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности; <input type="checkbox"/> обучить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений; <input type="checkbox"/> обучить навыкам устранения телесных и психических зажимов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> развить координацию движений; <input type="checkbox"/> развить способности пластически мыслить, сочинять; <input type="checkbox"/> развить механизм физической памяти; <input type="checkbox"/> развить ритмичность и музыкальность, <input type="checkbox"/> развить способность передавать мысли посредством танца. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитать патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, <input type="checkbox"/> воспитать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; <input type="checkbox"/> воспитать потребность в систематических занятиях, сформировать устойчивый интерес к танцу; <input type="checkbox"/> воспитать художественное восприятие и вкус; <input type="checkbox"/> привить культуру поведения, общения среди обучающихся и с педагогом; <input type="checkbox"/> развить пластическую культуру как неотъемлемую часть духовной культуры; <input type="checkbox"/> научить формировать навыки самостоятельной работы при выполнении творческих задач; <input type="checkbox"/> сформировать готовность к осознанному выбору дальнейшего образовательного пути; <input type="checkbox"/> воспитать умение познавать мир через пластические формы и образы. <p>Особенности реализации образовательного процесса. Комплектование занятий проводится с учетом физических способностей. Вновь поступившие обучающиеся распределяются по группам, соответственно их возрасту и уровню подготовки.</p>

				<p>Формы организации занятия: учебно-практическая, учебно-творческая, репетиция, творческий зачет, открытые занятия, концерты для родителей.</p> <p>Адресат программы: обучающиеся 6,5-16 лет.</p> <p>Объем и срок освоения программы: 8 лет обучения, часов, 36 недель в каждом учебном году.</p> <p>Уровень освоения: стартовый 1-3 год обучения, базовый 4-9 год обучения.</p> <p>Форма обучения – групповое занятие (количество обучающихся в группе 6-16 человек).</p> <p>Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Общая нагрузка составляет 72 часа в год.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
26	Шумовой оркестр	9	6,5-16	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шумовой оркестр» предназначена для обучающихся 1-9х классов.</p> <p>Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Игра на шумовых инструментах в оркестре развивает музыкальное мышление, расширяет музыкальный кругозор обучающихся, готовит их к восприятию музыкальных произведений в концертном зале, театре, формирует коммуникативные навыки.</p> <p>Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на общее музыкальное развитие детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.</p> <p>Цель программы – создание условий для формирования музыкально-эстетической культуры обучающихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через инструментальное исполнительство.</p> <p>Задачи обучения:</p> <p>Обучающие –</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение начальных навыков игры на детских музыкальных инструментах (ударных, шумовых и др.); • овладение навыками чтения ритмического рисунка • формирование понимания дирижерского жеста при игре в ансамбле; <p>Развивающие –</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкальных способностей; • знакомство с музыкальной культурой разных стилей и направлений; • развитие навыков ансамблевой игры; • способствовать развитию адекватной самооценки и самоконтроля; <p>Воспитательные –</p> <ul style="list-style-type: none"> • привитие интереса к ансамблевому музицированию; • воспитание ответственности, дисциплинированности, самостоятельности • создание условий для проявления социальной активности; • развитие коммуникативной культуры; <p>Адресат программы: обучающиеся: 6,5 - 16 лет.</p> <p>Объем и срок реализации программы – 9 лет, 648 часов. 1-9 год обучения по 72 часа в год - 648 часов.</p> <p>Форма обучения: очная, групповое занятие.</p>

				<p>Уровень освоения программы: 1 год обучения – «стартовый», 2-9 год обучения – «базовый».</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
27	Элементарное музицирование (гитара)	3	13-16	<p>В процессе освоения программы происходит овладение основными приёмами игры на гитаре на примере разнохарактерных музыкальных произведений. Программа направлена на всестороннее развитие личности, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося. В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития его познавательной активности и творческой самореализации.</p> <p>Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе обучения игре на гитаре.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие навыков и приёмов игры на гитаре; • приобретение теоретических знаний, необходимых для освоения техники игры на гитаре; • формирование и развитие навыка музицирования (подбор по слуху чётка с листа, транспонирование, аккомпанирование); <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); • формирование и развитие аналитического и музыкально-образного мышления. • развитие интереса к участию в концертной деятельности; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, к искусству в целом и музыкальной культуре в частности; • побуждение к самостоятельной творческой деятельности, развитие творческой инициативы. • формирование художественно – эстетического вкуса; • формирование устойчивого интереса и любви к народной музыке; • формирование и развитие умения планировать и самостоятельно организовывать работу при выполнении практических, теоретических домашних заданий; • развитие умения контактировать со сверстниками и педагогом в творческой деятельности. <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 13-16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 3 года по 36 часов в год. Всего за 3 года - 108 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы –1 год обучения – стартовый, 2-3 год обучения - базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
28	Элементарное музицирование (духовые)	3	13-16	<p>Программа направлена на всестороннее развитие личности, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося. В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития его познавательной активности и творческой самореализации. В процессе</p>

	инструменты)			<p>освоения программы происходит овладение основными приёмами игры на духовых инструментах на примере разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Цель: - создание условий для формирования начальных музыкально-творческих навыков обучающегося при освоении духовых музыкальных инструментов (флейты, саксофона).</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать начальные исполнительские навыки игры на духовом инструменте - знать основы создания интенсифицирующих режимов разучивания и работы над исполнительской техникой при помощи музыкально-компьютерных технологий. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная сфера, музыкальная память, координация движений, музыкальность и артистизм). - формировать ассоциативное, аналитическое и музыкально-образное мышления, потребности в творческой деятельности. - уметь планировать свою домашнюю работу; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать качества музыканта-исполнителя: усидчивость, внимание, самоорганизация и самоконтроль посредством записи и анализа самостоятельного исполнения различных музыкальных заданий; - уметь слушать и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам через игру различных по характеру музыкальных произведений на своём музыкальном инструменте. <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 13-16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 3 года по 36 часов в год. Всего за 3 года - 108 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы –1 год обучения – стартовый, 2-3 год обучения - базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
29	Элементарное музицирование (фортепиано)	3	13-16	<p>Программа направлена на всестороннее развитие личности, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося. В процессе освоения данной программы создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития его познавательной активности и творческой самореализации. В процессе освоения программы происходит овладение основными приёмами игры на фортепиано на примере разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Цель: освоение основных приёмов игры на фортепиано на примере разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками и приёмами игры на фортепиано; - формирование и развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, ритм, память); - овладение основами музыкальной грамоты, также изучение музыкальных форм, жанров, терминологии; - формирование и развитие пианистического аппарата (организация посадки, звукоизвлечение, разнообразные виды пианистической техники, координация движений, педализация); - формирование начальных умений самостоятельно разучивать и запоминать музыкальные произведения при выполнении практических, теоретических домашних заданий;

			<p>- начальное овладение музыкальным репертуаром, - начальное формирование и развитие навыков концертного выступления.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной памяти; - развитие музыкально - образного мышления; - развитие эмоциональной отзывчивости и способности к передаче музыкально – художественного образа. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание познавательного интереса к окружающему миру, искусству в целом и музыкальной культуре, расширение музыкального кругозора; - формирование художественно-эстетического вкуса; - развитие коммуникативных качеств, осуществление способности сотрудничества с учителем и сверстниками; - воспитание музыканта-любителя, слушателя концертных залов, участника творческих концертов; - мотивирование к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию, стремлению к творческой самореализации. <p>Адресат программы: возраст обучающихся: 13-16 лет. Набор обучающихся свободный.</p> <p>Объём и срок реализации программы – 3 года по 36 часов в год. Всего за 3 года - 108 часов.</p> <p>Форма обучения – очная, индивидуальное занятие.</p> <p>Уровень освоения программы –1 год обучения – стартовый, 2-3 год обучения - базовый.</p> <p>Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется в традиционной форме.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.</p> <p>В период приостановки образовательной деятельности, в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями, образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.</p>
--	--	--	--