

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 32
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Утверждено и введено
в действие приказом № 233-о
от 01.09.2025г
Директором МАОУ-СОШ № 32
Л.А.Окуненко

Положение о театральном классе

**Муниципального автономного общеобразовательного учреждения –
средней общеобразовательной школы № 32
с углубленным изучением отдельных предметов**

Организация театральных классов на базе МАОУ СОШ №32 (далее – Школа) создает возможности для выявления, поддержки и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи, вовлечение обучающихся в проектную и исследовательскую деятельность, сопровождение и мониторинг их дальнейшего творческого развития, привлечения высококвалифицированных кадров в область театрального искусства.

1. Общие положения

1.1. В целях повышения престижа профессий в области театрального искусства и осознанного выбора обучающимися, воспитания интереса к творческой и научно-исследовательской деятельности, на базе Школы организуются театральные классы.

1.2. Театральный класс – форма организации образовательной деятельности при реализации образовательной программы основного общего или среднего общего образования, предусматривающая углубленное изучение профильных театральных предметов как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности.

Театральные классы формируются из числа обучающихся 8 – 11 классов в целях последующего получения ими среднего профессионального и (или) высшего образования по профильным специальностям, а также дальнейшего трудоустройства в области театрального искусства.

1.3. Проект по созданию театральных классов осуществляется Школе в соответствии с п.6.7. Положения о предпрофильных классах в общеобразовательных организациях городского округа муниципального образования «город Екатеринбург»

1.4. Контроль за состоянием учебно-методического процесса в театральных классах, а также за организационно-воспитательным процессом осуществляет руководитель структурного подразделения.

1.5. Для реализации образовательного процесса привлекаются профильные вузы.

1.6. В своей организационной, учебно-воспитательной и методической деятельности Школа при создании театральных классов руководствуется настоящим Положением и соглашением о сотрудничестве общеобразовательной организации и Екатеринбургским Государственным Театральным Институтом (далее - ЕГТИ).

2. Порядок формирования контингента обучающихся театральных классов общеобразовательной организации

2.1. Формирование театральных классов проводится из числа обучающихся классов Школы, проявивших склонность и изъявивших желание обучаться в театральном классе.

2.2. Прием в театральные классы осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся (8,9,10 – 11 классы) (далее – заявления).

2.3. Школа определяет порядок рассмотрения заявлений и своевременно информирует всех обучающихся о порядке приема в театральные классы.

2.4. Отчисление обучающихся из театрального класса производится по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и приказом директора МАОУ СОШ № 32 «Об отчислении с программы дополнительного образования».

3. Организация и управление учебно-воспитательным процессом в театральных классах

3.1. Театральные классы создаются по решению руководителя Школы совместно с ЕГТИ на базе Школы.

3.2. Организация учебно-воспитательного процесса в театральном классе обеспечивает:

а) дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по предметам художественной театральной направленности, утвержденным руководителем Школы в рамках учебного плана;

б) обязательное сопровождение реализации образовательной программы ЕГТИ;

в) формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ;

г) личностно–ориентированную направленность, широкий спектр гибких форм обучения и воспитания, сочетающих различные виды учебно-воспитательной деятельности на основе использования современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих;

д) изучение динамики развития индивидуальных особенностей, таланта обучающихся.

3.3. Для целенаправленной подготовки и обучения в театральных классах вводится учебный план, разрабатываемый педагогическими работниками Школы совместно с работниками ЕГТИ.

Учебный план утверждается руководителем Школы при условии его согласования с ЕГТИ.

3.4. Обучающимся театрального класса предоставляются широкие возможности для реализации творческих запросов различными средствами досуговой, развивающей деятельности, как в школе, так и в рамках сотрудничества с ЕГТИ (экскурсии, посещение кафедр вуза, пользование библиотекой, встреча с ведущими актерами и т.д.).

3.5. Рекомендуемая наполняемость театральных классов составляет не более 25 человек. При этом работа элективных курсов организуется вне зависимости от количества обучающихся.

3.6. Освоение обучающимися театрального класса заявленных образовательных программ (специализированных профильных программ) основного общего и (или) среднего общего образования завершается отчетными мероприятиями.

По окончании учебного года обучения в театральном классе, выдается сертификат об успешной сдаче итоговых испытаний.

4. Требования к кадровым и материально-техническим условиям функционирования специализированного класса

4.1. Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование

4.2. Организация учебно-воспитательного процесса в театральном классе обеспечивается за счет высокого уровня развития материально-технической базы и характеризуется наличием:

а) учебных кабинетов по всем предметам учебного плана, оснащенных современным оборудованием;

б) зон для организации индивидуальной, парной и групповой работы обучающихся, отдыха, самоподготовки (включая библиотеку с читальным залом, оборудованным индивидуальными местами для пользователя с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»);

в) условий для организации дистанционного обучения (в том числе официального сайта общеобразовательного учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);

г) условий для реализации дополнительных образовательных программ различной направленности.

5. Финансирование образовательной деятельности в театральных классах

5.1. Финансирование образовательной деятельности театральных классов осуществляется за счет средств бюджета Школы и платных образовательных услуг.

Для обеспечения учебного процесса возможно использование материально-технической базы ЕГТИ.

5.2. Для выполнения научно-методических разработок, научно-педагогических исследований, издательских работ, а также для проведения учебных практик между ЕГТИ и Школой заключаются дополнительные двусторонние соглашения и договоры.